والمال المالية المالية

معلى رفيومهلم وإينان الجهر آدائي معمل المهمة المالي معملي المهمة المعمل المهمة المعمل المهمة المعمل المهمة المعمل المعمل

الله و المسر أن المرابع و المساول و من المرابع و المالوز المعال و المرابع و المرابع و المرابع و المرابع و المر المرابع و المالو المالات المرابع و المرا

مدل رهام درنبان مرقومیات ۲۹ اللاتی میدرد وغیران

داره ودران مشتنصل استانصل ازل در تعریف کلیه و تقییم آن

فالدور والقسم فعل

نصل سائد خداد

ثلا تى م

قصل ج

وباعى

قصل ال

فيه ثلا

فصل 🛎

فصل ه

قدله

ايواب " ...

عمر و مدر تقسیم اسم بسوی ۱۲۲ اینیه رباعی مجرد

رد بعض امرزان بشو ما بعض ا بنیه رباعی مجود

VP نصل معتمد ربيان البنية مزيل فصل ششرد راد عام شرائطادغام فيه ثلاثي وجزان نوعاول دربيان تمروف مجا ٨٥ 0 وتعلاقان فصل مشتم درييان ابنيه مشترك عه بوع درم دربيا كمخارج فائك در ذكريعض امثلهاسماى ۵۸ مروف ملحق وليقيمت ويادت مرف الحاق تشريح اسنان انسان AV فصل نهم دريان مقصور ومعدود ٩٩ طريق امتينا ن مغرج ا فروع قصيعة فروع فيرفضيدة AA 78 • الف مملود ا نوع هدوم دربيان صفا د فايل \$ و ابنيث في وكرسيان، ١٥٠ مرود المراجع هردوالف تا بيسه قصر ميلة ودوبا لعكس من ١٩٠٠ ادهام در الوق متقارب در الا باب دوم در تقسیم لفظ و ایران می مخرج یا درصفت ال ودران شش نصل اسب نصل اول تفضيل الا دغا مبين المتقاربين 11 أنتاك انتعال بعل حروف مطبقه در تقسير الفطاوات يد : قساس 9 14 فصل دوم دربيان تصربان لفض العض المناعل المناعل 96 اصل سوم د رسته فيف معن ١٦٧ م الدخام نون د رعروف يرمول ١٩٥٠ نصل چها رم در بیادن موزه ۷۰۲ باب سوم در التقاع ساکتین م الاصل في تحريك الساكن ١٧٠٠ وصل

| ال والم | تثنية اعلى ادوامم خ | | الكبريا |
|----------------|---|-------|----------------------------|
| and the second | واسهجنس وعلمتوك | 9 4 | ويسوف الضمه |
| 11. | مسلد ومدرميس | 4 V | جوازاليحة |
| | افعلانعال | 94 | المتارالضمه مع جوازا تكسوا |
| 11# | انعلقنعله | 9 V . | وجوبالفتحة |
| - 11 1 - | نعل | 1 1 | اختيارالفتحه |
| 117 | ''ر نحل | _ 9 A | جوالالفية والقتحه |
| 1.30 | ر نعل نعل | 9.0 | جواز الغنيه والكسرة |
| (I) | فعلة فعلة فعلة فعل | 9.∧ | ياب چهارم دروتف |
| IIA - | فعال فعال | 1-1 | حرف مو قو ف عليه سا كن |
| · . 11 A | هخه ل | | ايدالادرقواف |
| | | | وجوة غيرمتعارك والما |
| | | * 1.1 | باب پنجم دريد |
| 7 | | 8 | اماله فتحه منف |
| | | | |
| 1.2 1.2 | | | ودرانچهارد |
| | | · V | اول د رمثني |
| | | | همزة ممارود |
| Marie Carlo | الله الله الله الله الله الله الله الله | 1 - 4 | ردمحانوف |
| •. • | فعاذل فعالن فعال فالميل | 100 9 | لا م د ات |
| | يفاعيل نعا ويل نعالل | 109 | المرمنقوص |

| D | · | |
|--------------------------------|--|--|
| | | |
| الف تما | قفاليل افاعلة فعالله | |
| وأب مشتم دربيان نسبث | INV. | |
| تأعانا نيت . | منوع المحميع بوارونون التي الالا | |
| زيادت تلنيه وحمع | الف مقصور المساق | |
| بالخام مشد د | القامل ود - | |
| التقييل و نعيلة | المال المارتا | |
| . شواذ النسب | وَلِمَا الْمُعَالِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ | |
| فعال وفاعل وفعل ١٥٩ | المعتانين - المعتانين | |
| باب نهم دربيان خورف زوائل الما | الف مقصور الف مداود | |
| وابذال وقلب وحذن ودران | قعل ونعلة | |
| چهارنصل است نصل اول در کا الله | ° فعل و نعلة | |
| المروف زوائل | # 2 | |
| طرق س اصول | 11- | |
| ا المتقاق | اصل چهار مدرام پختس | |
| تحقيق لفظاول الما | المات مفترد ربيان تعلى المال | |
| والم | المعيرالترخير | |
| | الماج الماء | |
| ا ۱۹۲ | | |
| | الموضوع بالمستوان المرفعل و ۱۴۸ | |
| المعرفه بعل مالنظيو | . نحوان رو انبود می می در در انبود می در | |
| اللاخول ف ارسع البابين المع | and a late of the second and the second | |
| | مسعير اسم الماري وموق | |

| المعرفة بالغلبه |
|------------------------------------|
| تعلى د الغالب |
| 177 |
| الترجيع بالفك |
| معارضة الوزن الاهلب للشبهة مر ١٩٦١ |
| معا د در زن الا قیمن ۱۹۶ |
| ين تماسيها |
| نصل دوم درایال ۱۹۷ |
| عل سوم در قلب |
| الم در مان الم |
| باب دمردرغریں _ |
| |
| |

M.A.LIBRARY, A.M.U.

العمل سه إلى عن خلق الإنسان وعلمه البيان وشرف نوعه بالاصغران التلب واللسان والصلوة والسلام على على الماليعوث بالايات البينات غاية البيان وطي عور صحابه عن اقالسبل الحاجنان المجنان المابعل مي كويل فرقع تيروبنا فقير عمل الرحيم بن عمل الكريم صفى بورم كه اين التابي است محتوى برضوابط تصريف و منطوى برقوا عدا ين صنع شريف بروشي كه مبتل يان وابكاراً يل و متعلمان واتقويت افرايد، و مبتني است بريك مقل مه ودلا باب و خاته و چون مشقل براصول لفت في المست موسوم فاية البيات عنم اللسان كرديل والله المسول ان يتفع مشقل بواصول على العين

مقل مه در تعریف تصریف و بیان موضوع وغایت و دکر و اضع آن به الله تصریف در لفت کرد انید ن چیزیست از حال بحالی و در اصطلاح ممارت است از

علم ما بطه هائى كه بدان معرف ابنية كلمات وعوارض حرونش ومعرفت عوارض التعراك كه نه ازجهت اعراب وبنااست حاصل باشل وموضوعش كلمه است فقط من حيث الافراه و فايت الله والمنافعة و عند و المنت فقط من حيث الافراه و فايت الله في الله

* نصل اول درتعریف کلمه و تقسیم آن *

كل شت الاحرف كه مبل ل از تاى افتعال است تا نامند ش اكرمل عمر ومل عمر فيه نبود والابيكى الرحوف هه كانه من كوره بسا صطلع افتعل است نه افطعل بغلاف نعوق راصله افتك رو اخترا اطله افتك و منهنان نعوا را منه و المنه و الم

* نصل د وم د رتقسيم نعل *

فعلمه قسما ست ماضي ومضارع وامرواين نزد بصريا نست ا مأكونيان امر رامقطوع از مضارع كوينان نه تسمى جل اكانه ونزد بعضى أصل درا فعال نعل ما ضي أست فقط ماضي فعليست كه دلالت كند برحل وشا موج در زمالن كذشته چوك خَرَبُ وَلَلْخِرش مفتوح بو ص د الماالاوقت الحوق صيرموفوع متحرك رواوجمع چون ضربت وضربوا مرمضارع نعليست كه د لا لت كنك برو جود ا مرع در زمان حال يا استقبال چون يَغِربُ بِهُ شيد ة فا ند كه اكتر ندويا ن نعل مضارع را موضوع براى زمان حال فاستقبال كري المتراك چنا تكه لفظ عين رابرا عبا صرة وزر وجزآن اما ابواسحق الزجيج براع استقبال كويل فقطوابي طراوة براى حال وبسع وامر نعليست موضوع بجهت فرمود ن مخاطب را يا مرف چون إعلم يغنى بدان * نعل وادو بنااست ثلاثي الله سة حوف اصلي داشته باشد وبس چون ضوب ورباعي انكه دروچها رحرف اصلى بود فقط بوت د عرج و مريك برد و فوع است مجرد ومزيل فيه چنانگه كذشه وزيادت فعل بيش الرسه حرف نبودو مفلوع ومصدروسائر مشتقات در اطلاق مجرَّد ومزيد تابع ماضي خود است ﴿ ماضى ثلاثى مَجَرَّد راسه بنااست فَعَلَى فَعَلَىٰ ا العُمْلُ ومضارع آن رانيزسه است يُفْعِلُ يَفْعُلُ يَفْعُلُ ورباعي مجرد رايك بنا است بَعْهُ لُلُ وْمَصَارَعَشَ رَاهُمُ يَكُ اسْتَ يُفَعَّلُكُ مَا نَبِي وَمَصَارَعَ دُوقَتُمْ السَّتَّ مَعْدُوف

الكهمنسوب بفاعل خوداست چون ضرب زبال و بضرب مجهول الله چنان ليونچون انكان الله المراكبوت نعل ومنفى الكه دلالت كتل برنفى آن و مربك ازين من كورمى آيل برا وران معتلفه وصبح متعددة بوشيك نخوا مل بودكه مرا بدراازين ما مى ومضارع هزدة صيغه بايستيكه بيايل موافق عل د اتسام فاعل ليكن ما سي راسيردة اسمه سه مشترك وباتى خاص ومضارع رايازد ، چهارمششك ماقى خاص اثباج فعل ماضي معروف فعل فعلاً افعلُوا فعلت فعلتا معلن فعلت فعلت فعلتما فعلَّتم فعلت فعلتن ، فعلن فعلنا بهرسه حركت وين العامان والزمغروف اسعاما قبل احْرَانُ مَا كُرُوهُ وَبِمُنَا الرَّلِيودُ وَهُرِمِتُ وَكُنُ رَاهُ مِنْ الْأَلْمُ مِنْ فَعَلَى الْعَلَا الْعِلُولُ · الرية وهراع كلية نعي كه ما ولااست دراولش در آرنك من شود معروف ألف يامجمول تعو ما قعل ولا المعلى المال المال المنابخلاف بعضى كدازما ضي كويتل وملامتش چهاردون العد المناه ورول آن درآيد الفيراع يك صعفكه وحلى ال معملم اسع چنا دكه هائب راونابر عابنج دوازا فامرواحه وتثنية مونت غائب راويك ازان مرجع ملانو حاضروا ودوازان مروا حل وجمع مولث حاضروا اثبات نعل مضارع معروف يغعل يَفْعَلَانِ يَسُونُ تَفْعَلُ تَعْعَلَانِ يَفْعَلْنَ وَمُعْلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى نفعاً على المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة المناف مجهول و المضارع درآرى المناسب المستعارات بالشابيا مجهول وماولا تغيرف دراس الها جونالا يفعل وما ميغعل ١٠٠ ولن مضار عرا معني مستقبل منفي كرداند و مسمى بنفي تا الي بال و در أخرجها وصيغه نصبكنا وهرجاكه نون اعرابي رايا بدبيفكنا نفي تاكيل بلي ديرندل

لَنْ يَفْعَلْنَ لَنَ تَفَعَلُوا لِن تَفْعَلَى لَنَ تَفَعَلْنَ لَنَ أَنْعَلَ لَن لَفْعَلَ * وَلَم عِنِي مَاضِي منفى كردانك ومسى بنفي جعل بلم ودر أخرچها رصيغه جزم كند اكرحوف علت باشد واكر باشك ساقطاكرد الله نحولم يَغرُولم يَرْم وَلم يَحْشُ كه دراصل يَغُزُرُ ويَرْمِي ويَحْشَى بود السَّ وقوله (يُعر) المُيلَيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْهَى ﴿ بِمَا لَا قَتْ لِبُونَ بِنِي زِيادٍ * شاذِ است وجا عني كهنون اعرابي رَايَا مِن ارْدِ وقوله (شَعَرَ) لَوْلاً فَوَّا رِسُمِنْ نَعْمُ والسَّرَيْمِ * يُومَ الصَّلَيْفَاعِ لم يُونُونَ بالجار * بالأثباب شانداست تفي جعل بلرد رفعل مضارع معروف يا مجهول لميفعل لم يَفْعِلاً لم يَفْعِلُوا لم تَعْمِل لم تَفْعِلا لم يُعْمِلُن لم تَفْعِلُوا لم تَفْعِلْي لم تَعْمَلُنَ لِمُ اَفْعَلْ لِمُ يُفَعَلُ وَلَمَا لِيزِدُ رَمِضَا رَبِّعٌ عَمَالُمُ كَنْكُ وَجَعَى مَاضِي مُنْقَى كُرْ انْك هُ حَبِولُمُ لِيكَنّ نفي لما مستغرق أست يعني الزوقت التيفانة وقت تكلم ثاجته وغير مقطع است بخلاف نفي لم كه معتمل استغراق وعدم آن مردواست فلا يقال لمَّا يَضُوب زَّهُ الْمُس لكنَّه ضرَّ اليوم ويُقالُ لم يُضُوبُ إِينَ امس لكنه ضُرب اليوم ونيزالاً بوا عانفي المرصل كه الميل وقوع أن واشك تقول اليركب الأمير الن يتوقع ركوبه * وهركا وزو المعدر عبالام تاكيك دراول آن درآید نون اعرابی بیفتل و همچنین واو جمع آگرما قبلش مضموم و یا عاوا حل مونت حاضرا كرما تبل أن مكسور است فعولتَ وُرُجن يارجالُ ولَتلُ خُلِن يا هند كه درا صل تخوجون وتل خلين بودة است والاولي واضه دهند ويا راكسرة چون لَتُخشُرُن ولَتخشين كه اصلش تخسُّون ونُغُسُّان است وبعد نول انات الف فاصل آرنك * نول تاكيل دولوك است تقيله وخفيفه اماكوفياك خفيفه را مخففك إز ثقيله كوينك نه براست بنايكه فزد بصرياك است وما قبل نون تقيله در تفنيه و درجمع مونت ساكن مى باشد و درجمع مل كرمفي وم ودر واحل مونث حافر وكسور ودرجهاربا قى مفتوح ونون ثقيله خود مكسو راست كربعك الفروا قع شود والامفتوح مهيولام تاكيل لام تاكيل بانون ثقيله در فعل مضارع معروف يامجمول

مضارع معروف يَا مجهول النَّ يَفْعَلُ لَنَّ يَفْعَلُ لَن يَفْعَلُوا لَن يَفْعَلُوا لَل يَفْعَلُ لَن تُفَعَّلُا

نون التاكي*ن*

ليفعلن ليفعلا ف ليفعلن لتفعلن لتفعلن لتفعلن لتفعلن لتفعلن لتفعلن متفعلمان المناس النفعلن ونون خفيفه حكم تقيله والروالا حولكه خودساكن است جائر كه بيس او فيله الفآيد درنهايد دراكثر الخلاف بونس وكونيان كه و توعش بعلى العائير روا دارند نحو إضربًا ن وإضربنان دواض باواضربي لام تاكيد بانون خفيفة در نعل مضارع معروف يا مجهول ليفعلن ليفعلن لتفعلن لتفعلن لتقعلن الأنعلن لنفطن چوكالاعانهي دراول مفازع درآيل معنى منع كردانله ودرآخر آن ملل كنا جون سلايفكل لايفك الماليودوانيما فمروامت كمنون تقيله وخفيفه بطرزيكه مذكور فليها يندم مالا كالام مكسوراست مضارغ را بعنى لم كر دان و در آخر آن عل لم كله د داندل مود برصيفها معور ف براى خطال الله منه السلام لِتزرُّهُ ولويشوكة شاذ الله عنائكة قولهم ليرع بفتر اللام وقبل الدر لغة سلك اهاه وكالاما مورين جماعت مخلوط بودميان حاضروغائب اولي تغليب ما المد المناف اللها ضرين والغا تبين معاً وكامر وإدا اللها ضرين جماعت مخلوط مرا المورد المحفظا بامر جمع كننك تخوليًا ون ومصافل مطاري معروف بلام امر ليندل إيلاما ليفعل التفعل لتفعل لافعل لافعل لِنْفُعِلْ مِضَالَ عَمِيهِ لَ بِلا مُنْسِ لِيفَعِلُ لِيفَعِلُ النَّفِعِلُ لِيفَعِلْ لِيفِعِلْ لِيفَعِلْ لِيفَعِلْ لِيفَعِلْ لِيفَعِلْ لِيفِعِلْ لِيفِي لِيفِي لِيفِي لِيفِي لِيفِي لِيفِي لِيفِيلِ لِيفِيلِ لِيفِيلِ لِيفِيلِي لِيفِيلِ لِيفِي لِيفِيلِ لِيفِيلِ لِيفِيلِ لِيفِيلِيلِيفِيلِ لِيفِيلِي لِيفِيلِيلِي لِيفِيلِي يعلوا لتعمل لنعلل فعل لنفعل شهرون ين بنهجي كه مل كور شل

وفل موجع مال علاداب المالاني مجرد وسراطان

موس الدوا ما أود المولاللا بمجرد راسه بال تومضار عش را سه جنا لك كذشت الماس مي الله الله الله الله الله المعلق المولاد الله المعلق المعلق المعلق المعلق العلق في المعلق في العلق في ال

: :.

لام الامو

الاول، وضم افي الناني نحونصر بند رو شهر معل يعمل بكسر على الماض وفتر عين المضارع نحوسيعً بَسَمَّ وابن مرسه را ام الابيُّ أب ودعا ثم آن خواننل ﴿ چهارم نَعَلَ يَفَعَلُ بِفتِمِ الْعَيْنَ فَيَهِما نصو مَنْعَ بَهْنَعُ * بنجم فُعِلُ بَعْمِ اللهِ يَعْمِلُ بَكُسر العين نيهما نحو حَسِبَ بَحْسِبُ المُسْتُم ، فَعُلُ بَغُعُلُ بِنْمُ عَيِنِيهِمَا نَحُوْكُرُمُ يَكُرُمُ وابن هرمه را فروع نامنك ﴿ اما يَعْلُ كُلُمُ عَلَى بَكُمُو العان في الماضي وضمها في المضارع نصو فَضِلَ يَفْضُلُ * و نَعْلَ يَفْعُلُ بَضْم العين في الأول -وكسر العين في الثاني نحودممُ تَدِيمٌ * وَنَعَلُ يَعْعَلُ بِضِم العين في الماضي ونتحها في المضارع نَحُولُبُمْتُ تَلَبُّ ارتِك اخل است يعني ماضي ازبابي ومضَّ وسَع ازبابي ديكر النستى أست كه چوك عمل درس بإب تخالف عركت عبى مضارع باحركت عين ماضي المت اصل درمين مضارع معلك بالغتر أنست للهُ مُكسَر آيك يا مضوم عام استكه كلمه ذي علقيه ياكيون نزع ينزع وبلغ مبلغ با غيرد معلقية جوك ضرب يفوي وتحوين وتعوين والمالا كاروتال ا بن عصفور ليبوزالامران سُمِعًا من هما اوكلاهماا ولم نَسمع شيَّ منهما وقير الثكان الفعل متعلُ يا فالاصل فيه إلا يكيض ويدوان كان غيرة فغيه الضم كيقعك وقال آله حماد الله عانختارة إن سُمع الفراء بكسر ومربك ازين كمرة وضمه برد وقسم است سماعي وقياً سي مماعي آنستكه ثبوتش بسماع ومختص بموارد كاس بودما ننك كسرة ضرب يضرب وفصك يقصل وضمة قنل يقتل ونصو يَنْصُرُ هُورِقيا سيا كله درا تماثش تهاء على أنس إمل خلى بودما ننل كسرةً مثال وارب باشك يا يأتي و كسرة اجوف يا تُعرِيز ناقص بائي چون والله يعل ويسو ميسورباع يبيع ورامي ارمى المارجل يجل كقدل شاذا ست وي لفصير التجولُ بكسر الجينم قيل لغة عامرية في هذا التي فَ خاصة ، المجوف وا وى وينا قص وا وعجوك قال يعول وغزابغزوو ويحيين است فيعه معالمه دراكثر جوك خاربني نَضْرُ بِهُ أَضْرُ بِهُ أَمَا نَا ةَ يَنْبِهُ وَظِلَّا لَهُ يَظِيمُ بِاللَّسِ شَاذًا مُتَّ چَنِ اللَّهُ عَبِينَهُ عَنِينَ وَإِنَاداً ثِينُ والقياسِ مَا لا يَتُهُونُهُ وطَاحَ يَطُوحُ قال ابن عصفور وشفُ نَا قَابِنِينَهُ وطَاحَ بطيمَ في

فعل يفعل ويدعل

ابن^{قصفور} ابوحیان

قراء

يە**دل** بالغتى

س حلقى اللام وا مامن الملكي الفياس على ما قال انتهل المال الهما من باب تحسب بعسب معل الواسيس من الاوان فلا يكونان أنتاء على الغياس صاريموركا اليقول وبعايبعو وجثا يجفووا أنن ياثنو عايل عوربعي على كسعى يسعى ايضا فركاه باشك كه عين مضارع أن زا فتعهم و منك بشرط عين بالامش بالانفواد يا بالاجتاع نه برهبيل مجانست از حروف حلقيه بود جون سأل سَأَلُ وَقُوا يَعُوا ويعُرُ سِ الشَّا قَبْهِ عُرُومًا ءَيَهُ ! والمنتار المختار المحجر الموالي كسم الموركي وركي والمالية والمالك الملك وغمصما المنار وغسي الله المحمل وقل بقال عمل وحلى ولا على الخراج المنسى رمال المصبح يعلى وابي يابي وثني المن واذ والمختار الفصيح عسر وحظم العظى وسلير المرام كرضى يرضى وجبى المبي والحا يعلى وقلى بقلي والسام وثنى يثني كرمي بر مي وعلى المساقعي وحظا يعظو وسلت تسلون كِنَا عِنْ عَلَقْ مِينَ لَلْ عَمْ يَكُمْ عُمْ يَكُمْ عُمْ وحظي لعظ مسم فعم و تلي يقلي طر في المان المان المان المان عُسي يغسى ازلغات ما زُه يور بيه بيلي ياي مفتوح رائه بمنحه المولي ويلك كمرة الدرا بالف بدل كنند بس كسرة رابقته چنانچه در نحو بقي وناصية بقي وناصا قاكو يندودو هُوتُ المان من الله عام أصر على الماصر عنه الرص في من الام ابن مانك الهم ياتون معتر المعتري مطار و ما المحمد أعوليست عينه حاله المحمد مشمل يَمشيل و بهن برمي وغير ذلك الانجارة والمداد المام المام مراسات بواعا فتعدد المام المتعساني المدادا المام المعالم مند وزقام المحدد ويست متعه دام والمرورها أيمر في و مران المسلم المنجااست كه مين موقعل كه وز معلود بنهج واحد است بعلت حرف على الفتر الله الله عنى حول وضو يُو صُو بَضمهما الخلاف نعل بالفتر الله عنى حولكم الله منار ش متغیراً الله عالمي بكسرة وكاهي بضمه بيت مايت حرف ملق نيزمتغير شود و همچنايد و

فَعْلَ بِالكَسِرَ اللهِ الرضي لِياجِ الزفي مضارع فَعِلَ بالكَسِرمَ يَفْعِلُ بالكَسِرِيْفَعَلَ بالنشِرِومُ الاكترجوزوا تغييربعن التكتشوراك الفترلاجل حرف الحلق وذلك فى حرفيان وسيح في ووطي يطاً ان الله وقال ا بوحيا ن نعل ا ذاكان حلقى عين ا ولام فقيا سُ مضارعه الفنار والمربورجع عنك علم الشَّماع وهذا قولُ اتَّمة أُللغَة وعندا كثوالنحويين لايتلقى الفترِّ اوالْصَهُ رِ كَسوا ولغتا ن مجا أِ اوْنلفتها الامن آلِسهاع انتهي الله و الستني است كه چون فَعلَ الفترْ مضاعف بود عين مصارعش منصوم آيادا كرمىعل يست چوك مل يعلى وَ مَلْ يَعْلَى وَ كَاهِي مِكْسُورُهُم برسبيل شَلْ و دُو حوياً نجوحَب يَحِبُ لا غير و موقليل والا كارا حَبُّ يُحِبُّ من الزيل وجوازًا نحو عَلَيْدَلُ بالكم يرشٌ ونجوا رُّأَكُو تُوْبِيَرُ بِالْكُسُرِ وَ بَيْرِيًّا لَغُمْ وَلَاءً بِينَ جَلَّ اجِلُ وَحَرْبَةٍ يُرخَلُ الحَلَّ وَخُو رفيد من الفرسرة بينيا : «أنتج يشر وشطيشط وسل وغيرمسموع است الادرد وحرف جواز أبي سي وثع يثع وكلي يونس انهم قالوا كععت تكعبالفتيم اعاضُعفتُ و تَرَاعٌ بالكسرُّا حود % ودر فَعِلَ بالكسرِ بَفْعُل بالفتح آيل چون شُرِيبٌ بَشُرَبُ ووَجِل بَوْجَلُ وكاهما شلكه مفعلُ بالكسرآبيد لُوُومًا مر وَمِقَ ورَثِقَ ووَفِقَ ورَدْتَ ورَكِ وَو رِمَ وجزآن غيرو ما "وفيه فصل بنفضل ونيم معبم و للريو سفو وأيل المكل وشمل بشكل وقنط يقنط وركن يركن ودمت تكول ومت تموت وأحشه المراة عكمه بكسره من مانيي السرع عين مضارع ازتداخل لغات است الله اللي جل اكانه الله يعني اول مركب استصار ماي على على والمرافعة وتع تصر وهم نين دُوم ازماضي علم باحسب ومضاً رع كرم * وجوم ازعلم وَنصر * في مهار م ازفرح ونصور في وينجم ازعلم ونصو وششم از فرح ونصوبا ازماضي فرح يا حسب وملكا رع نصوبا كوم

فعل بالفتح مضاعف

فعثل بالكسر

نعل بالضم

بعد المنظم و من المار و موالا كثير * وهشتم و نهم و شعال المنظم و مضارع فعل بالفتم المنظم الم

بایل دانست که در تلانی حربی این زیاده کنند تا موان در این ما تل همانل ملحق آنست که در تلانی حربی این زیاده کنند تا موان بردو تسم است ممانل رباعی وغیرمها نل همانل است که در اول ان همزهٔ و صل بود می دخیر و این تن دوره رسل مورد می تا کرم یکرم اگر ما کرم یکرم اگر ما کرم یکرم اگر ما در می تغیل چون صرف این ما کرم یکرم اگر ما کرم یکرم اگر ما در می تغیل چون صرف این ما کرم یکرم اگر ما کرم یکرم این می تفایل می تفیل می تفی

وتابعل فاچون اقتدر يقتل التنازا دوم الفعال بزيادت موزة وصل ودون تبل باك چوك إنطكق ينطلق المطلاقا شوم افعلا لبزيادت ممزة وصل و تكريز لا مرا احمر يعمرا حموار اود رين سه باب دو حرف زائل است التيل ومنه وانعل بزياد مل معز اومل وزيادت فاعامل عم چون إد مم إدماجًا اع دخل في الشع وأن بريادت معرفا توصل وزيادت ألف بعل لام خون إجاً وعدا بمبرّواءً اوظا مرآ نست كه اول از باف إفتيعال است ود وم از با با ما فعلال جهارم استفعال بزيادت معزة وصل وسين وتا فيل فالحواستخرج يستخرج استخراجا يشم افعوال بزيادت ممزة وصل وواومشاد بعل عين نحور جلود اجلواد ا جلوادا شهر العيمال بزياد سدووز الا وسل وتكوار عين و ورياد ت وا وميا ن مر دوعين نعواعشوشب يعشوشب اعشيشابا عيقال عشوشب القوم اع اصا بواعشبًا بالضرومو الكُلَّ الرفلب فعتم إنعِيلال بزيادت ممزة وصل وزيادت الف ولام ثاني الدين المرة والمستادي إلى مشل د معتوج بعل عين ليولي الما الممينة ألومية على ايضا الله قيل ومنه إ فتعال بزيا د عاميرة وصل وزيا د صدابعا فاوممزة بعل عين نيدو استلام استلاما و انعولي برياد صورة وصل وزياد صوا و بعد عين والف بعد لام نحو ا ذلولي اذ ليلاء الهاما _إِسْتَكَانَ استفعل است من الكون ا عا تحو ل من كون و هو العرز الى كون آخر و هو الله العلاف بعضيكه ا فتعل كوينك ا رسكون والفش واالف اشما عي لازع بطريق شفو الحق فد زدة بابست الله وأن الرووقسم الله ملحق برباغي مجرّد وملحق برار على مزيد اول مفت بابست اول فَعُلِله بتكرار لا فتحوشُ عَلَل يَشْمَل شَمَللَّهُ دوم فَوعَلَهُ بِرَيْدُ وسوا وبعل فا فعو موذ ليه وذل موذل و ذل و الم أيملة بزياد بيا عا تحتاني بعل فالحدود المرار المرار المرارة بزيادت واوبعل مين نحوج وريت وريت ورية بني نخيلة بزيادي يهي تعقاني بعد مين نحير جريل بَحِر بِلَ جَر يَلَةً ﴿ أَشْمَ فَعْنَلَة بريادت نون بعل عين فَيْ وَلَنَّكُ يُقَانِسُ قَلْنُ

علاقاصا المُعليّة بزيادت يابعد لام نحوجَعيه يُحمي يُجعِما قَه قيلومها ألحق بل على على المعرف الما دت يا م تعتبه قبل فا نعو يرناً يقال يرناً الرجل العيمة اذاصبغها باليّرناً المادة والمناه والنون مقصورة البجناء وهذا مثال ذكرة ابر جني كذاف الارتشاف و معل الذا في ترمس من الرمس و ترفل من الوفل و ونفعل بالنون نعو نو جس اللواء وصفعل بالمهاء نعي هلقم وسفعل بالسين نحوسنبس ومفعل بالميم نحوتمر حبومسهل يقائد عرب الشرشم كاعام وسعت دهل تراواسان كند برتود شواريا وفارعل بزيادت همزة بعل نا نحوتاً بل القل رَبعني تبلها ونتعل بالثاء الفوقية نحوفترص وفهعل بالهاء نحو دُهُبُلُ وَنْنَعُلُ بِالنَّوْنِ نَصُودُ نَقُعُ وَفَعُمُلُ بِزَيادِت مِيمُ بِعِلْ عَانِ نَصُوطُومُ وَفَعْلُم بزيادِت مليم بعد المراضم وفعلس بالسين نصوخلبس وفعلن بالنون فحوعلون يقال علون الكتاب وعلاة عنوان آن داور وقبل هو على نعول كنه ورمن على احدظه ود وم برسه نوع است اول ملحق بتلمورج وألامشاريات اول تفعلل بزياد ساتاقبل فاولكر براف المساليجا تعلبيًا دوم تَغَرَّعُ زَبَاء الله الوزياد سواوميان فاوعه المعرفة سوم تَفَيْعُل بزيّادت الذِّل فارز بادت ياميان فاودين نحو تشيطن يسيطل يدريك تفعول بزيادت تا قبل فاوزيادت واوميان عين ولام نحو ترموك يترموك ترهوكا ينجر ته عير الدف تا قبل فا وزيادت ياميان مين ولام نعو تَعَرْ عَر يَتَعَميرُ تعميل شمر تفعيل و السناقيل المن يادت نون ميان عين ولام نحوتفانس يتقلنس تقانساً منت تفعل بزيادت القبل فأوز المشبال المعتبيه بعدلام نخوتجعبي يتجعبي تجعبيا متشأ يستعلى زياد صهتاوميم - قبل فالمي من المريد من المريد من المراع و عند القاع و تعدل الفاء عبل الفاء عبل الفاء عبل الفاء ويعا المرا المراجة المارعة ويتااع خميثا فغريب جلا ذكرة ابن يا الفايوله *دوم ملحق باحرنجمواك سهبأبشت اول إنعنالال بزياد سهمزية وصل وزياد شانوك بعد عين وتكريز لام نصوا تعنسس يقعنسس اقعنساساً دوم التعيلاء بزيادت موزة وصل وزيادت نوك بعده

على ويابعل لام نحو إسكنه على يسلنه على اسلنها على موم انونية البرياد مدهمزة وصل وزياد ت واورنون بعل فا نحو إحونصل ليجونص الحونص الحيرا فاتنا محته والخفر ع حوصلته وها اباب لم ين كرة سيبويه وانما فركوة التخليل فى كتاب العين تقيل وهنه انفلا بزيادت هوزة ابعل لام نحوا حبنطاً احبنطاء أوبعني كه همزة اش هوزة اش مهزة وصل وزيا دت نوك بعل عين وهمزة بعل لام نحوا حبنطاً احبنطاء أوبعني كه همزة اش والمحلى كوينل ارتبيل مزيل رباعي شمارنل مثل احرنجم فه از مزيل ثلاثى ملحق بال مهوم ملحق با قشعر وآن يك ابست را فعلال بزيادت همزة وصل وهردولام اخير چوك البيضض يبيضض الميضاف في وجاء افعول بزيا دت همزة وصل واربعل عين وتكرير لام نحوا عثوج المثنية عبال الماريا والمعلى والما موردولام الموق كتاب العين وافعال بزيادت همزة وصل وشيبويه وانما هوق كتاب العين وافعال بزيادت همزة وصل وشل وزيادت همزة بيات و تكوار لام نحو السمادا المامانية كهذبا لفتح وهواليها والتعب

و فصل ششم د ربيان مضارع

مضارع معلوم كه عبارت از حورف اتين است در ثلاثي مجرد باشل يا در غير آن مفتوح آيل مضارع معلوم كه عبارت از حورف اتين است در ثلاثي مجرد باشل يا در غير آن مفتوح آيل ما دام كه ماضي آن چهار حوف مبود والا مضوم چون آگرم يگرم وصرف يصرف وضارب يضارب و د هر يك ما روى الثمانين بضم الياء من قولك يُستخرج وهو مبنى للفاعل شوغير اسل حجاز علامت مفارع غيرها را بكسو و نيز خوانند اكوعينش مفتوح وا تقبل و نين ماضيش مكسور بوديا در ال ماضي آن مورة وصل يا الهاى زائل باشل نيوانا اعلى و اتقبل و نين ما مندم مكسور بوديا در ال ماضي آن مورة وصل يا الهاى زائل باشل نيوانا اعلى و اتقبل و نين من من و يتقبل و بنوكل با رائين نيواني و ايتقبل و بنوكل با رائين با الفتر و حسور و يتبيل و ي

بيان حرَّكة العلامة تينى اينن وين المن واياك وغبك بصر النون شاد تر ه من المن ويسر النت تلعن وتل مب بكسر المت المعنى علا من المتاء شاذ است واياك وغبك بكسر النون شاد تر ه من المل هب المجمه ورا ما بعضى علا من مضا وع وادر مثل يوجل العالم دارنك وواوراكه ا ثقل حروف است بيابدل كنن چون ينها و ينها و ينها بكر تنها و ينها بكر تنها و ينها بكر تنها و ينها بكر تنها بكر تنها

فصل هفتم درييان امو

بل انكه امروا از ثلاثي مجبود مه بنااست افعل بكسراله و قرونت العين نيواسم وافعل بكسراله و والعين نيوانس و وافعل بكسراله و قروبنا عامراز مضارع معلوم است علامت مضارع وابيع كنندل بيس أكرما بعل آن متحرك است احتماج به من قوصل نبود والا بجايش مو فرون آونل و را بيع كنندل بيس أكرما قبل أخر مضارع مضموم أست ومكسور أكر مكسو و است يا مفتوح و د ر آونل م رم اكرما قبل أخر مضارع مضموم أست ومكسور أكر مكسو و است يا مفتوح و د ر آونل م م اكرما قبل أخر مضار عا مضموم أست ومكسور أكر مكسو و است يا مفتوح و د ر آونل م م اكرما قبل أخر مضار عا مغموم أست ومكسور أكر مكسور التحرور و است يا مفتوح و د ر آونل من م اكرما قبل أنه و از تسمّع أسم و از تنصر و از تشرب المعرب المرب و از تسمع أسمع و جماله آن و البين عليه المناه المعرب المعرب

فكل هشتم دربيان خاصيات الراد

باید دانست که فعل بالفت و فعل بالکسر یفعل بالفت برای معانی کثیراید که ضبطش بتمامها مسیرا سعی بنابران بل کر بعضی که استعمالش در ان بیشتوایست با تعیبان باب کفایت نمود فرک و الفتر برای اصاب جلای وکذ ا فرک بالفتر برای اصاب جلای وکذ ا بیکن کورند و الفتر برای اصاب جلای وکذ ا بیکن کندو و را ماب جلای وکذ ا بیکن کندو و را ماب جلای وکذ ا بیکن کندو و را ما ب جلای وکذ ا بیکن کندو و را ما ب جلای و کند کندو و را ما کونتن از چیزی ما خار انسو تفکر کندو و بروی تیاس است تا به عشر نیسور بنی و خوان کونتن از چیزی ما خار انسو تفکر کندو و بروی تیاس است تا به عشر نیسور بنی و خوان کا در این کندو و تعدید به نام و خوان کندو و تعدید به نام و خوان کرد این ناسو شیر ته کومیته ای ساحب علد اثنیان و تصدیر بعنی بنیزی را صاحب علد اثنیان در این ناسو شیر ته ای صاحب علد اثنیان و تصدیر بعنی بنیزی را صاحب ما خل کرد انیان ناسو شیر ته ای صاحب علد اثنیان

به فیران خیاص ضرب دادم و منع الراء الميده م الوزرا باليكه خود ثا نيش شدم و ٥٠ چنين السب تا به عشر أحير لَكُمْتُ الاثنين ؟ وربعت الثلثة وغيردك دانستى استكه فعل بالفتر دراعل ادمل كوربوا فاهردو معنى كها حذ وتصيير است بفتح دين مضارع آيد ماكولام آن از حروف حلقيه است چون ربُّع وسبُّع وتسَّع والااخدا زنصر وتصييرا زضوب چنا نكه مِن كورشد وسلم المع زائل كردن إزچيز عا مايذن رانحو خفي زيل كرضي وخفًا الكرماة ومطاوعة خويش وآك پس آمل ن فعلى است مرفعلى واتادلا لتكنل بريق يرفان مفعول كهفاعل فعل ثاني است اثرفا عل فعل اول وانتحوكميتُ زيداً مالاوا كُسِيهُ بالكسونكسبه مو "ونعِل بالكسويقْعَلُ بالفتح براى كثرت ماخل آيد نعوكالأسالار ف المكثر كلأها واين لفظ كاهي أزمنعهم درين معنى مل كور أيد ولصوق أ عدوسيل في خيز عاما على العربوب ويلا اعالم المالتراب وروية اعديل في فاعل ماحل والحوبعر الكلب وما ثلة الى متجوما حلاهم كالعود أب واين حرف اركرم نيز مزبور منقبل است وتنجوف يعني ازماخل ترسيل ك نحوأسٍ في وصيرورة المكشتن چرى المحاري ومطاوعة فعل بالغتر نحوجل المعترف عرفعل بالتشايد نسو علمته فعلم وفرعه ففرح هبايل دانست كه از وم اين باب بيستر أز تعليه ويست و از اينجا است كه عالب برا عاصل واحزان واحدادش آيد لعومرض و سلم وحرَّن و فرح والوان وعُمُوب وحلي نيزمي ايد از وي نعو تُه بُ وعُورَ وبلَّج وقد يُشَّا رِكُه فَعُلُّ بالضم في هذه المعاني نعوسقم بالكسروسقم بالضم وكذا أبكق وسوروادم وحوق وعبن وجاءككرورعن مثلثة العين هر چنها بواب من كور دركشرت خواص مساهم ممل يكراست ليكن مغالبه خاصة نصواست وآن آوردك فعلي بود بعل مفاعلة بواي اظها رغامه يك ازدوطرف كه مشارك درا صل فعل ست نعوكا تبئى أكتبتة اعابهم كالدتكرديم بس عالب امن م اوراد وكتابت ويكا تبني عاكتبه ال يُكْتُبُنِي بِالْمُصُمْ وَبِرِينَ قَياسَ اسْتَ صَاوَ بَغِي فَضَوَ بَتُهُ وَيضا رَبِنِي فَاضُو بِهُ وَعَالَمَتُهُ فَعَلَمْتُهُ ويعالِمُني فأ عَلَمُهُ وَكَارَمَنِيْ فَكَرِمْتُهُ وِيكَارٍ مُني فَاكُرُ مُهُ وَفَا خَرَني فَفَخَرته ويفا خِرني فاضرة

بعض خواصعلم

المغالبة

رما نعنى المنحمة ويما زعن ظمنته الامثال واجوف يائى والتص يائى له مى آيل الصرب المعدورا مك ني نوعل ته ويواهل في فاعل دويا سرلى فيسوته ويباسوني فأيسود وسا يرنى فسرته ويُسايِرُ لِي نَاسِيزُة وراماني فرميتُه ويُرامِيني فِارْمِيني فِارْمِيه *وقولهم مَا صَمَني عَيْمَ مَنَهُ الْخُومُهُ لِكِسَو المصادشانداس والاكثر أخصه بالضرمذا ماذهب اليه الاكثرا مأكسا ثى نعلي واكه عيدش از حروف خلسي است درمغالبه نيزاز منع كويد احوشا عزنى نشعرته أشعر فبالثنثر وليتعرض للام كل الى الارتشاف وابن عصفو رضه دل مكر تعلي راكه وبين ما شيش مفتوع است المحوضا ربني نضر بتد أضر بدو المعنى الهتمته المتعمه وخاصيت نعل بالضم آ لكه براعاصف طبيعي بو دحقيقة تحوكس وتبرك وصغرو كبوا وكما تحواقه وخطب يا صفتي كه شبيله بان است فعو خَبْتُ وَنَجِسٌ واز النَّجا است كه استعمالش باز وم لازم است امار حبكم الله خولٌ فى طاعة الكرمائي بتضمين معني وسع أست احا وسعكم الدخول وصعقل است كه بعد في المار باثداء رحب بكم الدخول وباب حسب الفاظ معل وداف است ومر وسر عالحبلي وكر ومم ورود وه رو موس المراجع وجل وجل المراق وخاصت افعال بدا متعل بي مفعوف كرد انك ومعاليات بيك مقعو كرا متعدف بن وح متعلوب بن و مقود متعلى بسه نعو بَمُو زيل وأبَصُوتُه وحَفَرزيلُ نَهْراً وأحَفُرتهُ نَهُ وَأَوْعَلَمْ زيل عمراً ناضَدُ وأعلمته عمرا فاضلا وتصيير لنخوا تبلت النعلين وتعريض اعابردن جيزعارا درمعل ما المانيوا قُلْتُ زيدًا واهانة الفاجيز فارايا رماكردن درما عَلَى نعوا علبت زيدًا ووجدان العايانين ماخله يا چيزف را موضوع اختن تحو اُثا رَفّ العوجُد تُ الله و فو

القصاص وأبخلته وأحمل ته وسلب نحوشكي زيل وأشكيته ومبالغه نحو أسفرالصبر

وٱتْرُبِ النَّفِلُ واعطاء لعواتُه رتُ زيدًا وأتعامتُه تَفْباناً ويبير ورقاعً صاحب ما ذله

شك والما عبر جيز عاكه متطف اسع واخل يا صاحب جيز عاكشتن در ماخل أعوا طُفلت

الظبيةُ را تَطَفَ الرجلُ واخرفتِ الناقةُ ولياقة اللائق ماخل شدن لحواً لأمّ الثرعُ

نعل

حسب انعال رحينونة اعارسيكك چيزه غايت راكه بدان مستحق ماخل شود نحواحصك الزرع وبلوغ نعواً صبَّرَ زيدٌ وأَعْرَقُ وأَعْشُرتِ الله راهم ﴿ وَالانتِيانَ بِهِ مَوْمِو فَابِالاصلِّ يعني آورد ن فاعل چيزيراكه موصوف است عاخل نخوط قُل وأَطاف والزام هليلاً بعني كاهي منعل عار الازم كردانك نحوموك فأواهمك وموانقة مجرد نحو كوزندوا موانه ودجا الليل وادجي ونعل نحوذهبه واذمهه وكفرة واكفره وسقيته وأسقيته وتفعل نحو تخبيب الخباء واخبيته واستفعل لحوا ستعظمه واعظمه ومطاوعة معرد لحوكببيته فاكب وتشعب الزير السحاب فأتشع ونعل نحوبش ته فأبشر وفطرته فافطر وابتداءا عا آمدن فعلى ازافعال بي انكه مجردش بدين معني آمن باشك چوك أَشْفَقَ ترسيد وحكي ابنُ دُريد و ابنُ فارس شَفَقَتُ وَ أَشْفَقُتُ مِعْنَى وَ أَنْكُوهُ أَمِلُ اللَّهُ وَخَاصِيت تَفْعِيلُ تَعْلَيْهُ السَّانِي وَرَبُّهُ مته رعامته مقا الم عرفته مقا وتصيير الحونيزت الثوب ومبالغه الحودة وصرح المعوقر دس البعيل وصيرورة نحونور الشجر وبلوغ نحوخيم واعطاء نحوه وأللته اب عطية والمحرة وتسميه نحوفسقت زيدا استهاما سقا ودعاء ند تُه وَ حِلْ عَنه مِع دعوف له بالسقى وعليه بالجدع والباس ملفل نحو جَلَّاتُهُ وتطليه اع چیزی را ما من و د کردن نعو د هبت السیف و تعول ا مکشتن چیزی ماخن ياصيه وماخذ نحور وش الكالث وتوس الرجل وتحويل المكرد انيدان فاعل چيزى را ما خن يا منل ماخل نعور دُيْكُ الثوب وخَيْكُ الرداء وتوجه بماخل نعوشُر في وكون العامشي الى الشرق و الكؤنة واختصار حكاية يعنى اشتقاقش ازمركب بجهت قصر حكايت بود نصو هُلْلُ اصقال لا اله الاالله ورجع اعرقال إنا تقو انا الله واجعون وتوقيت يعني – كارى وادروقت مدلول وإحد كودن يادران وقت بجائي شدن نحو عَالَسَ وموافقة مجرد لحمو قلبار وقل روتهر وتموا عاطعه الماتهر وتفعّل نحو تترّس وترّس و ليتل اء أحو بقراف لعب البقير على وخاصيت مفاعلة مشاركت است يعني شريك بودن فاعل ومفعول

تفعيل

مفاعلة

در فالمالية ومفعوليه يعلى هريك بي يكرى آن كنل كه اوبا و عالن مكرا لله يكي بصور ف فاعل است وديكر ما بصورت مفعول نحوناً ضَلَّ زيلٌ عمراً وان المنجا است كه نعل لازم رامتعل ما مفعول كردا ومتعلى بيك مفعول واكه فإبليت مشاركت فعل نال ومتعل فالمعول ديكو كه صالا الله السف لحوكرُمُ زيلُ وكارَمُ زينُ ف كارَمُ وينُ ف راً وجُلَّا بُتُ ثُوبًا وجاً ذَيْتُ زيلًا أَثُوبًا وموافقة مجرد نعوساً فرت وسفوت وافعل نعو بأمل ته وابعال ته وشارف على البلا واشر فت عليه و فعل نحوضاعفته وضعَّفتُه وتفاعل نحوشًا تم وتشاتم واستفعل نحوكا ثرة الشيعَ واستكثرة اليَّاه وابتداء نجوقاسا وخاصيت تفعَّل مطاوعة نعَّل است نحوادُّ بنُّ الصبي فتاً دُّبُ وَعَلَّمْتُهُ فَتَعَلَّمُ ﴿ وَمِطَاوِعَةُ مَجْرِدٌ قَلْيَلًا نَحُو مَكَ يُتَّهُ فَتَهَلَّ فِ وَقَشَعَتِ الريمُ السَّحَافِ فتِقَسَّعَى وتكلف در تحصيل ما خل يا در نسبت بسوى ما خل نحو تشجُّع وتجنَّب يعني يرميز كردن ازماخل نحوتاً ثُمّ وتعدّل يعني ماخل را بكار بردن نحوتفنّص وتغتم وانتجا ذيعني ساختن ياكرفتن ماخل ياچيزه راماخل ساختن يادرماخل كرفتن مرفي انحو تعير وتجنب وتوسك الحجروت وتدرج يعنى تكرارءمل بهلمانحوت وتورق نحوتهود زيدر والمار والمراكم وصيرورة نحوتهوا وموافقة مجرد نحواتها والمراكمة وعُدُاهُ وأَفْعُلُ نَحُوتُهُ عِنَّهُ وأَهْجُدُ وتَجِبُّلُ وأَجِبُلُ وأَجِبُلُ وَنَعْبُرُونَجُو ، وتفاهل نحو تشبع وتشابع واستفعل نحوتحوج واستحوج وتعظمه واستعظمه وابتلااء نحوتكم وخاصيت تفاعل تشارك است يعني شركت دوچيز درص ورفعل وتعلق آن بهريك ليكن درمفاعلة يكي بصورت فاعل است وديكر ف بصورت مفعول ودر تفاعل ممه بصورت فاعل چون - تشاتمزيد ومفووتضار بأواز المنجااست كه لفظى كه در فاعل دومفعول مى خواهد در تفاعل إلى خوا مل چون تنازَ عا الحديثُ وتجاذباً ثوباً والالازم كرجد چون تُعَاَّتُكُ زيكُ و عمرُ و وشوكت دوصل درفعل بي اتكه تعلقش بل يكوع بودكم است چوك ترانعا معرا وتعيمل يعف

تفعل

تفاعل

وتواني وانعُل نسواً يُن وثيامًن ومطاوعة ناعل بعد انعل نحويا على ته نساهم الله وابتداء أحوتَها كالله اعاتقل سروتنزة ولم يُستعمل الاماضيّا لازما كذاف الارتشاف وباب انتعال برا ب مطارعة مجرد آيد نحوهُ صَمتُه فاغتَمَّ - ومطارعة بعَّل نحولُوما فالتَّام - وانعلَ المحوا وقل النار فاتقلك والخاذالعوا جتموواجتنب واغتلام اللعم واحتجره واجتماد وتعاهر وبعضهم بالتسبب والتصوف وهوجك الفاهل فى الفعل لتحواكتسب وتعلير أف يركزيل ف فأعل نعلي را براما في السخو و نسوا كتال وموانقة مجرد فحوتك روافتك و وانعل نحو احجزراحتين وتفعل لعوترد فاوارتدها وتفاعل لعوتناهما واختصار أتجاوروا واجتوروا واستفعل نعواسنا جروايتجر وابتداء نحواستلم وانفعال والزوم لازماست حذائكه علاج وقولهم انعلم فلحن ومطاوعة مجرد عالب الحربعثه فالبعث وموانقة مجرد وأنعل كم استدچنانكه مطارعة انعل لتوحمق السوق وانعسقت وطفيع الناروانطفات واحجزوانتجق وأغلَّقُ البَّاب فأنعلق وابتداء نحو إنطلق دانستني استكه بجاعدناما نفعال لام وميرونول وراعام الماد وحرف الا واقع نشود وازاينجاست كه در مطاوعت نقد اله فايش ازين حروف است · الجام الفعال انتعال آيد الحولويته فالتوف وملددته فاحتك وتقليم فا نتقل وود عندفا وتدع . ووصلته فا تأمل والمور ته فا فا زومتو ته فا نعيل والقياس مرته فا متاز ومعوته فامتعنى وانعلال وانعيادل والمبالغه ولع وم الازم است وعيب والون عالب عواحمر واحمار واحول واحوالٌ وتل يقتضّبان اي لا يكون لهما ثلاثي مجرد يناسب معنا مدا نحواقط الرّجلُ واقطارٌ الع فضم وكا مي انعل براع مطارعت مجرد آيد نحو رعوته فارعوط كالذا قالوا وقال التحليل ان انعل مقصور من انعال وخاصيت استفعال طلب است نحوط سَتَكَتبته واستخوجته ولياقة -نحواسترقع الثوب ومينونة فحواستحك الزرع ووجل النحواستكرمته وحسباك يعف يند اشتني چيزيرا متصف يا خذنجو استحشيته وتحوّل نحواستحجرالطين واستقوس الرجل والخباذلحوا ستوطن القرية ومطارعة مجردنحوومعته فاستوسق وانمل لتعوا كديته فاستحكم

انتعال

انفعال

ا ندلال وانعیلال

استفعال

بعار بحواكة أنه فاستا دب ومرافقة مجرد نحوقر واشتقر وانعل نحوا عنبته واستعتبته وفعل حرر واستواجع وتفعل نحوت بيت الخماء واستخبيته وانتعل نحواكتشرة واستكثري والمناف المحمو استعال العامة العانة وافعوا لبناب مقتصب است ولزوم آن وا تجالب نحو إجلود واخروط وكاسي متعلى عاهم أيد نحوا علوط البعيرا عا تعلق بعنقه وعلاة وقيل للمبالغة وكثرة الفعل وإنعيعال رامبالغه لازم است ولزرم غالب نحو إخشوشب والفلاودن النبات وتعليه كم است نحو أعروريت المرساب وكبنه عريانا بلاسرج وبراع مطاوعة مجردا يل نحو تُنبَّيتُه فا ثنوني وموافقة مجرد نحو دَجَا الليلُ وادجُوْجي، واَنعل نحو اَخْشَنَ واخْشُو شَنَ * وتغمُّلُ نحو تخمُّن وَاخْشُوشَنَ ﴿ وَاسْتَعْمَلُ نَحُواسُتُحِلَيْتُهُ واحَلُولَيْته ويُعتصَب نحواذ لُولى اعانطلق ف ذُلّ وانقياد من ذَك الرطب كسعى اعدجنا وقيل مو من اللَّ فاصله اذ لول مى انعول وباب نعللة مم بطور لزوم ومم بطرز تعدى براع معانى كثير آيد ا زان جمله عمل است وبلوغ أحمو قرمص الله حفر القرمص اود خل فيه والباس على قعت زيدا ومماثلة لحوعة ربي العاراة كالعقرب وقصر لحريسمل إنى قال مايند وحمدت ا عال الحمد لله ومطاوعة خويش قليلًا نحو عُطْرَشَ الليلُ البصّر فغطرشُ وتفعلُل إلى مطاوعة فعلل آيل تحود عرجته فتلحرج وموافقة آن نحود في وعرف التاصاح يُقتضت نحوته برس اعتبختر وانعناؤل والزوم ومبالغه لأزم است نحوا هجنبهُ روقوله النِّيَّةِ كر ما النَّعَاسَ يَعْرَ لْكَ يِنِي * اَطْرُده عِنْي و يَسُونكِ بِي * بعن ف جا راست، من بغلب ملى ويتسلّط ومطاوعة نعلل كم نحو تعجرته فالتعنجر ويقتضب نحواعر نفط الرجل اعا انقبض وانعلال رالزوم لازم است چنا نكه مبالغة نحو ازلعب السيل ومطاوعة فعلل كم چنا نكه موافقة آن وطمأنتُه فاطمأَ نُ ونحو حَرْمَزُو إِجْرُمَزُ وقل يُعْتَضِب نَحْو الكَفْهِرُ الْنَجِيمُ أَعْ بِلَا ضَوْرُهُ في النافية وأمَّا الملحق فكالملحق به في المعانيُّ وغيرها فائك د انستني است كه ابواب من كرو في المامعاني ديكر غير معانى مسطور مم آيل ليكن ازانجاكه در استعمال كم است

فعللة

أنعوال

تفعلل

أنعنلال

انعلال

الملحق

ذكرش در ديل تعدا د خواص باب مناسب نه خود وا ممال والكلمة مم نا ملايم الكاشنه در أخر المان كربعضى انهامكه في الجمله شهرتي دا شت كفايت كرد يقال أشهرزيل في الكان اعاقام منه شهراً وأقدرا ما انتظر طلوع القمو وقدراً عطلب الصيد في القدر كتقد كلا في الارتشاف وميَّنَّاني هل المكفاني لصيفى وشَّتى مكان وتشتّى بداعاتام به في الشتاء وتغرُّب العائني من المغرف ود جلَّ ج اعاصاح باللُّ جاجة يعنى قال دج دج وعرجَى الثوب اعصور فيه صورالعرجون وهرجنت ويدااف ضربته به وعُسْلَجت الشجرة الماخرجت عساليجها ونيو دانستني است كه انچه ازخواص ا بواب ومعاني آن و از استعمال الفاظ درين بابها مزيور ومسطوركرديد موقوف بسماع ومقصور عواردا سلعمال اتها است يسمتتبع لغصاعرب را لازم كه استعمال مو لفظى معين بهرداني معين وبهر معنى معين كه بشنو دموقوف بورهساع دارد وفياس والزات بيزون كالدار داقال الرضي إنَّ الفعل المزيد لغير الاكالحاق الابد للزيادة فيه من معنى لانتا الم تكن لعُزض لفظي كما كانت في الالحاق ولم تكن لعنى كانت عبثاً و الإغلب في منه الابوع ب ان لا تنصصر من والزيادات في معنال تجي لمان على البدل ع كالبمزة في أفعل فين النقل و التعريض و صيرورة الشي ذا كل أوغير ذلك وكذا فعل وغيرة وليس هذه الراب والمنافقة سام طردًا فليس لك الت تقول في طُرُفَ أَطْرَفُ وفي نصر أَنْصَر ولهذا مر رُدُّ على الاخفش في قياس أَ ظُنُّ وأَعِنَالَ وأَحْسَبِ على أَعْلَمُ وأرب وكذ الاتقول نصّر ولادَّ يَل من التفعيل وكذاف غير ذلك من الابواب بل تحتاج في كل باب الي سماع استعمال اللفظ المعين وكذاا ستعماله في المعنى المعين فكما إن لفظاً ذُهُب وأدْخل يحتاج فيه الى السماع فكن ا معناة المستفاد منه ا في النقل يحتاج هل ان يسمع استعماله فيه فليس لك ان تقول أَذْهُبُ يُصْلِحِ انْ يقالِ فيهَ إنه أَزالُ النَّهاب اوعرض للنَّهاب او نحوذ لك انتهجا قسم دوم در تقسیم اسم بسوی مصل ر وغیرمصلور و ويداك انهم بلات متعلق است ودران انه نصل است

فصل اول فرققسيم اسم وبيان اقسامش

المربر والمسارة معنى حل أي بومشتق وجا مانا ماممل واسمى است كه ما خاى افعال و صفات بود وموضوع برا معنى حل أي بومشتق الكه آن والزخمان وسازنان بالبقاء ماده و معنى آن واحداث معنى ديكر كه مقصود ازصوغ است بوجاعل الكه فعمل و ودونه مشتق ازان على اعتلى البصويين اما كوفيان فعل واصل كوينال و مضاء و رافرع آن بوشيك التواعل بود كه انجه از معنى مشتق من كوركوديال معنى مشتق من كوركوديال معنى متعارف است و كاة لفظى والكه مصوغ از لغظي اسد فيز مشتق كوينال عام است ازين كه هرد و مصل و باشنال خنافكه اكر

چوك دا بة بالفتح كرك شان مشتق از ديب باللسر بعنى كرك يا مشتق منه مهدر بوديون مريسه كه حلواى معروف است مشتق از مرس بالفتح كوفتن

. فصل دوم دربيان اوزان مصل رثلاثي مجرد

مصار تلاثي مجرد را اوزان كثيرا سعاوا زان جمله است نعل و فعل رفعل نوسل و فسل و

وأيمرلان وفعلان تحوشنان وحومان وأمكوان وتعلان بالتحريف نحو نزوان ونعلان كسرتين وشد اللام نحو عربان ونُمُلان بضمتين مشددة اللام نحوفر كان ونع لية بفتر الغاءو كسراللام وتخفيف الياء نحوفها مية وفعلولة بالفته وضم اللام نحوعيشوشة وفيعكو لة احوا فيومة اصلها دُيُومُ ومة بفتر الاول والثالث وفُعلُولة بالضّم نحولكنونة وفُعلّنيّة بضمّ الفاء ونتم الهين و سر مسوالنون وتنخفيف الياء نحور فهنية وتيعل بالفتر نحوكميزل ونعلل بضم الفاء ونثير اللام و صهائه وسُود در سُود در رَفْيعُول بالفتر نحو تَيتُور اصله ويقور ونَعْول بكسر الفاء وشد العين المفتوحة نحوعلوز ونغل بكسرتين وشا اللام نحوه يجروانعل بالغتر لحوازنك وانعيل بالكسر تحول زيزوا فعول وافعوله بالضم نحوا زبي والعوبة وتفعول بالضم فعوته لوك وتفعله بفتر التاء الفوقانية وتثليب الدين الحوت كلة وتُفعل بصر التاء ومتر الدين الحوتك والموري أيد برفع الد برفع الله وضم الفاء وسكون العين وفتهم انحو عُلُواء وطُلُواء ونعالاء بالفتر ممل ودًا الحوبو أكاء ونُعُولاء بالله وفتر الفاعوضم الكين نحوفرو كاء وفعيلا عبفتر الفاء وكسرا تعين نحومطيطاء وفعيلاء بض الفاء وشم العين نعو مظيطاء وقك يقصوا كانحو مطيطي ومطيقي وانعيالي بكسوالهمزة والعين مقصوران الحيها الموتديدي وقل يمل احوا فجيواء وفاعولاء بالل وضم العين الحوسار وراء ومفعولاء بالمل نعومش و أعرف و موقع الفاء وضهاوشل العين المضومة نعوجبورة وجبورة وفعلوة بالفتروض الام مع شد الوارنسو جبروة ونعلوة بفتر الفاء والعين وضم اللام مع شد الوا ونعو جَبُرُوة وفَعَلِيَّة بَعَثَرِ الفَاء وَكُسُوما وكسُوالله م مع شدالياء التحتية لحوجُبُريَّة وجِبُريَّة و فعليَّة بفتحتين وكسر اللام مشل دة الياء نحوجبرية وفعلية بكسرات وشد الياء نحوجبرية وفعلوت بفتحتين وضم اللام نحو جبروت وتعلوتها بالقصر ونسجتين مع ضم اللام نحوجبروتها ونعلوت بالضم لحوجُبروت ونعلياء بالكسرهما ودَّانحوجِبْرياء وقيل نعلاء بالضم وانجِه بعل وي است أرَّح اوزان مبالغه است چنانكه فعلاء بالفتح ممل ردًا تحوبغضاء الفقس وفراء نحوم مشعورة ومُكُن وب ومَك وبة رانيز از مصادر كويند وسيبوبه ازصفات فمعنى قولهم المَّكُورُ الْمُكَانُ ب

ر ب المفش أوزان المبالغة

عد ي شعر زماناً يشعر فيه والله ومعدين است احوكا دبه والفية وباقية امانا على لتعذف الله فإن جل الاحرف واحد نحوقه قائمًا عاقم بيًا مَّا كذا ف الارتشاف * وللمبالغة " تَفَعَال بالفتر المُعَتَمِ مَن المنه ويه نعوت قول وتردا دوال الرضى ومومع كثر ته ليس بقياس مطوع قال سيبوله والمواما التييان فليس ببناع لمالغة والإانفتر تاؤه بل هومضار وأقيم مقام مصَّل رَبَّيْن من التبيين في قولهم بيَّنت تبياناً كأرضاع عارفًا وهي السُّم وضعًا عارة وإجابتُ موضعًا نبا ف وعطاءً موضع اعطاع فبقال اغرتُ غارةً وانبتُ نبا تأو اعطين عطاءًا و قال ابوحيان اما التبيباً ك والتلقاء فاسمان وُضِعاً موضعُ المصلور وزعَم الاعلَم إنهما مصدرات شلَّيْف كسرتاتُهما ومعناهما التكهير انتها قال الرضى قالو المراجعي تساعله الاستة عشر حرفا اثنان منها بعنى المصدر وهما التبيان والطفاء وتهوأ ينال سرتهوا ءسي الليل اعاقطعة وتبواك وتعشار وتُربَاع مواضع وغُسَاح وتُلفاف وتِلْقام وتِثنال وتِجْعاف وغُواد وتِضْراب وتِلْعاب وِتِقْصار وتنظل انتهى وف القاموس النشاء بالكسوا اشى ونعبلى بكسوتين معشل العين مقصوراً وقل يُولُ الموخفيد من وفخير طاوخت ينظماع وفخيراء واين مورفرزك وانبز بعضى در معالغه مدر في الدوكاة فميلي مقصو رأيراك مبالغة نفاءك فرآيل فجو رميا وحجيزها كترة الترامي والتحاجز وتنفأك بكسرتين وشدالعين نحو تقطًّا ع وفعًّا ل با لكسروش العين نحو كُلِّياب وفعلِّي بالمصروض الفاء والعين مشددة اللام تحو عُلَبِّي ووعلى بالقصروكسر الفاع والعبن مع تشال يا الم م أحو علمين وفعلة بضمتين وشل اللام نحو غلبة ومعلمة بغتر الغاء وضم العين معشد اللام أربكة وفعلة بعتهتاين وشل اللام نعو بَغَتَّة وفاً عُولَة نعُوسًا كُوتَة * ومطود است در هرفعل ثلاثي مجود كه مصدرش بروزك مُفعل بالفتح آيد عام است كه عين مضارع آك مفتوح بوديا غير مفتوح فتعو مفتع ومقتل ومضرب ومفر وفعم مكبر ومرجع بالكسرشا داست چنا نكه مالك بالضم وصحجز بالكسو والفتيج ومهلك بالتثليث والقياس الفتح فحسب الاازمثال واوع كه مكمور العين آيد م يالعًا بشرط كه فاى مضار برش متحرك نبودونه لام كلمه آن از حروف علمون من فال

مصلو معد النظير يَيْسِرُ بِالكَسرَ دراكثر نَعُومُوعِل ومُوضِع ومُوحِلُ ومَيْسِرُاخُلاف نَعُومُوسٌ ! ومُوكَّى وم يقظ الله مذا مل عب الاكثرين امابعضي در مثل يو جل عين مفعل وادر مصار معموح آوناه و درزمان و مكان مكسور * و اما اجوف عام است كه و اوت باشل يا يا ثي حكمش حكم صحير است يعني مصل رش مفتوح العين آيل مطلقاً وزمان و مكان آن مكسور العين اكر عين منا رعش مكمور السب والامفتوح وقيل درعين معلى ريائي مود ودرسب است مكلناً تالواوف الصحاح تلاعاش الرجلُ مَعاشاً ومَعيشا وكل واحل منهما يصلر الديكوك معلى رَّا والنايكون السَّامِثُل مَغِابٍ ومَغِيبٍ ومَمال ومَبْيلِ انتهى وقال ابو حيًّان والاحوطُ ال يقتصر على السماع فلا تقول في المعاش المعين الاان سُوع و لا في المحيص المحاص الاأن سُمعُ أَنتُهِي * ونيزمي آيل برمفعال بالكسر فعر مقل الدن انستني است مرچنك بنا ئي از انبية مماد رثلاثي مجرد فيرازمما رميي مطرد وقياسي نيست ليكن فالب آنست كه مرنعل كه دال برمعني حرفه و ما ننك آن بود از مرباب كه باشك مصل رش برفعاً لله بالكسر آيل نصو صِيَا عَهُ مِنْ إِلَّهُ وَعِبْهِ رِقَا وَ دَرِ بِعَضِي الرِّينَ الرِّزِ اللَّهُ فَانْيَزِ مُرَّ وِيست نَحُوو كالله و كالله وولاية وجزأك وقال سيبويه بالفتح المصارويا لكسر الاسم وموفعل كه دال برمعاني فرار ويوانكيخان ولطؤان است مص رش بوفعال بالكسر آيد نستو شراد وضراب وطعاح وكاهي فعلى كه دال والتعليم المستميل رآن نيزبرين وزن آيد، چنانكه برفعال بالضم و برفعيل بالفترنعوص ولباح وصراخ ويفام وهل يروضيه ودرهير مصلار بيشتر آنست كه فعال بالكسرد وسمات آيل لحو علاً طور شاح ودرا وقات مصادرهم بامشاركت نعال بالفتح نعو صَوَام وقطاف وموفعل كه دال برا دواء وامواض است مصل وأك برفعال بالضم آيل نحو سُوَّاكَ وُكُووارَالِاازَنْعِل بالكسو ْكه برنَعَل بالتحريك آيِك نحوو رِمْ يُومُ وَرَمَّاو وَحِع يجع وَجْعاً وكاهى فاع نعال بالضم عام استكه بواع امراض باشد يابراع اصوات مفتروحهم آيد بشرطكه چنايش از اجوف واو ما بود نحوسُواف وغُوات والامضومُ چنانكه كلشت ﴿ وَدَرُ عَيْهِ مِصل إِ

بينس أنبت كه نعال بالضم در چيزها عامفترق الاجزاء آيد نحو نتاب و حطام چنانكه نعالة بالناء دركي وبأعار دعاو تليل نحوننا مة وقلامة ومصلر فعلى كه دال برالوان است غالب برنعل بالضرآب أسوكرة وسأرة ومصدرنعلى كة دالبر حركت واضطراب اسعابونعلان بالتحريك نعو دُفَّقا ن * وا ما در غير معانى ملكو ربس غالب آنسوكه از متعل في مطلقابر فعُل بالفتر آيل نعو قتُل يقتُل ثُنُلًا وضُرب يضربُ ضُرباً وحَمَل يَحَمُل حُمْلاً وازلازمْ _ بونغول بالضم اكرعين ماضيش مفتوح است نحو دنَّخل دُخُولاً وَتَعَلِيهُ يُمُودًا والاارْفَعِلُ بِالكسو بر فَعَل بالتَّحريك نَحُو فَر حَ فَرَحًا و ازفَعُلَ بالنَّم بر فَعَالَة بالفَّترِ نَحُو كُرُم كُرامةً وفعِل بكسر الفاء و نتر العين نحو عظ الما الفتر نحو كرم كرماً و نعال بالفتر نحو جَبْلَ جَما لا وَفَعَل بالضرِنت وحَسَن حُسَنا هَ أَمَا اللهِ اللهِ وقيل مصلى وفَعَل مفتوح العين الإزم بونُعول آيل بشرط كه عين يالام ان ازحروف عامت نبود والاكاهي برنُعل بالفتر فعوصاً مُصُوماً و مُشي مَشَّيًّا وكاهي بر نعاً لبالكسر نحوقام قياماً وكاهي بر فعال بالفتي لحوته ي خاعًا وقال الفراق ا ذا جاءك نَعْلَ بالفتر ولم يُسْمَعْ مصل وفا أجعلهُ على نَعْل للحجة أز ونُعُول انْجلِ وَتَعْرَفْهُ الْمَا يَسْم الفاء وفتير العين و قِرِفًا بكسوا لَفاء و فتير العين ا رَفَعَلُ بالفتير مُضتص مِنْعَوْص السع وفحوطَلُب بالتحريك ازان مختص بنصرالاجلب الجرح يجلب بالكسرجلبا اعاخف فالما وكلا لك عبن يغين عُبنًا وعُلَبٌ يغلِبُ عَلَبًا قال الله وهم من بعل عليهم سيغلبون قال الفراو المراوي الايكون في الاصل خلبتهم بالتاء فعل نت كما في قول الشاعر "إنّ الْعَلَيْظَا مُعَمِّرُ اللَّهِ وَاللَّهِ الْمُعَالِدُ وَا وأَخْلُفُوكُ عِلَّ الْأُمْرِ الَّذِي قُوعُكُ وَا * ا عَامَاةُ الأَمْرِ

فصل سوم دربیان مصل رغیر ثلاثی مجرد با ان مصل رغیر ثلاثی مجرد با مزیل با تفاق اهل با بیاد انست که مصل رغیر ثلاثی مزیل باشل یارباء ی مجرد با انکه بعضی ابوا ب ابنیهٔ سماهی تصریف وزنی اسی و معلق که معلی و زنی اسی و معلق که معلی از از مرباد با که باشل با انکه بعضی ابوا ب ابنیهٔ سماهی هم داد در اخران می که بازیاد ستا در آخران و دُحرَّجً

وحرجة وشملل شمللة وقال ميبويه الهاء في الحود حرجة عريث من الالف الله عره وقياس الممار قبل الكُور ومي آيل برنعلال بالكسوا عود حراج وحيقال الدانستي است مرچنال بناي من كور د رنيونعلل بطويق سماع است له بطويق قيا س ليكن استعمالش د رمضاعف اين باب بلحموا ز فتحة فابيشترازا بنية ديكراست حتاله بعضيآن راهم درمضاهف مطّرد كوينا الحرز لزل زلزلة وَطْوَالًا وَتَلْقَلُ تَلْقَلَةُ وَقُلْقًا لَا بِالْكُسرِ والفتح وقال الجوفوف ا ذاكسوته فهومصدرُ وإذ المتحتَّه فهو اسمو ومكاهى فاجنعلال ورمضاعف مضموم ممآية نحوزلزال وجاء زأويل بالكسروزكر ليل بالفتر نظيرة قُرُقُرِيركالاف الارتشاف وفَعللُي والقصر وفتر فاولام وسكون عين فعوقَه عَرَف وفَعلَلاء باللوضم الفاء واللام نحو قُرْدُ عاء وتعلل بالقصرو تعليق الهاء واللام نحر قُرْفِ عن وازانعل انعال آيل بزيادت الف قبل أخرنحوا كرم اكراماً وانعم إنعاماً وازفعال تفعيل بشرط كه ناقص ومهوو اللام نبو دَلْحَوْصَرُفَ تَصَرِيفًا وَعَظَّمَ تَعَظِّمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَلَا قُصِّ بُرِيَّفُعُلِّهُ آيِكُ فَحَوْزُكِّمَى تَزَكِيةً وَثُنَّى تَثْنَيَّةً وقوله * فهي تَيْزُهُ و لُوهَا تَنْزِيًّا * كَاتَّنْزِعْ شَهِلَةٌ صَبِّيًّا * شاذا سِعَ جِينَانَكُه أَنَّى تَاتِبًّا والقياس تُنْزِيَّة وَتَاتِينَ وَدَرَى، وَزِ اللَّامُ بِرَهُودُولَ حَوْخُطُلُ تَخْطَيَا وَتَخْطِيةً وْ مِبْلِيِّهِ نِيا وتهنية وقال الرضي ر وظا هو كلام سيمويه الد تفعله لازم ف المهمو زكاف الناقص فلايقال تخطيات تهنيا انتهى ومي أيد بر أنظر نحو تكرمة و تجربة و تعال بكسر الفاء و شد العين لحو كلام و تَفْعال بالفتي فحوتمال وإلى أنتال بالكسرو التخيفيف چنا لكه در بعض قراءت أمله وكلُّ بوابايا تناكلُ ابا مخفف ازمقق است نه وزنى براسه وقيل مصار مفاعلة است كه بساعا مصل رتفعيل آوردند واين بيشتراست كه مصدربابي رأجات مصدربا بي ديكرا ستعمالكنند يقال اخلق غُلْقًا وا قر تَقِرُّ قو تُقوا رَّاو منه قوله تعالى وتبتُّل اليه تبتيلا وازفاعل مفاعلة آيل أحو ضارب مضاربةً والياسر مياسرة ومى آيل برنيعال بالكسرنه الزمثال يا تُى نحوضوا ب وقتال وفعو يا وم مُيَّاوُّمة وِيوا ما شا فاست وبر فيعال بالكسر نحو قينُناك وِفُماً ل بالضم قليُّلا نِحوجُو اريقال جاروه مجاررة وجُوارًا والكسرا فصي مرفعل كه ماضي آن زائل برج ارحوف اسعام إيد ثلاثي

افعل . نعل

كاعل

تفعلل إتفعل تفاعل مصلومتي ازغيرنلاثي

بِأَهْلَ إِلَا مُؤْمِلًا وَمِنْ مَعَنَّدُ وَمَّنْ وَهُمْ مَا قَبِلَ آخَرَ آ يُلَّا مُطَرَّدًا النَّر دَر اول ما في أن بَاتَي والله مطرق است مثلًا او تعو تعملً تفعلُ أيد نحو تلك مرج تل مرج المحرجا و تجلب تجلباً وازتِفعُّل تَعَمَّلُ نَسُو تَقَبَّلُ تَقَبَّلًا وَمِي آيِل بِر تِفَعَّالُ بَكُسُوا لَمَاءُ وَالْفَاءُ وَشَفَ الْعَيْنِ نَسْو تَكُلُّم تِكُلُّامًا وازتِها عَل تفاءُل نسو تُضارِبُ تضارُباً وتَفَاوِت تَفارُتاً ابن السكيت تفارُسرا · بُغتر واو مم كويل چنما نكه عنبر ما بكسر آن و حكى أبوزيل تفاوً تا بفتر الواو ركسوها والقماس الضم فقظ وبر فعلال بكسوتين وشك اللام قليلًا تتحوط الايم الممكس ممزة وصل وكسو حوف ثالث وزيادت الف قبل آخرنجوا كتمب أكتماباً واهتخرج استخراجاً واجلود اجلواذا واهراجم اخراعاما والشراب عرارا وجاء تشعر يرةبنم القاف ونترا لشين من اتشعر ونظيرة طمأنينته والما مصدرميي واسم زمان ومكان نيز از غير ثلاثي مجرد عام استكه ثلاثتي مزيد باشديا رباعي مجرديا مزيد براسم مفعول آن باب أيل بعني الجاف علامت مضارع ميم مضموم وما قبل آخر مفتوح بود چوك اكرم مكرما ودحرج ملاحرجا وتلاحرج متلاحوجا وممكانا أبالجيافي

نصل چهارم دربيان مرة وهيأت از ثلاثي مجرد وغيرآن

يدانكه مركاة مصدرها والزمصادر ثلاثي مجرد براى معنى و حد الله بالمنعلة بالفتح أيل وبراع معى هيأ سه بر فعلة باكسر ذع الزوادُّل باشلىانه مَنْمَيْرُ ﴿ دَرَّا خَرَ مص رمل كورتا عانانيك فبود چوك شَعْلَ شَعْلَة وشِعْلة و نسق فَسْقة و فسَقَة روطم أَرْ خَلَّة و دِخْلَة اما مُرَّ حِجَّةً بالكسواع وإحلاق شادًا من عينا لكه أتينتُه اتيانةً ولقيداً الله على الجلف وجاءاً تيمة ولَقية على القياس وازمصا در غيريالا ثي مجرد مرد وبزياد ستا أبد در أخرنقط بشرط مذكور جون اكرم اكرا مة وتدحرج تدحرجة فى المرة والنوع وقولهم اعتم عمة واختدرُّتْ مَنْدُرٌ * بَالكسرف النهوج شاذ است والقياس إعتمامةً واختمارةً بالتاء نقط والا برصيغة ومحمل خود مر مرخوتالا ثي مجردبا شديا غير الله ياغير جود يقال رحم رحمة واخال

المرةوالنوع من غر الثلاثين المجرد مداف المرة ورحم وحمة حسنة مداف النوع وصحينين نَشُل نِشْقُ وكُلُوكُومُ وكُومُ وكُومُ وكُومُ وكُومُ وكُومُ وكُومُ وكرامة واتام اقامة ود عوج دحوجة وجزآن مدا ما ذهب الهده الاكثر بخلاف بعضى كه جون مصل وذع التا وانيزد ومرة بسوى نَعْلة ودكننك در نحو نشاق بالكسر نَشُق بالمنتح كو ينك وصحينين در نحود واية وفُجُاءة دَرُ يَةُ وفَجَاةً

نصل ينجم دربيان مشتق

كُوْشَكُ نَخُوا هَلْعِبُود كَهُ وَشِيْقَ مَطْلَقَ نَهُ تُسْمِ اسْتُ سَهُ ارْفَعَلَ مَاضَى و مَمَا رع و أمر چنانكه كنشت وشش ازامي اول اسم فاعل وآن اسمي استكه مشتق ازممار وموضوع بوا م چيزى باشل كه معنى مصدر في بدائي الله المال حييز من حيد الحل و ث قائم بود خواه ال معنى از داتش تجاوز نودة برچيزى والروشل قباشل چنانكة امر فاعل مشتق از مصار متعلى عواه ازشانش معاوزت نبود چنا لكه اسم فاعل ازمصل رلازم وزنش ازثلاثي مجرد فاعل وفاعلة است نحوضا رب وضاربة ودرمالغة نُعَلَّد بضم الغاء وفتر العين مطربًا نَحْرُ ضُرَّ بَهُ وَطَّامِةٍ وَقُولَةً ﴿ وَمَنْ آيِكَ بِرِفْعُكُلُ بِعِنْدُ قُالِنَاءَ لَحُولُهُمْ وَفَعِلْ بِفَتْحِ الفاء وكسر العين نصو أهم و فعل بفتم الفاء وضم العين تحوجزُ ع وتعيل نحو عُليم ونَعُولُ إِلَا لَفَتَمِ نَصُوسُكُو رِ وَنَعَالَ بَفَتَمِ الْفَاءُ وَشُلُ الْعَلِينَ نَصُومُ مَا دُ وَفَعَالَ بِالْفَسِم و شالعين المرقراء و فِي ألى بكسوتين مع تشل يد العبن نعو عريف و مِعمَل ومِفعال باكسو نحومقول ومقوال ومفعيل بالكسر نحومنطيق ونعلان بالفعج فحو ميبان وفيعل بالفتر وكسر العين نكو ميس وفيعل وفيعال بالفتر نحوصيدح وصيداح وفعل بصم الفاء وشدالعين المفتوحة نحوتلب وفيالبالضم نحوجزاع وفعل بكسرالفاء وفتع العين وشد اللام نو شغب. و نُعلُل بالضم نحود عبب و فعوال با يكسرن وسرواط وفيعول

بفتر الفاء وضم العين نصوصيهوج وفاعول نعو فاروق وفعول بفتع الفاع وضم العين

الشُّل يد العتو فروق و فعيلن بالقير وضم الفاء وشد العين المفتوحة نحو خليطي وفعلول

أسمالفاعل

ابنية المبالغة

بالتحريك لعوغلبوب وتعلوت محركة وبضم اللام لحوخلبوت وبعليل باكسرانحو مكتيت ونعبل بضم الفاء وشن العين المفتوحة نحوسكيت ونعلعل بضم الفاء والعينين نحوكل بلب وتعلعل مع شل العين الاولى تحوكل بلب وتعلعلان بضم الفاء والعينين تجو كان بل بان ونُعَلُّعُلان مع شل العين الأولى نحر كان بان ونيعُلاك بالفتر . وأنتر العين وضمها نحوكيلً بان وكيلً بان ويعليان وتعليان بالكسرنعومل ريان وتيعلان بالفتر وكسرا لعين وفتحها نعو ميبان ومهيبان وأنعلان بالصر نحوالعبان ومفملان بالفتح نحومك بان وتفعال بكسوالناء وفتحها تجو تلعاب وتلعاب وتفعال بكسرتين وشد الدين نحر تلعنا م رسمال المان وشد العين نحو تلقام وتعمون بالضم نحو ترموط ويُعْمُول بفتر الناء و من على المروقود و تفعلة و تفعالة با كسر فحو تقرلة وتقوالة وتفعلة بكسوالناء واسين مر تعلمة وتفعيلة بالكسر تحو تلعيبة ونفوعل يفتح النون والوا ووكسوالعين فتعوكك فتحورش وفعله بفتحتين وشداللام تحوعصه و نعلة بضم العين و شل اللام تحر غضبة . و فعل و نعلة بصر اللام نحو عضب وغضبة دانستني است كه كامي تام مثناة فوقية رانيزيرام تاكيل مبالغه در آخر اوزاني كه مجرد ازانست لاحق كننك نحوعلامة وفاروتة وفروقة وجزآن واسم فاعل ازعس فلائى مجرد مثل مفارع معلوم آن باب است غير آن كه بياى من المن المنارع ميم مضموم وما قبل آخر مكسور بود چوك مل حرج ومثل خرج ومكرم براسك نا نالكه بيشتر ا زاسم هرچيز كه با شل و زني بنا كنت تا مبنى مذ كور دلالح أن مرح كه ملابس ال جيز است وال را ملحق باسم فاعل كوينله چوك فعال بفتر الفاء و شلى العين لتحوسياً ف وَ تُمَّارُ وَبُقَّالً وَفَاعِلِ بَكُسُوالْعِينَ نِحُونًا بِل وَدَارِعِ وُمنه كَاسٍ عَلَى قَاغِيِ ا ى ذوكسوة ر ماعٌ دا فقُّ الد ذود قق كذا قالوا وقال الخليل ومنه طالقُ وحادُّم الله قالة قالله قا وحيث أرقال سيبويه انهما من قبيل اسم الفاعل وكروض بهما شهرا وانسان فلي العقهما

اسمالفاعل من غير الثلاثي المجرد

مليوة اس اسر الفاعل

التاء وفعل بفتع الفاء وكسوالعين نحونه ومذاطئ قول الجمهور واماطل قول الخليل فيصاغ صيغ أخركصيغ اسم الفاعل نحوم رضع ومطفل اعذات أرضاع وطفل والسماء منفطر إستارت انفطار دوم اسم مفعول وآن اسمى است كه مشتق ازمصان وموضوع براع چيزى بودكه معنى مصل ربران چيزوانع شود او زنش از ثلاثي مجرد مفعول و مفعولة است نحو مضروب و مضروبة وللمبالغه نعلة بالضم نحوضتكة ومي آيك برفعول وفعلان بالغتر نسو ميوب وهيبان انكه وعكرا _ بسيا وترمنك وازهيوثلاثي مجريه مجرواس فاعل آن باب است الاانكه ما قبل آخر دراسم فاعل مكسور بودو دراسم معول مفتوح فعو مل عمر ج ومتل عرج سوم اسم تفضيل وآن الست راكوينككه مشتق باشل ازمصل ودلالت كنا، براتصاف موصوف بزيادت اصل نسبت بديكرى چوك زيل اعلم من عمر و يعنى زيل در على زيادة است از عمر و وزنش براء ملكرانعل بالفتر است وبراه مونه فعلى بالقم فوشياه فغواها بودكه بدام اسم تفضيل ازثلاثي مجزد است فقط بشرطكه از ماخل ش افعال تام متصوف فيه آمك باشك و نيز معنى آك قابل زيا دى و نقصان بودودال بورتك يابر عيب فاصرنبود چوك افضل وفضلي وانصروف واجهل وجُهاي واجبن وجميل اماابيش ف قوله (شعر المجارية ف درمه الفضفاض الديض من أخمه يني إبان * شافهاست چنانكه المودُف قوله * لاكنتُ السودُ في عيني من الطُّلُم * هذا الموالا كثر ا ماسيمو يم اشتقا تش از باب انعال نيز مطر وكويل بورخلاف كسانيكه قائل به سما عي الل كتولهم انبياً اكرمُك من فلاك وحواً عظاهم لله ينا روا و لا هم للعروف وبعضى ديكربنا م ان راا زا فعال و وسي ما تزدار نل اكرچه معن وم السماع است فيقولون مواكون منك منطلقاً واصير منك فنياً اعاشل انتقالاً الى الفني دانستني إسكالهم تفضيل اكثربواعه القفضيل فاعل آيك وكاهي بواف تغضيل مفعول هم چوك هو أعلاروا شكريعتي معلور ترو مشهورتر جها رم اسم الهور أن اسمي است مشتق ازمصل رفعل ثلاثي مجرد وموضوع براعا جيزي كه واسطة حصول ماخل اسبيل وزنه مِفعَل ومِفعًا لَ وَمِفعَلَة بِالكسرنَّ عَرَمَفَتُمْ ومِفتَاجٍ

اسم المفعول

الما لغة

اسم التفصيل

اسم الالة

ومِفْتُحَةَ وَنَزُونِعَضِي بِنَاعَادُمَ التَّاءَازَابِنِيةُ سَمَاءَى اسْتَ چِنَا لَكُهُ نِعَالَ بِالكَسْرُوفَا تَّالِحُو

خِيا طاور البوجزان والمحومُ غزل بتثليث الميم شاذ است والقياس بكسرها فحمب اما منخلُ بضم مم وخا اسم اله خاص است جنا تكه مسعط ومل من ومل ق وملحلة ومحرضة فيكرة الزمخشرى بضم الميم والراء وف الصحاح بكسراايم وفتي الراء وهي وعاء الاشنان ومعلوق . قَال سيبريه اربعة احرفٍ جاء عسمل مُفْعُول بالضم لانظير لها في كلام العوب وهي المُغلُون و المُغُرُّرود والمُغَفُّور والمُعَثُّر رلعَة في المُغَفُّورانتهي ا قول وايضًا المعلوق والمُثَّعبُو روالمُزْمُورلعة في إليزمار والمنخور الغة في المنخركال قال ان مالك ونصو وقود وقر معول بفتم الفاء ملحق باسم آله است بنيم السظرف وآل السيراكي في معل شد از معد و و لالت كند بو زمان عصول ماخل يا مكان حصول ماخل الالكان المعالية المعرد بر معول آيل بكسر العين اكر مين مضارعش مكسوريا فاعاكلمة آن ازحروف علت است نهلام چوك مضرب ومفر وموعل و موجل وميقظ وقيل الثال اليائي منزلة الصحيح عنل مملحقته تأول في لحوييقظ بفتى العين أرضها ميقظ بالفتر في الظرف والصبي رجميعا وبرسف بالفتر المعتوديا مضموم بو ديا لام كلمهُ آن ان مروف علات چون مُرمي ومُو قي ومُزعَر ومُشَرَّبُ ا ما ما وِي ﴿ الابل بكسرالعين شاذا سِت چنا نكه مُشْرِق ومُغْرِب ومُرْفِق ومُثْبِت ومُجْزِر . ومسقيط ومفرق ومسجول ومسكن ومطلع ومنسك ومنخور والصومظنة بالتاء وكسرالعين شاذتر والقياس بالفتح وبدون التاعت قال الفراء سمعناالس يُعلَى المسكَّن والمطلَّع بالغتر وذهب ميدويه الناك المسجل بالكسراس للبيت والايراوب مورية الم ووالواردت فلك لغلب معيد بفتر الحيم " واجاز الفراء وابو عبيد وابن تُدَّبة في مشرق ونعو الفترك والنالم يسمع واما مزيالة بفتر عين وضم أن ومحينان مُنطَخة ومُفياًة ومسرة

وقل يشل م الي ويقال الجو موس معبرة بكسوا ليم ومنتم العين ومنَّفبُرة بتثليث العين ولله

مَشْرَقَةً وَرَقِهُ وَعَصِرِمَيْمُ وَفَتْحٍ بِا وَمِشْرَاقَ وَمِشْرِيقٌ بِالْكُسُورِ وَمِرْبَكَ كَانِيرِ اسماعا مَأْكُنَ

ملحق اسم آله اسم طرف

خاص است نه اسماع ا ماكن مطلق و الا بكسر عين آيد و با بفتر آن كما قال (شعر) لكل ا ناس مَقَبَرُ بِفَنَا يُهِمٍ * فهم ينقُمون والقبورُ تزيك * وذكوان المفعّلة بالضم يراد بها انهامو ضوعة لله الفعل ومتخل ةله فاذا قالو اللقبر قبالضم ارا دو االبقعة التي هي مثغه ةلك لك الفعل و موضوعة له واسم ظرف ازغير فلاثى مصر دبروز كمفعول آن باب آيل چون مكرمو مل حرج ومتل حرّج وجزآك ورواست كهاز هراسم ثلاثي مجرد باشل يامزيل مُفعَلَّةً بالينتر بناكنك تاميني مل كورد لالت كنك بركثرت ماخل نعو مكان مأسة اعاكثير الأسل وارض مُسْبَعة الله كثيرة السَّبَاع ومِلْ ١١ الهاء لاز مة له فلا يقال ماسك و لامسبع وقبل مو مع كثرته ليس بقياس مطود فلا يقال مُضِيعًة وَمُعْلَى كَثِيرِ الصّاع والقردة وقولهم ارض مُعْقِلِية ومعقوبة بضم المهم وكسر اللام والراء الكليمية الثعالب والعقار ب شاذُ حكاة سيبويه وقال البيو مو عاو بعضهم يقول ارض معقرة ومشكلة بحلف الباء كانه ردَّ العقوب والثعلب الى ثلثة احرف ثم بنى عليه مَفْعَلَة ، ونيز كاهى بنا عامز بو ربرا عاسب تعل آيل قال عليه المسلام الولان مجبينة معنى المسبب بلكك وبخل است ونعو من الطعام معسنة للجسم و والكفكوم عند النفس المنعم ومذالامو مخلقة لذلك وممدل واله وششم صفت مشبه وآن اسمي استكه د لالمككك برا تصاف چيز ع بوصفي بطريق ثبو سانه بطريق ما و شكو در نفس الا مرحادب وهارض باشل ولز المنجاسة كه چون اراد التصريح د لالت برحل و ف كنندان والبسوم فأعلى ونهاينل چوك حاس وضائق وجزان وال بر دوقسم است مشتق وآن صفاط ثلاثي ورباعي است وغيرمشتق وآن صفات خماسي چنانچه قريب مل كور شودان شاء الله تعالى دانستني است كه صناحه ثلاثي راارزاك كثير است وتمامي آن هو چنك مقصور بسماع است بخلاف اوزان مشتقات د يكوليكن غالب آنست كه مو فعل كه در معني لون وعيب وحلي نبود ونهز به في جوع وعطش وضل آن نباشل إز نعل مكسور الدين برنعيل بكسر العين آيدنستونور و ازنعل منسوم العين برنعيل بالعتم نسو آيد

از ہیر تلاثی مجرد

ملحق اسم فارف

> صفت مبشبہ آ

و از نُعَلَ مَعْتَوْجِ العِينِ بِر نَعْلَ بِأَ لَعْتَرِنْ عُوحَقَ وَغَيْعِلَ بِالْفَتَحِ وَكُسْرَالعِينِ نَسُو طَيْبٍ والادرلون وغيب وحلى از مرباب كه باشك بر أنعك آيد و اكثر بعوامود واكلار وارعن واسمو وقال الرضى عذاف العيوب الظاهرة واماف الباطنة فعلى نعل بكسر العيان انتهى ودرجوع وعطش وضدآن بر نَعْلَان بالعتم نحو جُو عان و عَطشان و شَبعان . وَرُ يَّانَ وِمُلاَّ نَ وَنَيْزُ مِي آيِنَ ازْمِهُ بِرِنَّعَلَى بِالنَّصِوِيكَ نَصُونُود وَنُعُلِي بَفْتَحِ الفاء وَ ضم العين لحو نطن و فعل بالكسر نصوصفر و نعل بالضم نحو حلو و فعل بضم الفاء و فتي العين وضمها نحودُ لَق ردُلُق و فَعُول بالعتم نحو فطون مَنْ الضم نحوكنان و فَناعِل. بضم الماء وكسر العين نحوكنا ورفت على العين نحو هذين و فعاعيل بضم الفاء وكسر العين نحو سخاخان لاغير كذا المحاح ونعلان بالضم ونعلا ن بالفتر المراح ويحرك نحو شُخْنان وسَخْنان وسَخَنان و ونعال بتثليث الفاء نحوشجاع وفعل وفِعَلة ككسر الفاء وفتر العين تعربلغ وشجعة وفعل بكسرتين نجوابك وأنعل بالضم نحو أملك و تفعل بفتح التاء وضم العين وبضم التاء وضم العين وفت الماء و تأسو تُوتَب و تُرتب و تُرتب و و يِغُعِل بكسر المناء والعين نصو تليها و تفعلة بضم الناء مع تثليث العين ويُفتر للناء مع نتر العين وضها وكسرالنا عمع فتر العين وكسرها سبع لغات نحوشاةٌ تحلبة . ومفعّل بالكسر وفتر العين أحوموطل ومفعل بالفتح نحومقنع ويفعل بفتح الياع والعين نحويلك وفأعل بفتر الفاء وسكون الهمزة وبفتح العين وكسرها نعوزاً بك وزاً بل قليلا ونعمل ونعمل ونعمل الفاء وفتها مع شك العين الفتوحة نحوا مروامرة وامروامرة وامروامرة وفعل بضم الفاع وتعم المناع ومراك ورمير وفننعل بالفتر نحوخنسرو بالمهاع الشديك للمهالغة نحو خنسرع وفوعل بالفتر نحولوذع وبالهاء احولوذهي وفانعل بكسر الفاء والعين نجو وننس فيكن بالفتر وقتر العين وضها ننص منظرو مُدَّرِّ وفِيعَل بكسوالفا عوضتم المحتانية وسكون العين تحوزيفن وفوعل بضم المناف المألف الوكسرالعين وفتهما نجوصُو تِن وصُو تَن وهمانا دران ونُعَأَل بضم الخفاء

وفتها وسكون العيان مع فتع الهوزة فعوضناك وضناك وفعيل بضم الفاء وفتر العيان و كسرا لميم نحود لمص وكاهي ميم ان را بجاع عين برنك بسكوينك د ملص قال الجوّهرا الله لا مص البراق والله لص مقصور منه و الميم زا فاغ و كذلك الله ما لص و الله ملص و فعنل بضمتين وسكون النون نحوعرن سكاه سيبوية وفعيل ونعيلة بضم الفاء وفتيم الجين نسو زميل وزميلة ونعول بفتح فاوو اور سكون عين لحوعشوز اماض أكجعفر للمراقالتي لا تحيض فهواما على زنة مُعلِّد بزيادة الهمزة بعل اللام أوعلى زنة مُعيَّل بزيادة الياء قبلها لمعيع ضامي وضاكأ وفعيك كسوالفاء وفترالياء والعين ساكنة بينهمانت وطريم وفعل بفتح الفاء والعين مع شف اللام نحو عاص في اللام لحو مظب و مُظلمة و فعل و فعل و فعل الله بضمتين لع شل اللام نصوحزق و مزقة وبفتم فانين فحو مزُق و مزُنَّة و فعِلَ بكسرتين وشك اللام أحوطمر وبفك ادغام نيز احوطمر ر فيملل بكسو الفاع ويسكون العين وكبسواللام وفشيهانيه ومن دورمك وتعكد وفعال بضم الفاعق سكون العابين وضم اللام وإفنهمها ننعو تُعَكَّرُه وتُعَلَّى و أَعْلَلُ إِللهُ تِهِ و زيادة اللام نعو نَعْمَل ونعلُم بزيادة الميم بعل اللام نعو جُلْعم حكاة ابن اللاعر ابي ﴿ ونعلُم بضم الفاء واللام نعو زرقم ومتهم وفعلم بكسرالفاء واللام تيو دردم ومعلن بفتر الفاء واللام نحورهش ونعلن ونعلنة بكسوالفاء ونتج العين نحو زمحن وزمحنة وإنفعل بكسوا لاول ونتر الثالث وسكون الثاني والرابع نعوائزهو وفواعل بضم الفاءوزيا دة الهمزة المفتوحة بعل هاق كسرالعين المور ومواعل بزيادة الوار نفودوا سو ونعوعل بفتر الفاء والعينين فحوعثوثل وتعيعل بزيادت ياميان مردوعين فسوخفيه لكاف الارتشاف ونعنمل بالنون نصوخزهنور وتعلَّمُل باللام نصوصحم مو تعلعل بضم الفاء والعينين قال ابو حيا كذب بنب الاغيزا قول وكذا جلعلع لغة في جَلَّه لمَّ كَشَعْرِجِل وقد أَصْمِ البَّيمِ فقط و أُعَلَمِل بضم الفاء وفتر العير الاولي وكسو الثانية نسو حلكك وضعل بفتر الفاء والبرق العلامين

المفتوحة نحوصلع وقيل وزنه نعلل ونعيل بضم الفاء وشد المم المفتوحة وكسر العين الحوز ملق مرتبكي بفتر مودونا وكسرهين نحوفيه فوكذا في الارتشاف وفيعل بكسر الفاغوشل الياء المفتوحة وسكوان العين نحو حيفس واماكن ونعضفف عنه ذكروا لأصعى . وفينعل بكس الفاء وشف النون المفتوحة مع مكون العين نخو شنحف وفلعل بفتر الفاء واللام والعين الشدين نعو قلمس وقيل و زنه فعمل و فلاعل بضم الفهاء وكسو العين نحوعلاك ونعالل بالقلب نحوعكال ونعمل ونعلل بالفتم وبزيادة الهاء واللام المفتوحتين تحوسهم وسملي وفعال بفترالفاء والسياس وبراق ونعال بكسو الفاء وشد العين نعو خناب ووال بالنب المناف وتعرف وتعرف الفاء وشمهامع شك العيبي المنصومة نصوقك وس و سرك المن شعاب كل الله على فعول فهو مفتوح الفاء الاالسبوح والقلوس فان الضم فيهما اكثر وأيبل بضم الفاء وشد العين الحسورة لعومر يق إقال في الارتشاف فعيل صفي قليلامريق مكد اقال بعضهم قال آخر وعلى نعيل مريق للعصفر انتهي ويهي بلسرين مشل دة العين الحوري الله القاموس كوكب درع كسكين ويضم وليس فعيل سوالفر موا في انتهى و فعيل و في الفياء وشي العين المفتوحة نحوز ميل وزميلة وفعول بكسو الغاء وفتج العين المشكر لانحوجلوز وفعنل بالفتحات مشددة النون نحوز رنك وزونك بكسر الزاء لغة فيه كذافي الارتشاف و تيل زُونك نَعَلَّل وقيل فو عَمل و فَعَوَّل بالتحريك مع فتر الواوالشا يا قرضها فعوكروً س والروس وتعيل بفتم الغاء والعين والياء الشديدة نحو مبتر والما والعين والياء الشديدة نحو مبينغ وتعنلل كسفرجل صفة فقهانحو عفنجي ونعانل بضم الفاع وكسرا لنون نعو فرانس وفعنالها لكسر نحوفوناش وفعوال بالضروا كمرنجو أحواه رغضواه وفعيال بالكسر نحو جرياض المراول و فتر على المعاوسكون ثانى و رابع نهو على يوط الى يحل ف صيفال من المعادر المعبدة ولة رمعني وفيلال بالكسر احو شعلال و

فعليل بكسرالها ءواللام نحوره في يق ونُعلُول بفتحتين وضم اللام نحو حلكوك و نعلول يضم الفاء واللام نحو ملحوك ونعكيل افتحتان وكمو اللام نحوصكيك وتعنفل بفتني ا ول و ثانى و رابع و سكون ثالث العور و رُنْزُك و نعول المعتمات و سكون و او العرول و دو ونعيلًا بالياء نحو خفيل و ونو على بالتحريك وشل العبن المفتوحة لحو مونس وفعفل بتكريوالفاء المضمومة وشداللام فحوقسقب وفعيل بكسو الفاء وسكوك العيك وفتي التعتانية وشد اللام نحو قسيب ونعوث بالكسرونت الواووشد اللام نعو عاود ونعلاق بكس الغاء وسكوك العين وفتر التحترج زيادة الهمزة السداكنة والواوتعو حنصاً و وفعلُوس بالضم لتعوقك موس وننعلو بكسوالفاع فن الجان العو منطأو وبالثاء ايضا يقال رجل عنوه وعنزموة الكه لهو ونساء وادو معانك أرد وانتعل ويقتمل كمفرجل نحوالناه ويلتان د أوانًا على بضم الصورة وكسرا لعين تحوانما قل وننعول بضم الشاء والعيان لحو منظوب ونيعُول بفتر الفاء وضرالعين نحو صيخود ونَنْعَال بالغير نحو عند إر ونَيْعَال عِالْفَتْرِنْ عُرِفُانَ وَفَلْكُمْ لَهِ الْحُسْرِنْ عُوقَعَاسٌ وَفَنْعِيلٌ وَفَنْعِيلُهِ بِالْكُسْرِ نَعْرِ شِنظِيرِ وَ منظيرة ونيميل بكرالفاء والعين وزيادة الهمزة الساكنة بهل الفاء نحوز أجول وقيل هر زاجيل بالنوك مكاك الممورة حكاة الفراء وقال ابو حميد الدعة قاله الفراء مو الحفوظ عندنا وفا عُول بضم الغين لعو قا يُوسَى ﴿ وَقُو عَلَى كَسَعُو حِل تَحُوكُو ٱللَّ وَكَانَا فَعَنَالُا لَعُو حبنطاً وقيل الهمزة فيه بدل من الف حبنطي ودرودولفت ديكراست حبنطاً بكسو تين وحبنطأ يكسوا كعاء وينتر الهاء كذاف الارتشاف ونعولى نعو عشوزن ونعالم بنسر الهاء واللام نحوزواتم فكذا مثلوا وإنعول بكسو الاول وفتع الثالب فحواسحوف وكعصفو وليضا ورافعينل بالحصونه وإمليك وأقعل بفتح الهموة والعالى وشد اللام فحواضهم مثنا ما قيسل وقال الجواهر عدم و المخطيف الميم وقل شال وفي المعر المخم العب الخلق الاضناة والفطال بالكنس نعواسكاف وافه لبكسوالهمزة وفتهالعين وشار اللاغ نعوار زب كنت

ين العين العين والعين وشاللام العواطمو وتفعول بفتم التاء وهم العين لعو تخضور وتقعال يكو الله والمعادلة المعادلة وتفعال بالكسوال ومنعال ومنعال بالكسوف ومبهاج ورسيرل بالكسر متوسلين ويفعرل بغتراليا عوضم العين ندو احموو ويغعل بفتر الماء والعين مع شب اللام نصوحه ويربي واع صلب ومنه سمي معمع الطلع بهيرا وقبل الاصل تعقيف الراءتم شابد صوانشد ابوعمر و(شعر) اطعمت راعيم من اليير فظل يعوف حيطا بشو * خلف استه عَيْلُ نَتْبِقَ الْهِوِ * وَفَيْعَلَ بَكُسُوالْفَاءُ وَفَتْمِ العِينَ وَشَكَ الالام نَجُو زِيفَنَ ﴿ وَفَعَامِهِ مِقْمَعِيلَ بِفَتْمِ مُودُ وَفَا وسكون عين ارن وكموعين ثاني تعوم مرمرايس و أنول كرا القا المنه و شم العين فعوزيزنون وتُنْعَلِيل بالفتروك والمستنقيق ونعلان بالكسر قيثُل هُو عنين المار حل عليا كالنسر الباويل فهو من قبيل الوصف بالأسم وكال النا منكا سن من وأفعلان بالفتم لحويوم ارونان وأفعلان بضم المحزة والعين ويجد الما المخان و الفخان م دالياء الشك بلا للجبا لغة نحو أنفخاني أوانفخاني أو علا تايد السفيلوس بدو مسيلان والله المدمسيلاني وسيكون بالد الموال وقُيل مو مختص بالنداء تحوياملا سان را كرمان ونيعلان السرعيف قان ونيعلان بالفتر وضم العين نحوحيسمان وفيعلان بفتر الفاء وكسرالعين نحو ال وقيل موفع لأن بشله العين المكسورة وفعلان بكسرالهاع والعين الشديدة نحوصفتان وفعلان بكسرتين وشف اللام نصوصة تأن وفعلان بقتحتين وشاللام حوجلبان وفعلان يضمتين وشاللام تحوجلبان وَيُمْكُونَ وَاللهُ مِنْ وَعَنظِيانَ وَفُعُلُوانَ بِضِمِ العَلِمُ وَكُلُلُهُ مِنْ عَنظُوانٌ وَفَعَلُونَ والترافي اللام نحورجل خبؤوك منوعًا من التنوين اعامنته ع الوجه كانه من الخبو وفيعلون بالغنز وضر اللام نحوميعه ون وفعلين بالكسر نحو عفاين وفعلين مكسرالفاء والعين واللام الشاللة في والمار موسولين النوالي والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة والمارة ورجل درحاية والمراس والمار المراجع المعومير عاوخو رعة وفعلى بالكسر المو عزمى فهكوا

ابن القطاع والما غيرة فقالوالم بحي صفة الابالهاء لحورجل عزماة والمارجل كيمي فقيدل مواسم وصف به وتيل مو فعلى بالضم كفيز عاوا فاكس واالعاء كتسلم اليكرو كذلك خيرما بالكسر وتعلى بالتحريك تحوجهزعا ونعلل بهتم العاعونتم العين الشلايك نسوهنبى ونعلى بفتحتين مشل دغاللام نحوحك رئ ودروسه لغساديكرا ست بكسرتايه وبضمة إن ربض الاول ونتم الثاني مع شل اللام ف الكل نحو حِلِي رَّعا و حُلُور و حُلُور عا نِعْلَى بكسوالفاء ونتر العين واللام الشاهيانة نحود نقى وكامي بجهت تبعيت فاعين وا هم كسره د منك و نُعَلَى بالمحريك و زيادة النون بعل اللام الساكنة نعو عفر ني وكل لك .. فعلني بكسوالفاء وفتر العين وهكوك اللا منحر حرض وقد تضم الفاء نحو عرضني وفيعلى بالفتم نحو خيسوعا ونيعلى بكسر الفاء ونتم التحتانية وسكون العين نعو حيفسر ال مثلول وتوطّى بفتر الفاء والعيين ننعو ضوطرعا أو مفعلي بكسر الميم وفتر العين ننعوه أ ... ويُعَالَىٰ بفتر الفاءوضما تحويلًا هي وبلًا غي وسُنايا وسُنايا وسُنا يا وقيل نُعَالِي يا إِنْ أَسَ صفة وأنما هو بالفتح او المروصف به و فعتلى بالنَّا يَكُ في صانق اللَّه على الله على الله على الله على الله بضم فاخيز نحو مليل و فعولى بفتر الفاء والعين الحو خبوجي وفي الصاح الضبوجي الرجل الطويل الرجلي وهو فعوعل والانتي خجوجاة وفعولي بفتر الفاءوض العين نصوسنوطى وفعفلى بالفتر نحودودوا وفعوعلى بفتر الفاءوا لعينين نحوهل ودنى و فونعلى بفتح هود وفاوسكون و او وهين نصود ودرّع ومفعلى بكسرا لمم و العين مع . شل اللام نحو مرقل عا وتفاع الميم للحو مُرقلُ عا ومُفعلًى بتثليث الميم ونتم الدين واللام الشدية نحو مكورى ثلث لخاص ويفعلى بفتي التحتا نية والعين واللام الشديدة أحر يسوف وفعلاء بالفتر ممله ودانح ويماء ويعلاء بالكسر نحوزيزاء وتعلاء بالتحريك نحو هنباء ونعكلاء بضم الفاء وفتر العين تعبو نفساء وفعلاء بضم الفاء وشد العين المفتوحة نعيو منباء ونعلاء بكسرتين وشا الملام نحوخبقاء وفعلياء بكسر الماء واللام نحور الماء العلاقتكات الحان نحدة قابياء و تعالاء بالفتح الحوطباقاء ونعيلاء بفتح الفاء وكسر الابل فكل اقالوا وقال سيبويه الطلمة كل افى الأرتشاف عانحو نفرجاء وفاع والعين العين الحوصار وراء و سلوماء ونعد ومكون العين وضم اللام الحود وبوت و به بكسوالفاء واللام وسكون العين و فتر التحتا المة الحو عفرية

و فعلنية بضم الفاء و فتح العين والياء الشحقانية التى بعد النون المحسورة نحو عفونية و فعالية بضم الغاء وكسر اللام نحو عفارية و فعالية و وفعال المعلم الفاء واللام و سكون العين الثول مدر الشانية نحو حرقريقة و أفعلة بضم المحزة والعين مع شل اللام نحر المعرفة و العين تحو احموقة و

بصم الهمزة والعين مع شك اللام تحرّ المراه على المراه بضم الهمزة و العين تجو الحموقة في الم مرمو المست بفتي التاء الفوقا نية والعين من اللام نحوقوس تر نموسا عالمها صنين وصوت

الانم محركة وهو الصوت

فصل شام در بيان جامل

ثلاثى الله مرحوف اصلى داشته باشل فقط و رياعي الكه چهارو خماسي

استعمال بعض مروف رااز اصول كلم بعلت تخفيف ونجو آن ها قط كننك نعو مر وحود و مستعمال بعض مروف رااز اصول كلم بعلت تخفيف ونجو آن ها قط كننك نعو مروف و الله افعل مستعمون و مروف الله افعل كله الم من كله المعسب مقتضاها

 ر اوزان بسوی بعض

كنف كيبولا- وقد لحو فَعَلُ مُعَلَّى كفلس وفعَل كعبر وفعِل كابل ود والعوف وعسرو المسر فُرِنْ المَعْمَرُ وَرَبُلْهُمُ الرَّجِلُ السَّعَيْنُ العَيْنَ لَا وَدُرُ الْحُومُ اللَّهِ الْم ني العيان فعيل بكُسر قين تعديش يُل وَهَذِي وَوَرَعِينُكُ وَهُونِ عل البلا ودو الحوجُدُمُ القرس بالفتم جسم الفرس بالتسكين ل كمير ومُنْق لَقُفُل ومليدا الشخصيف في منَّق اكثر منه في إيل ١٠ الضمتين ا تقل من الكسوتين وايضا موفى الجمع اولى منه في المفرد لثقل الجمع حتى جاة في الكتاب وموخجا زع فحور سلنا ورسلهم اخفش درني المفدر مفعة والمعتلى عين قَفَلَ كَعَنَقَ هم رواد ارد وهكاله الله عيمي بي في العلم يستان الصغة ومعتل العين وكو فيا إن در فعل بالفتر كه حلقي العين العين العدي المدارك بالتحريك نيزكو ينك نحو بحروشعر بغلاف ب نخواهل بود كه انجه از تغريع ور دبعض م يا ال كه صحيو تفريم واجائزندا رك الممسطور ومليا كووكرديك لغتابى تنيما ستاما امل حجاؤه ولغاصوا مهد فر صده المراد الستى است لفكاه دروغير تلوثي معدده دويا ز -رحسار المول کلمه بودید منهار زوا تل واصول عِمَّا وَعَامِ السَّتَكُهُ بِالْمِمَا رَا جَزِ اللَّهُ يَكُ كُلُّمَهُ بَا شَلْ يَا بِالْ عَنْبَا وَا حرف مكسور و مضموم كه من جهة المشابهة عين كترف وعضُل است الله على المتعوا نطلق ك بسكون اللام وفتر القاف درا نطائق كه امر حاضرا وانفعال است و مُنتَقرِّ بسكون القاء در منتفع بكسرها و منه قوله (شعر) الاربُّ صولودٍ وليس لهابُّ ﴿ وَدْيَ وَلَكِ لَمْ يَلْكُهُ اللَّهِ اللَّ بسكون اللام وفتر الدال اصله لم يلك الكسر اللام وسكوك الله أى وفحو ومن وفي في في و وهوو فهوبسكون الهاء دروهي وفيي بكسوسا ووهو فهونه بنضها وبعده وتاستفهامنين

قليلاً فعوقوله (شعر) تقعت للطيف مو تاعانا ر المنافق الدين المنافق المرك ام عادني حلم الله به تسكين

سكين الأم امركه بعلوا بزيافاياتم واتع شودندو وُلْيَضُوب و

فكيفوب وأبهكي سكون اللام دروليضوب وفليضوب وتهليض بكسرها والدانسة انجهكة ازقيبل إرزان ثلاثى مجرد ملكوركرد يدبا عتبلر اسيب اصورا وآباء تبارصعيت چونکه ا مثلة آن در بیان اوز ان صفت مشبه مجرد او مزیل ا نبه به د ربيان اوزان مزيل نيه آن چنانكه مي آيل احاده آن نكر دوب م رخما می مجرد باشك يا مزيل فيه لها امثال مريك وزن را ازين مرد و قسم اسما و صَفَة بَعَلَى حَكرمو الدون سبه آن مل كور غود پوشيه غانل كه ثلاثي مجرد راده وزن است كه كل شعا ورباعي مجرد راشش عَنْعُلُل بفتر الفاء واللَّام اسما نحو جعفر وصفةً تحويمهو وفعلِل بكسو الفاء واللام اسمالته وزبرج وسفة نحوخر مل في ونعلل بضم الفاء واللام اسمالهو برش وصفة نحو جرشع وفعلل بكسر الفاء رفتح اللام اسما نحوز بغر وصفة نحومجزع وقيل الهاء زائدة كافي مُبلِّع قال الخليل ليس في الكلام نعكلُ الااربعة احرف در مَ ومجزع ومِبلَع وقِلْعُم انتهى تلت وكال خِرْوَ ع وَذِرُود وعِنُور وضِف كع وزِفْ متود لغةً في ضفاية ج وزَعْبَروعتود ويعلل بكس الفاع و فتر العين وسكون الله " " نصوة عطر وصفة عوضه وفعلل بضم الفاء وسكوب العيصرسي اللام وفاقاللاحقس · الكونيين اسما نعويمُ عُلْلُ كِ رَوَاهُ الْاحْقِيشِ وَطُعُلُبِ وَيُرْتَعَ حَكَاهِمَا الفراء وصَفِةً لَعُورُهُ لَ تَ اماسينبويه فيرويه بضم اللام كبرش قيل وجاء منه فعلل بكسوالفاء وسكون الدين معضم اللام الحو خرفع و فعلل بفتر الفاء وسكون العين مع كسواللام المتو بكر فرس السم رجل والكسو رفيه اكثروط عربة والظاهرا فهما من تركيب اللغتين فالاول من خرفع كزبرح وخرفع كبران المانع وأستراطاء والراء وطيوبة بكسرهما وامالع وعرتن بالفتعات وعُرَّتُنَ بالتَّصَرِيكَ وضم التَّاعُ وَجَنَكِ لَ عِنْتُمِ الْجِيمِ وَالنَّوْنُ وَكُسُوالْ اللهِ وَدُلَوْ بِضَم الدال وفتي اللهم وكسرا أسيل معنوف الزوائد است بدليل توالى اربع حركات ينه از ابنيه مجرد فالاول مقصور من عَوناتَن كسفرجل والثاني مع ويُقُل عونفل العانف

ابنیهٔ ربا عی مجرد

النون والثالث من جُنادِ ل الحذف الالف كاهومن هب العصريين إومن جنكيل العدل الساء عمومن عبم العوام والعارشي والرابع من دُلام بعدف الالف وكامي بسكون مَمْ مَمْ أَيْلُ لِحُومُ وَلَا مِزْيُرِينَ عَلَى اللَّهُ إِنْ الْعَيْزِيلِ وَخَمَاهِي مُجُودُولَ عِهَارُورُكَ است فَعْلَلُ بَالْهُ عُرِيْكَ، وسكون اللام الاولى وفتح الثانية اسمانعو سفرجل وصفةً نحوشمودل ووفعلل بضم الفاء وفتح العين وسكوك اللام الاولى وكسر الثانية اسما لحو خزعيل وصفة نحو قد عمل ونعللل بفتح الفاء وسكون العين ونتح اللام الاولى وكسوالثانية اسمانحو قهيلس كمحشفه الذكركذاف الارتشاف وصفة نحوجه المجار وفعللل بكسرالفاء وسكون العين ونتج اللام الاولى وسكون إلثانية اسماني وصفة نحوجرد عل قبل ومنه فُعُلَلُ بضم الغاء واللام الاولى وسكوتُ الله الثانية نحو قرطعب ومحينين ورود وطعبة بضم القاف والواء والعين وقوطعبة بضم القاف وفتح الواء والعين بعني قرطعب وفيلل بكسرتين وسكون اللام الاولى وكسرالثانية نحوعقرطل وفعلل بكسرالفاء ونتج العُينَ وسَكُون اللهُ ما الأولى ونتي الله تعو سبعظ وللطويل جداكلة في الارتشاف . و و الله بضم الفاء و سلون العين الله م الاولى و سكون الله تعدو قصبنا قال في - القاموس ذكروة في الابنية ولم يفسروه وعنك عانه معرَّب كسبن لمايشل في الوسطاو كوسينال للشاة انتهى واما فعلكل بضم الفاء وسكون العين ونتي اللام الاولى وكسو الثانية نعو هنالع فاثبته ابن السراج في المخماسي و لم يذكر و سيبويه

فصل هفتم د ربيان ابنيهٔ مزيل فيه ثلا ثي وجزآن ،

بل ان که چون مزید فیه ثلاثی را او زان کثیراست چنانچه بحسب تول سیبویه شهما و هشت بناء است و قان زاد بعل ۱۰ ابوبکر بن اکسن الزبیدی شانین بناء او زاد ابو همو الجرمی امثلة کثیرة و زاد ابن خالویه امثلة کثیرة و همچندی بعضی دیکرهم چندی بران افزردند این الوجرد صابح میزاصلی از زائل چناهکه بیاید درصد استخراجش بتمامها

كه مو حسب اطناب است نرفته به تبييل بعض اوران متل اوله اسمار صفة بروس باثق كه مختض باسم ياصف است يا وجود ش بذاته ياميان مزيد فيه ثلاثي و نیه کفایت خود و تیز مرکاه فرکر آکٹر او زان صفات در بیان اور ان صف معید صيقت يانته النجاد رغفيل بناه مشترك بلكواسم كفايت كرد بوشيد وفالدام مله ايواب مزيل نيه ثلاثي باعتبار زيادد سعروف برجهارا نعاء است اول آن م درويك جرف زائد بود رآن برجها رنهم است فيل فالجون أيعل يفتر الهمزة والعين نجوا صبغ وأنسل بكسوالهمزة والعين نحواثها ولم بيعي الااسما وأنعل بضم الهمزة والعين نجوا ميع وموف الصفة عزيز حك اعلى خلاف في اثباته والصحير اثباته فعواملك كامو ولين أميج حكاد ايوزيد وإنعل بالكسرونت الهين نحواصبع ولم سجى الااسما قليلًا منا وعُدن إِيْنَ وَإِشْفِي وَإِنْهَجَة كَانِوا فِي اللَّارِ تَقَافِيهِ . وَإِنْعُلُ بِالْكُلُسُو وَصَرَ الْعَيْلُ نَعِيو إِصْبُعُ عَلَى خلاف فيه وأُفعَل بالضم وفتح العين تليلًا نحو اصبع واغلة لغة وأُفعل بالفتح وضم العَين وموقي المفردات المن الراخر والمراو المروا أكدو أبيل والمرواكد والمراو الما والملة لغة لاغير وأفعل بالعيد المن نعواصبع ولم ياف الاهل أو أملة وأنعل بالضروكيو-- العين نحوا حبح مندا وإنعل بالكسروض العين رديّان ومنه التسسة لم تجي الااسال وانعلة بكسراله وفت الفاء وسكوك العين تليلاجدا المجمو العبنة وتفعل بضم الناء مع تثليث العين وبفتح التاء وتمم العين و فتحها وبكسر التاءميد فتح العين وكسوها سبع لفات نصور تتفل وتتفل وتتفل وتتفل وتتفل وتنفل كدرم الللا وتتعل وتتعل المام المالا العين اسما فقط نجو تتفل مر ومقعل بكسرالميم والعين اسمانقط نجوم نغو ونقمل بفتر النون ركسوالعين نحونرجس ولم يوجل غيرة ونوجس كزبرح لغة فيه ويفعل بالغتر نحويله ق ومقعل كبرتن نعو سبع وفيفيل كدرهم نحوصجوع لانه من الجزع ذكره اللهياني بخلاف كسانيكه ماراا صليكوينا وزياد عدآن را قبل المادين راد

عومي معلوس بضرالفاء ونتم العن نيموضوبير النبور المرما التربيد ونايا المفاعر فتلج العين اسمًا فقط لحو جند بالعبُّه و فنعل بالفتر المتر من الماء والما والماء والماء الماء والماء والماء والماء والماء والمان المستنام والما المتار العين الخو عيلم و اما بكسوا لعين فمعتلا فقط الجو طبب ولم الجي الأصفار أمراه الناف الارتشاف وفعل بكسوتين مشا دة العين الحوحمي وَنْعَلَ بِالتَّحْرِيكِ وَنَعْلَ الدين إنْحُو شُلَّم وقبل الأم جون نعال بالفتر نعو غزال ونعال. بالكسر تسوشط وفعال بالضم فعو غراب موفعول بغتم الفاء والوا ونسوجك ول وفعول بكسوالغاء وفتن الواواسا فقط قليلا بحري ومتود ونرود وورك المقاف جدول لايمير وفُعيل بضم الفاء و محر الما و فتح المعتبانية نعو عليب ولم يجي الا اسا قليلا و نعيل بفتر العاء وكمزالمين وتعيو وفعال يفتح الفاء والهمزة نحو شمال وفعول بضمتين اسما قليلا نحواتي وفعنل كسرتين نحوفرناه وفعنل محركة اسما قليلا نحوبانط وبعد لام چون نُعْلَى بالقتر وزيّادت الف نحوطلقي ونعلى بالضم نحوبهمي ونعلى بالكسرنحو والربيان معزى منون معروف لان الالف للالحاق بلا رم لاللتانيت ونعلى يَالْتَعْرَبُكُ نَعُود تَرَى الله ونعمل الله و وترالعين نحواد مي ولم يجي الااسها و نعلي -كسو الفاء و فتر العين نحو خيى قاله ابن القطاع وقال الزّيبان عاليس في الكلام نعلى والها. هو خيى بسكون الياء على وزن فعلى و فعلوة بضم الفاء و فتحمامع ضم اللام نحو عنصوة بالضم · ويفتر وعرقو فابغتر العين لاغير وانها تضم فعلوة اذا كان ثانيه نوك مثل عنصوة و فعلُوة كسرالفاء وضم اللام نعوعنصوة لغاف عنصوة واين صوسه وزان المناسي است وصححنين ﴿ إِنَّ بِكُسُوالْفَا عُواللَّامِ وَنَعَلَّتُهُ بِعَتِي الْفَاءُ وَ لَلام نَصْ فِي نَ وَسَنَّبَهُ وَقيل سنبته فنعلة بزيادة النون بين الفاع والعين ونعلَى يفتح الفاء واللام صفة فتطانعو رعش وكذلك فعلم بالفته يع جلعم دوم الله در ودوحوف زائل بود وآن بردونوع است اول الكه مردو

زوائل مجمع بود وديكوالكه مقدر و الركبر عنها رنو عاست قبل ناجوك الفعال المسرارك ونترسوم وسكون دوم وجهارم صفة فقط لحو انزهوكامو " أرافقعل بكسوالهووة والفاء وسكوك النون والعين قليلا نحوا نقلس لغة في الانقليس وينفعل بفتر ألحم المعين العين اسها تليلا نحو ينجلب و ذكر وا انه منقول من الفعل و ان كان إهم جنس . وقيل عان أجون وتنعل بكسر الفاء وشل النون المفتوحة وسكون العين نحو صنبو فيتعل بكسرالفاء وتشافيل النون المفتوحة معكسو العين نعوصنبر وبتيل كسرالباء لالتقاء الما تنين في الحيوف وفعيعل بالتحريك ونتر الغين الثاثية صفة فقط نحو خفيفك كأمر وقبل لام چوك فعفها بكسرالفاء الاولى وفتيها وسكون العين معكسر الفاء الثانية وشدالا متحركة معصل ومعصل وفعلول معوكة مع ضم اللام المعروبالصوص و فُعلُول بضم الفاء و اللام نحو طحرور و و لك بالتحريك وفتح اللام نحو حبوتن و فعلن بكسر الفاء والملام أحو حلتيمه و فعريل با اكتسر نحو تعامير و فعيَّال بالضم نصو عنيان و فِعيَّال بالكسر نحو كريا س و فعلًا ل با لظم إسما قليلا نحو قرطاط وبعد لام چون مُعلَد عبالفتر تحو ملفاء وفعلاء بالكسر نحو مرباء وفعلا عيضم الفاءو فتر العين أحو قو با عوقد تسكن الحواو قال ابن السكيث وليسل في الكلام تُعلَّا ع مضمومة الفاه · ما كنة العين مما ود قاً الأحرفان الخشاء و هو العظم الناتي و راء الا ذن و قو باء والاصل تي ما · تحريك العين وقال المجمو مرف و المزاء عند ف مثلهما و نَعَلاء محركة الممانقط نحو فرماء و فِعُلَاء بكسرالفاء وفتر العين اسمأ قليُّلانحو عنباء وفعَلاء بفتر الفاء وكسرالعين قليلانحو غارباء وفعلات بالفتح نعو سعل ان ويُعملان بالضرنعوعمان وفعلان بالكسر نعو سوحان -وفعلاك بالتعريك نحوكرون وفعلان بفتع الفاء وكسرالعين نحو قطران ولم يجهي الااسما ونَعَالان بفتي النفاء وضم العين السَّمَا قِلِيلا أحموه بُعَان ﴿ وَفُعَلان بَصْمِتَين اسمَّا قليلا نحو سُلُطان ﴿ قال شيبويه ليس في الكلام اسم على فعُلاك الإسلَطاك انتهى و قرأعيسي بن عمر بقُرُباك بضمتين. وزُعْلِين بالكسونحو غسلين ونُعلُوت والضم نحو سلكوت لغة فى سلكوت ونعلوس بالضر

ودو ﴿ الله مر وروان الله معترق بودبرش وجه آيد. پيش ويفي ا معرفي وكسونيو وأجاره وأننعل بفتر ممزة وكسونيو ونتر نا وعين يه واردن بروارنك بي ويغنعل كسفرجل نحويرنك بي ويفعل بنم الياء ونتهم الونتم الفاء وشل العين المفتوكة فويريا ويرتا كالفالارتشاف وبيش ويسمين چون نا عول بضم العين المحوطاؤس وباحر والماسمة المالانحوسا باط وصحنين است نوعال بالشيم ونو عال بالفتح حوطومار وتورا سية ف التراب عون فالما لكسر نعود يماس وفنعال بالكسر نحوي عاد ونعول بالضم وشد العين فعف نقط تحوقلوس وبيش ويس لام چوك نعالى بضم الفاء وفتر اللهم تحويم وفي ونعالي بالكسونحود فارى الفة في وفار . و فعولى بفتر الفاء وضم العين نحو سنوطى وبيش ويس فا وعين چون افعال بالفتح نحورهم اتصاد ولم يجه و دالاملا ونطفة امشاج وبرمة اعشار وبالتاء نحو اظفارة وانعال بالكسوا وأنعيل بكسو الميزة وفتحها محكسر العين نحو إنكيل والجيل وأُنعُول بالضم نحواصبوع. وأنعنل بكر المن والعين نحوافرند وتفعول الفتراسما وعلى الماريفة والمعالمة ومم العين ندّو يعفور ويفعول بالمضامة يسروع وخو الاستيس للانه ليس في الكلام يفعول بالضم وانها ضووا الياء التباعالضة الراء ويفعيل بفترالياء وكسوالعين نحويقطين ومقعال بالفتر قال ابوحيان مرجان ومرجانة نقط من رجن وقال الاكثرون نعلان من مرج انتهى وفيفعال بالكسو فتر نجوها م وملقامة وييش ويس عين ولام چون تعليد بفتح الفاء والعين نحو هرحا وفنعلى باكسووفتح العين وكسوفانه ومنك ومنك وفنعلى بالكسووفتح العين وكسوفانه ومنك لام چون أنعلى بفتح الهمزة والعين نعواجال ومفعلل عتم الميم وضي أمع فتم العين نعومصطكر والله والله وروسه حرف زائل بود وران بردوقه استا اول المحمد المان ال

چون ارستفعل قليلاني المرابع ال الفاء ونتر العينين مع شل الاولى ندو ذُرّ مر يه النفاذ وفعيَّمال بكسَّوالفاء والعين مع شغه المبير منه طرفاع مُعَمَّمَالَ بِعَدْ راسَيْ شدالنون نعوجهنام وجهنام وبعدلام جوان فعله أن المهالفة واللام المناء عارفعكيا بالفتحات مع شدالياء انهما قليلا فحو مرحياً ونعال القاعود والاستعمام مراكه مارسه زوادك متعرق بود چوايد كاعمل نحو أسانيك اسم جبل وفا على باسوات ين وسلا اللام حوبا قلي وشائر إلى و تضم الدين نحو با دُولى ويد وله و نبغوالى نعوهبولى ويفتعول بفتم التحتانية والنوال العين تعويستعور وقاله مرين عو فعللول وفعيلي بضم الفاء وشد العين المغتوحة وفتير اللام تير الغير ع بضم الفاو غله العبن و فتح اللهم فسر معمل من والهجي الااسما و افعلا المبعثم المهمزة والعين نحوا غطبان والغيلان بكسوالهمزة والعين تحواسهمان كالمنعلان بضم الهمزةو العين نحوالا فحوان وبكسرالعين نحوا محمان الغة في الأصحمان بالكسر وأ فعال بفتر الهمزة و كسرها وشد اللام نحوا سعار وإسعار الوانفعيل بفتح الهمزة والعبد وبالسريان أ نقليس وإنقليس وأنعًلاء بالفتح تحوار بعاء وأنعلاء بالكسو نعال رماء وأنعلام يالفي نحو أربعاء وأفعلاء بالمفتر وكسوالعين نصوار بعاء قيل ولا يعلم غيوة فحالفردا صوجا غثل أرمل اع وأفعلا عبالضرو فتر العين نحو أربعًا عو بالعكس نحر أربعًا عن وفريَّال بسكوتين وشله العين نحوسنمار ومنفعيل بغتم الميم والفاء وكسوالعين نصومنجنين اومنفعول بفتم الميم والفاء وضم العالى نعو منجمون وقلي تكسرالميه في ما هذا ما قالها بن دويد وبعضي ازمزيا رباعي كوينك برونوك فعالم وفعلنو كرسيبويه آزمزيف خمالسي وفيتغول بفتح الدوالتاع الفوقية وضم العين نحوشهم وركف اف الارتشاف جهارم الكه دروجهار والمستوجون المانعوبود رايا وفاعلولاء بالمدوضة العين نعوعا شرواء ومؤالين بالكسرة ومرالات

ابنیهٔ مزیں ژباعی

و و الما اله بلفظ منتى الميدا شد و فعلا نين بالضرواس ن و الدريمة المراج المار اصل جمع بود ايا شك كه بدائ دام جائي الم الم المرابعة والم المال المالك والمست كه چون اوزان ما المام الله ما الما بالعيطة تعلد الدر آيل لهذا إن الربعين المتعاري وملقال باعتبار والدبرسه قسم است اول آنكه المدود الله و المعنى قبل فاوآن دركم فأعل واست معدر لوما ننام انست فنه چون ملى و المعادي المارياه مسمور حل فاهر غير ثلاثي جزد و اسمائي كه جار معرانعال خوداست جائزنيست وقبل عمد وتعلق بالتحريك ونترا للام السانحوكليبل وصعة نعور منعك وبض السيم وكرالدال أيضا وننعلل بكسر الاول وفتح الثالث وسكون الثاني و الرابع أسمان فنطَّعْرُ وصفه المنافي و وتَنعَلُل حركه مع صم اللام المما قليلا لعو كليها و فنتعلل المراجع والعين وكسو اللام الحوصل لع المغير وقيل موخماسي الاصل وفنعكل بفتر الفاء والعين وكمبر اللام تعوضنظرت وقيل مونعلل كبسم وتوعلل بضمالهاء العبية رَيْس الله من و دُون الله من مزيل الثلاثي تكور ب نيم الفاء و اللام إسم الفاءر من اللام إسعوشم قال ابو خيان قيل ولم يجي صفة وقالو اكُمين المعشفة انتهاق والمله إنه من مزيد الثلاثي و وعلل بحسر الفاء و العان المفتوحة وسكون اللام صغه فقط نحو سلغل قيل وقل جاء اسمًا نحو منبر وقيل مو فنعل مرازم يد ثلاثي امت بزيادت نوا مشاو چنالكه كل شب و نعلل بغتر الفاءو المت المعتوحة وكسر اللام نحو معرش وزعم ابوالحس الاحسان اصله منمرش بألنون المائل وم الله الماء الشاء الشاء الشاء الشاء الشاء المائعو عَيْدُورِ مَعِنَهُ نَعُو هميليع لَهُ وَهُولِنَا فَأَنَّ الْمُالْعُولِينَ وَلِمُقَدِّنِينُو عَلَى وَفَع يَلُلُه

بضر اللام تليلا نسوعبيقر ونعنك سركة مع مل اللام الساقليلا كسفرجل صفة نقط لحوخز لبل وفينلل بكسرتين فحود حنل كم وقول مو فعفلي ال مواة ونُعَلَّل بضم الفاء والعين واللام المشديدة اسيًا قليلًا تيكور مرد والله الميا خير جور نعليل بكسرا لفاء واللام اسما تحوزخر يط وصفه نحو برعيس نصوعرنيق وقيل اته من مزيل الثلاثي على فعنيل بزيادة النو من على على المناسم الفاء واللام اسمان عده و روصفت الم قرضوب و معلون اللحريد رص اللام الحوقر بوس ر فعلول كبر د حل أسما تحوير ذون وصفة في وي رون و معلول بقتر الفاء وضم اللام العلو صعفوق قبل وليس في الكلام صواة وبرشو الربرقو وينته في برشوم وبرقوع بالضم و فعلول كسفرجل قال ابوحياك قيل صفه فقط كنهو وللمطر الكالمر وقال الزبيل عقطع من السحاب كالمجتال واحد ما تهم ورة نعلى هذا أيكون إسمالا صفة كبكه ورا سم ملك انتهى و فعلال بالفتر فعو خزعال ولم يا عص السالم غير هذا وقهقار و قسطال وترطال و قرطاس لغة فى قرطاس الخلاف مضاعف كه دراك بيشتراست نحو مشجات وججاح وجزآن وفعلال بالضم نعو قرنا س لغة و فعلك بكسوالفاء و متم اللام الاولى وشل الثانية اسما نعو عرب و مافة نحو عرزب وبعل لام اخير چون فعلل بالقصر والتحريك صغه قليل حوجلسي قال ابوحيان قال ابن سيل ة و لانعلم مل البناء جاء للاسم انتهي ﴿ وَفَعْلَلْيَ بِالنَّهِمِ وَ فَتَهِ لام اول وثاني اسما فقط نحوسُلْحفي وكله المُعَلِّلي بضم فاو فتي عين ولام دوم نحو سلحفي وبالتاء ايضاعلي المنك رة نصو ملحقاة و قيل اصله ملح فية بكسوالفاء و فتح اليناء نقلبت الياء الفاعلي لغة رضاف ° رَ ضِيَ " وَفَعَلْلُمُ بِنَهِ مِنْ الْحُرُورِ ثَانِي ورا بع صفه نقط چون صلحان م وكذا فَعَلَاكُ بريادة اللام نحو ممرجل و فهل از أينية حمام السه و مرّ بنج حرونش اصلى و قيل از ابنيه مزيل فيه ثلاثي يعني بزياده ميم ولام از هرج يا بَزَيَّاده ما ولام از مرج درم آلكه درود و مرف زائليود وآن بر دونوع إسل اول انكوزوائل مجتمع باشل درميان المول چون

فتوب واللام ني وكسر اللام الثانية اسما فحوصليل وصعرف في المنافق و فعللول بالفتر وضرا للام المانية قال سببو يه صفة لحو منك قوق والكرغين معيد الما الما ونعاد لل بصم الفاص فتح الواو وسكون اللام اسمانيو يضم الفاء والهم الماء والهم الماء واللام الماء والماء واللام الماء واللام الماء حند مان وصفة نحو حد رجان ونعللاء بالتحريك والدصفة نحو جلعباء ونعللاء بفتر الفاء واللام اسما نقط نحو برنساه كذان والظامرانه من مؤيد الثلاثي على زنة فعنلاء و فعللاء بضم الماء واللامل وفرفاء وفعللاء بكسوالناء واللام فيوطرمساء وفعللاء و النزم نعو هنا باعر قيل انه من مزيل الثلاثي على فنعلاء و و و م مفترق الزوائل چو ن فعوللى دا المسال و العين واللام اسما نحو حَبوكرى و تله يو صف به نحو جدل حبوكوعاع صخموالا تتنى حبوكواة وفيعلول بفتر الفاء والعين وضم اللام اهما نعو عيتعور وصفة نحو هيد كور وفنعليل بفتح الفاء والعين وكسراللام اسمانح فنطليس وصفة نحو مسري وفعنلال بتكموتين نحر الماروبضم جيم و حانيز نحو جُعنباً و وفعنلال-بالتحريك صفة نقط نحوقر نباع ونعرلال بكسرتين وشد اللام اسمانت وسجلاط وصفة نحو طرمًا ح وقيل ازابنية مزيل فيه ثلاثي اسم بو فعمال و فَعْنَلْيل بعتر الماء والتون وكمراللام · اسما قليلا نحو شمنصير وقيل هو خمامي الاضول على فعلليل و فعللي بضم المفاءوشك العين لمفتوحة وسكون اللام مقصور الحوكمتوم وفنعلال بكسر العين نحوسنجلاط

سوم انكه دروسه مرف زائد بودچون نَعَنلُه و مه منتج اللام خو هزنبران و نَعُولُلان بالله م نَعُو هزنبران و نَعُولُلان بالله عنه و عبوثوان و عبوثوان و مُعَلِّلًان بالله م نَعُو عِفْرُ ران و نَعْللاً ن بضم الفاء واللام في عبوتوان و نَعْللاً ن بضم الفاء واللام

الاولى وشد الثانية نحو عُقربان وفَكُنْ عَيالَمْ والله قليلا معر النون زادُّن ة فيكون من مزيد الثلاثي ونعالِلاء بضم الفلاعي كسر اللام نعبي يقصرنم وجنا دبى الما مزيى فيه خماسي بغايت كمربا عتبار ودكت حرف بريك قسم است يعنى درويك حوف زائله بودوا وزانش ينهاست أنعكليل فنتر الفاء واللام اللارك و الثانية اسما نحوبر قعيل وصفة نحو علطبيس ونعلليل بضم الفاء وختر العين وسكوت المكلا ألاولى وكسوالثانية اسمانحوشو حبيل وصنة نحو تل عميل وتعلّلول بعتم الناء واللام الاولى وضر الثانيه اسما لحو عضرو طوصفة لحوقط بوس ونعللُول بكسر الفاء و فتر الملام الاولى وضرالثانية قليلانعو قطربوس وفعللكي بالقصوو فتج الغاء والعين واللام الثا نية اسما نحو تبعثر عا وصفة نحو ضبغطوع تنمل ومنه معلال بالضم وكسواللام الثانية نحو خز رانق وبالتاء نحوز رمانقة وتعللول بفتر الفاء والعين وسكون اللام الاول وضم الثانية بحو سمرطول و قيل مو هجرف من سوطول كعضوفوط وفعللال بكسو الفاء والعنائر بفتهماند و دلعماظ و دِلْعَمَاظَ وَنُعَلَّلُ بَضِمَ الفاع و فتح العلى السَّلَ يَكَ و اللَّام الثانية نحوكم لو و فعليل بالفتح وكسر اللام الاولى ونتي الثانية نعو مغنيطس واما قرَّعْمَلافة بالتحريك ونتي الموحلة على ° نعلللانة بزيادت دو حرف شاخ است وصحينان مُغْنَاطِيس بالفترو كسو الطاء الهملة على · فَعَلا ليل نقله ابن القطاع و إصطَّفليّنة بكسر الهمزة و اللام و فتر الطاء المهملة على فِعلللْيَنة و قيل اله من مزيك الرباعي على أن فللينة بزيادة الهمزة قبل الفاء والياءو النوك يعلى اللام * فصل هشتم د ربيان ابنيه مشترك *

پوشیده نخواه ما بود که چونواینیهٔ مشترکه در معانی مختلفه بیشتر از النست که بی اطناب بضبط در ایدله ناب اینکه در معانی متل او به مشارکت داشت کفایت نمود فعل بالفتح اسم دا ساند و صفر و مصار نحو ضرب و نعت مستوع در دونعت مستوع فیه نحو عمل او بعنی مفعول اسم دا ساند و صفر و مصار نحو ضرب و اسم جنس نخو قدیم و منه فف نعل نحو عند و منه فعل نحو منه فعل

بنیهٔ خما سی مزیل

حرة مرة الحرفيرية رجعي فعول بالفتر نيو لقعه والم مر ورجله والم جنس نحو كمأة ومخفف فعلة بكمو العين نحو كلمة أو فذ الم الم الم الم ونعبت العوصفر و مصل و نعو فسق وضفت مقلا فَعَلُ بَكُسُرِ الْعِينِ حَوِيْفُعُلُ وَمُخْفَفَ فِعِلِ بَكُسُو تَهِنَ نَحُو إِبْلَ وَفِعْلَةُ بِالتَّاءَ اسم نحو سلعة ومصدرتك ونشيس فانحو حلسة وبارة ازجيز مانجوكسرة وبمعني فعول بالفتح لحولقحة ونعت مستوسي النوكمرة وعجزة وجمع نحوصبية ومخفف فعلة بكسر العين نحوكلمة ونعل بالضما أسوقفل ونما وتحريب نعت مستوعًا فيه نحوبور ومصار نحوشرب و مغتفف فعل بضمتين لتحريب ومع نحوكمورواهم جنس نعوغرض وفعلة بالتاءاهم نصوبسرة ونعب لعو حرقه موا راعوكاورة ومخفف فعلة بضميان لعوجمة ومعنى مفعول نحولُعْنة واسم معلى المستريب الغة اسم مفعول نحوضكة وفعل بالتحريك اسم نحو قتب ونعت نصوفرد ومصار نحوطاب واسم جمع نحو عَيْب واسم جنس نحوبقر وبعني وعموا أنحونفض ونعلة بالتاء اسم نحواصلة ونعب نحومسنة ومصار لحوفلية ونعت مستررً فيه نحو يَفعة وجمع حو حفظة ينعك بضم الفاء والعين اسم نحو اندن و نعت نحو ذلق ومصدر نحوشغل وجمع لتحوصحف وبمعنى مغعول نحوباب غلق وباب فتركي ونعلمة بالتاء اسم نحوجمعة ونعت نحو غربة كذاف الارتشاف وفعل بفتر الفاء وكسر العين اسم نحو - كرش ونعت نجو فرح ومصل رنحولعب واسم جمع نحوظرب واسم جنس نجوكلم ومبالغة م فاعل نحولهم وملحق باهم فاعل نحونهر وفعلة بالتا المسلموسة ونعت نحواهجة و مصلى رفيوسرقة والسمجمع نحو قردة و فَعُل المالي العين السم فعورجل ونعت نصوحة رواسم جمع لعومبالغة ومبالغة وتعل بكسواة ومصل ونحو غلبة لغة ذكوا ابوحياك وتعل بكسوالفاء وفتر العين به نحوقبل و

نعت نصوبلغ ومصار نصوصغر وآيهم منسر لحوهمم وممانعونعم وفعلة بالتاء سم تكو حبرة ونعت تحوسبني طيبة ومصدر لحرطيرة وجمع لحوفيلة ونعل بضرالهاه وفتر العالية اسع لمحوصر دونعت نعوذلق ومصل رنعوهل عاوجمع نعوكلي واسهجنس نعورط وعبالغة استالفاعل نعولهم ونعلة بالناءاس نحوحطمة ونعت لحروكلة وجمع نحو فزاة ومبالغة اسم الفاعل نحولوت وفاحل ك بكسر العين الم نحوجا بروا مم فاعل نحوضارب وملحق بالمرضعان نحونا بل والمم جمع نحو باقرو معني مفعول نحوسر كاتم وفاعلة بالتاء اسم نحوعا أيكة واهم فاعلة نحو ضاربة ومصل رفيحو عافية واسم جمع نحوسابلة وجعني مفعولة نحور اضية ونعال بالفتر المم يحوغزال ونعت نحوجهان ومصار نحوصلاح واسم جمع نحو ثمارواسم جنس نحو لجراد واسم وقت الصلار نحوجزان وتعالة بالناء اسم تحوثنا مة ومصار تحوصباحة ونعت نحوجهابة واسم جمع نحوجمالة ويعالى بالكسراسم نحومل وزعت نحومان ونعصدمستوعانيه نحوهجان ومصلار تعوقيام وجمع تعوطالا والم جنس تعوجراع و اسم وقت المضار تحوقطاني واسم آله تحوسرا دوسات تحوعلاط وبعني مفعول تحوامام ونعالة بالتاء اسم نحوذنا بدونعت فحوشجاعة رممد رنحوعبادة واسم جمع نحوجمالة ونعال بالضم أمنم نعوتدا رونعت نحوطوال ومصعور نحوككات واسم جمع نحوتوام ومبالغة اسم فاعل تعوجُواع وبراف مفترق الاجزاء تحونتات ونُعَالة بالتاء اسم فتعوذ "الله و نعما نصوشجاعة ومصل و نصو فجاء ٥ ودر معنى چيزيكه سا قط كردد نحو قطارة وبراه چيزيكه بركزيك شود نحو خلاصة را سم جمع تحوجمالة وفعاًل بفتي الفاء وشك و العين المس تعودراج ونعمو تعويراق والم جنس تعو فغار ومبالغة الم ناعل تعويمهاد الروفكا لقبالتاه اسم تحوشبا بةونعت نحو براقة واسم جمع وملحقالس فاعل أحو سياف فعورجالة واسمجنس نعوجهالة وأعمل كموالفاء وشدالعين اسم نعوخنان ونعت نعو خناب ووسد رنحوكذاب واسم جنس نعوقناء وجمع نعوجنان قاله ابن القطاع والظاهوانه

وعلان كانطور حمطاك الالان والالياس والتنية الجموع ال التالار فعاف وبعالة واللاء المركووا حانتين نعو والمانين المام وشاه المعاد وسال الماحودراج ونعت لو وضاع وجمع أعق جلام المستنعن لحوعثا ببار مهالغة السم فا عان تعوقوا على وتعالقها لتاء المراسخ ومفانة ومعانة والمعمل باللفتح السراسي معفل والعد نعومقنع ومفلاي المحومض وباوالس العاوم كالنا لعق منصر والملم جمع فعل مرجل ومنعكة بالتاء اسم الحو ما كمة ولعلته المراضية أو مصافر المنوم المنافر المراجلة المعالية ومكان كثير المالخال المؤ ماساتة وسيب من فسو الوالع مبنته معنات الومفيل ابعترا المنه وكسو العين السراني ومعل و معه رند و رواك الحومض بديو وكاك ندو مجلس ، ومقيلة بالتاء الم نحوماً كُنة ومصلان أبتوموعاة ومعلة بفترا ليرونها لعان ويالتاء اسم نيتومز بلة ومصار التومللة ويصفيك بكسواله ونتخ المعلان فنحو عقلونع ونعرف ومسترو آلمه ومفتر ومبالنة اسم فاعل المحتومة والمستعارة والمتعارة والمتعارض وحة ومفعال بالكمزال المورمة ومفعال بالكمزال المراحوم عراق ونعبت إورف يرمع معلى المعتومقل الواله نحومفتاء ومبالغة اسم فاعل فعومغوال وافعل بهتع الهمزة والغين الهم بخوا خمله ونعط نحوا تلدروا بم تعضيل تعوا علم ومصل ولنحو أزيال ونعول بفتع الفاع وضراك إلى اسم الكون ون وتعد المون وما لغد المرقاعل المترشكون ومعلى وانتحوق توب او بلعني مفعول فيحوط بيق و كوب و فعُولة بالتاء اسم فحو عرونة ونعت العوطاوية وجعتى مفدول التعلق وكوية وانعيل بعتم الفاء وكسوا لعين الم نسو - قميس ونعت فعود كرويم وهصل و موصيل واضع خمع فعو حمير ومبالغفا سم فاعل فعو عليم ويمنى مفعول نحوجوي وفعلة بالتاءام نحوبها ونعت نحو خواة ومعل ولحو خلايعة ويبعنى مفعولة لعونه بمعق ونبلى بالفترار القعزاس نست معولة ليعو عطشى ومصلو تعوشكوي ويتب حوملكل واسم جنس نهواس ونعلى بالكسراس تعوذ نرعا ونععا نعو التهوذكري وجوع أنتوظريها وفعلى بالضمام فحوسورع ونعت نعوانورماو

معد رانحور جعي واشم خنبك الحويهما . و نَعَلَى بالنَّحريك السراليود تو فا وقعك الدق جعزمه ومصل وقعو خطفها الافتلاء بالفتل إسم فطنو طفاء وافت الحوسطاء المتوافق بغندا ووالمرجمع نحو قسماء وويعلاء بالكهواب العوشيط وبتعات تنحو والعات المحاو والعرات المعاولين المعارض المعارض حظاء وتعلا عبالضراس أحوتوهاء وتعدانيك مراء ومقل وليوعاواه وتيل مرعلاء بهتها-ألعين فاسكن لا ن فعلاء بالسكون ليمس من ابتنتهم وتعلاه بالتصريك اسم فلو فرماء ومعنا المحوينها والمؤتكلاء بصم الفاع وفتر العين المم أحور حضاء وتعت الخوصة واء ومصل والتحوطلواء وجمع تحوكرماء وفاعولا عبضم العين السم تحوما شوراء ونعت تحوطار وراء ومصار فحومار وراء وتنبلان بالفتر الم المتوعينان ونعت لحوسكران ومصد وتحوشناك والمم جمع الحوظوان والمرجنس اخو سعل ال ومبالعة الم فاعل تخو فيبال و فعلان بالكشر الماحو مرعان وتعت ليهوا نبيتا ف و معد و لحو ميواند و معد المو منود المع يدى تعلا ف ما لفائم الهم المدو مندان و بعن العرب المعن المستوم المه العواته العال والمال العوا المعر الراء جمع العوال المال والمعالي المرا فعلان بالتحويك إشراف وكروان ونعت نحو مخنان وشيد ارتحو عن والعد وفاعر ل وعم الدين اسم ننحو بهامور ونعيم ننجو تا بوص واسم مدمع نحو با تورد ومنا لغة السردا على حو تاروي في و • فاصُولة بالتاء المرفحوبا كورة ونعث نحوقا ذورة وممل ونطوشا كو تدو المرجع لهو بالقورة وأنعول بضراله وقو العين المراجو المسع ونعت تحو املو دوممه وتحوازف والمرجع فعوابقور وانعيال كسراله وتأوالعين السرتحواكليل ونغت لحوا مايك ومصل ونعارزين ووفيعل بفتن الفاعوا لعين اسرلحو فيلم وفعت تحر المخولفيزل ونيعول يغتم العاء وضرا لعين اسم أحو قيصوم وتعت تحوطيعو دومصار نطو تيقور والمرشم فحوا بية و وصيالغة إسم فاعل فعو سيرخ قل انتهي ما الراد فالمواجد من معال الابدية تسهيلاً للطالبين وما تو فيعي الأياسة و مو حسبي و تعم المعين فل ما دُن ع جون سابعًا بسوعة معنى الهاق اشعارة ونته النجايل تحربش امثله اساع ملحق وكيفيت وبادت

عرف العالى كفايك بو فيها بله بها بك كامي ثلاثير معالية ومرياحي مهود بوياتك عرف بحول كزير وفينع ورعش الجعفر ويصعيف الام جول تؤدير المعاول المسلة قال ألما وتي الالحاق المطاور عن أموضة اللام المحوميّة و ومؤدّة وف اللفعل كان تلت اللو ب المُعلَلُ وَجُلْبُ و الالحاق في خير اللام شاق الايقاس عليه فيتوجُون وجلاول وبيقار ورَفُولُ انتهل وزَرْقَم كبرش ودروم و ترسن كويوج وخووج وعيركك ومع وإيفل وعطاب كِقَمْ طُرُو كُمِنْكُ لَهِ مُعْجِدًا بِي اللَّهِ وَيُولِهُ مِي مِنْ يَكُنْ نَجُونَ مُكَلِّرُوا لَا لَعَلَى وَكُلُّوا وَكُلِّوا وَكُلِّوا وَكُلُّوا وَكُلِّ وَكُلُّوا وَكُلَّا وَكُلُّوا وَلَّا وَلَّا وَلَّا وَكُلُّوا وَكُلُّوا وَلَّا وَاللَّالِي وَالْمُوالِقُولُ وَلَّا لِمِنْ اللَّهِ وَلَّا وَلَّا وَلَا لِمُواللَّذِي وَلَّا مِنْ وَلَّا مِنْ اللَّهِ وَلَا لِمِنْ وَلَّا مِنْلُوا وَلَّا مِنْ وَلَّا مِنْ وَلَّا مِنْ مِنْ وَلِمُ وَلَّا لِمِلَّا وَلَّا مِنْ اللَّهُ وَلِمُ لِللَّالِمِي وَالْمُعِلِّلُ وَلَا مِنْ اللَّهِ وَلَا لِمِنْ وَلِمُ لِللَّالِّذِي لِللَّالِمِي الْمُعِلِّلُوا وَلَّا لِمِنْ اللَّهِ وَلِلَّالِمِلِّ وَلَّا لِمِنْ اللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَلِلَّالِمِلَّا وَلَّالِمِلِّالِمِلَّ وَلَّا لِمِلْمِلِّ وَلَّا لِمِنْ الللَّالِي الْمُولِي وَلَّا لِمِلّ وخَلَفُوكُ مَن وَمِنْ يُوعَ كَبُودُونَ وَالْمُلِيُّلُ كَبُوطِيلُ وَدُلاَّ مِنْ كَبُورُ لِلْ وَتَعَاسَى مُجُرُدُ يُحُولُ عَمِي مُ مُنْكُمُ لَمُ لَكُمُ اللَّهُ اللَّهِ وَمُلْكُ اللَّهِ وَلَا مُنْ اللَّهُ السَّا ، جُولُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا زيز فوك كعضر نوط و أن ود في كقيميري وصحيتين رباعي را انتماس مجرد لوك ُفُلُ وَكُس كسفو جل و يُردِّدُون كقرطعيه · واضما سي مُزيل چون ُتُنكَ وَ قِل كَبرة أَبَالَ وَمُلَكَمُون كعضر نوط وخبو كرمل كقيعترف ونيز بايد دانست كدويا دت تحرف وابزاع الخال دراول: كالمه مطلقا جا أو نعار على مكر الكه ما رح والك فيكوهم بوده باش أمو أكنَّك في وتعلُّه بورار التعجا منت كه لهمز البلم والمول والوراعة غيراكماق كوينال كالقيل وظاهر انست كه در اول كلمة م والد شود باو صفرف ديكو باشك يانباشك الله والدن نشود برا ماكتاى جزد رآ خركاما نحوارطي وعلقي بخلاف ابن عطفور وابن ماتك كذانف نحو دُلقي وارْطي وانيز بدل ازيا كوينك تغلاف بعض كه وقوع العياراد ورقط كلمه مرجا تزداونك يس بحوعًا لم وعاتم برزات والهدان ملكي وبعفر المت ونصو مطائط ملطن بقل عمل وزمخشرف العداعو تعاقل وابراعا وكان كويدوال ملاذمب ابن الحاجب وصعير انسمكه برام الحاق نيست زير الامفيل معنى است وزيادت خرف العاق فطريه انادة معنى تباشل ونيز كوينك حرفيكه زيا دتش براع المراث وعبال وساوقات موس وفاغبوس كعصفوه

ا الله اللهم دريان مقصور ومملاود ا

مقصورا سي استكه حدث اعرابش الف لازم بودوه فليرود الكحرف اعرابش فمزا بعليالف زائل ومريك برد وقسم است ياسي وسماعي تياسي أنست كه تصرومك ش بضايطة كلي بود مثلا كوئي مراسم معتل الأخركه وعراوزني است تياسي ياخالت وما تبلي آخرش مفتوح تصوش قباسي داشله چنانكه د راسم مده و ل واسم طرف از غير ثلاثي مجرد لحد معطى ومقاسى و مقتل عا و مسلامي و مُصَالِ مِنْ وَاسْرُ مَانَ وَمِكَانَ ازْتُلَا تُنْ مِنْ وَالْحُومِ لِلْعَاصِ وَمِعْوَى وَمِعْعَلَ كَهُ أَسْمُ الله است تَعْومِ لِي حَا وقلهاء الصحيرمن من إطل معيدل ايضا حدوات والايوجد ذلك في العمل أنواف الارتشاف واسم تفقيل وجمع مونعها الانتحواظ وعلى وجمع فعله والضرائح وحمية ودمى وكسوة وكسى وبيسع وملة بالكسونة ومرع ولحية وكحي والمرجنين كه در آحر مفر دش العد قبل ازتاعا تانيب اجما بعوجها قرجمي وتناقروني ودرمها برنجل بالكسو لخومك مكوف وجوم حوب وأيز تهامي است تصر نُعلى إنعل نحو كبرطا و يُعلى نعلان نحو سكرى و تمار جمع نعبل معنى مفعول الحوجريني وجرحن واسير واسرعا ومراهم معتل الالفركمان واوزني است قياسي يا عالب في ما قبل آخريس الفرز الكي ملوش قياسي باشك مثل من مل معاد ر مكسول الاول از عير أللا أن مجرد نعوا عطاع و أوراع و الوتا اعوا الجلا عوا بالما عام في مل نعا له بالله من ملا • براي اصواب است فيموعوا ، و ثغاء روب بعال بالنكسر حكم بعدل بالفتم لحو ظبني وظباء و . على انعال جمع نعل بالصور المحرور انفاء وجمع معلى المانتين لك المحر ملام واصل اعو مثل ما مفوداً وأله أنو كساء واكشية وقياء والقيية ومل مفيعال صفة انحو مهاء ومعطاء ومله اسم جنس كيد رآخر مفريش تا مايتا نيورا المساؤة بل با واويا يابعل الغرز الكر نعو ممارة وسماء رعظا ية رعظا مومد بعلاء افعل نحوجمراء ونعلا عجمعا نحو شعراء ومدا فعلام جمع نعيمل لعومن واغنياء وعلميت واطماء المايهماعي انست كققصر ومدش بضابطة كلي نبود نعو عماورهم وخفا حراباغ ونشو ذاك ابن عففو ومرفعل كه دراخوات سرف بالتدوما قبلش مفترح بود نرجقه و كويادواين ورخلان جمهو والحاقاسية يواكهايشان دو

لصطلاح غيراس ميمكن والزانعال وحورف وجزاك مقصو ووتمسر بَرْدُورْ فَيْ اللَّهِ مِنْ وَفَ لَهُ تَنُويْنَ فِنْ يَرِدُومُمْنُوعَ لَهُ تَنْبُرِينَ بَهِ فِنْ يَرِدُ الْوَل اسْمَا اسْتَ كمالفش الفدتانيت نبودوآن والمكن ومنصوف أيزغواننك ودوم اسمى است كهالف معتانيه ووآن رامتقى وغيرمنصوف ممنامند والف تأنيب دو العاسى مقصور چون فعلى بالضم نحو ممبلى و تصرف و قولهم دنين بالتنوين شادست چنانكه موسى الحداد وتيل وزنها مُفعل من اوسيت اع حلقت وقيل الالف للالعابي فالداك أو " و على بالكمل فيوشعرف ونعلى بضم الفاء وفتم العيان نحو اربئ وفعلى بالتعريك لعو بردى ونعلايا بضم الفاء وفتح مرحايا ولم يجى غير الله افى الارتشاف ومعلو عبفتم الفاء واللام فيحوه ونوعا وقبل هونع مستر ألى بعتم الفاء والواولي وتعوكن بالقاف و فعلن نحو سلعفي و قال الفراء السليفي والسلعف وصدول التاء دليل على ان الالف في السلعفاة ليستللنانه ف الاان يعا في المساق ونعانى بكسوالها عونتم العان وسكون الله مرته عرصي والمابغتم فا وكسرآن وبتع عين ونتع الأم وضم اب اربع لمغات نعو حنل تو تي وكسونا ويحسر عيان وضم لام نحو حنل قوقيل وقيل مو فعللولي ، وفوعالي بعتر الفاء والعين وشداللام نحوقو صرص كذاف الارتشاف ومعملى بكسرا لميم والعين و شف اللام نصو مرعزع وفيها الغاب أخرم وعزع بالتخفيف ومرعزع بالفتح وكسرالعين وشك المراع العجمة وتخفيفها سوس زعان ونعليا بالفتحات وشداليا ونعو برديا ونعلا يابالفتر نصوحو لايا وفعيلي بضم فإونتع عين نحولفيزى وإنعلى بالكمر وكمر العيان نعروا اعلى وأبعكن بالفتم نعواجفلى وتغنكل بفتح الفاء والنون نعو صعنبى و فعنل ما لتم ك نحوبلنص و فو على بالفتي نحوكوكبي و فعنلي بضم الفاء و العين حو جلنك على وفعو لل بفتم فاو عمم على الحوم ولها و ونمعول بالفتم وضم العين المحرمية ولى الله التسويك فحوشوروع كريفًا طِن بشه اليّاع وكسوالعين تحوينابعي و فأعُو لهيينهم

القيامقصور

العاين ونتسمات زياد والحاويا وفاجلى بكسوالعاني وشل اللام وتخفيفها ليخوفا فكي باقلى وتعلعلى بالفتح نحوما بدين وتعلى بالتخريك وشداللام احو حمراكي ورجا ينوك نيكوك مشتركابين التانيفان فيرق أوفعلى بكسوالفاء وفترالعين وشك اللام فحو سيعاوف وفعللى بكسرالغاء ونتعها وكسرالاتم الأولى وشد الثانية نحوشه صلحه وشرعاني لميثمب سيبرية مل البناء واثبته الربيل مو ذكرا بن بوطيه شَعْصًل بالتخفيف منونا فالفه للإلحاق بسفرجل كذاني الأرتشاف ونعلكا يأبالفتح وفتخ اللام فعو بودرا يأوقيل مونعلكا يأ ونعالي بالضم وهد اللام الثانية نسخ توطبي وتعلل يالكسوونت اللام الاولى وهذا لثانية نسخ وتوطبي وأزين ميل است اكتراسا عامقه وكه درما سبق دربيات اوزان مفادرو صفات و فيرآن مل كور الفعمارد ومنطورك دين ومعاود جوك فعالاء بفتح فاوكسراك نعوقصا صافو تصاصاء وفاهلاء كسر العين نعو فاصفاء ومعولاه بالصراقعو ممشوراته وليس ف الالتية نظير الوقل تفتر الداة المحو عشوراء ونعلاء بكسوالعين المحوظر باع وفيعلاء بفتر الفاء والعيان كسرهما وبكسوالغاء وفتح الياء ساكنة العين نلف لغان فتوندو ديكساء وريكساء وريكساء وانعكاء بالفتح وتثليث العين وبضم الهمزة والعين وبكسوهما خمس لغات الحوا زيعاء ويفاء الاء بعتم الفاء وكسوالعين أحتو منابعاء وتنعلاه بالفتح وضم العين فسو تركضاه وتقعلا عبا لكسروكسر العين نحو تركضاه وقعنلاء بغتي الفاء والنون لعربونسالع وفعنلاه بالتحريك تعويرنساء وفعالاء لحويرا اساع وقعنا لاعبالفتع تعويوناساع وفنعلاء بالضروة بالعين ونتعمانه وعنصلاء وعنصلا وفعللا والكسووكسو اللام نسور مل داء وفعيلا عبض الفاء وشاد العين الفتوسة نحود غيلاء و فعلولاء بالفتح لتو دعكو كاء و فعنلاء بالتصويك فتحو مبنقاء وفعاً لاعبالضم وها النعابي فعورما راء وتوعلاع بمانه وكسر العابي فعولو بياء وتمعلا عوالفاع وكسوالعان الحوثهماء وفعلاع بكسرتين وشد اللام تتحو ومجلعا وتعيلياء بضم الفاء ونتر اأحير وكسراللام نحو امويقهاء وفعلاءين فاوقتع وين الحويه وحاءه ويطللاء بالكسرات والرمساء وحالاء الكسروفة تراللام الرم

مهمورز معتل

صعبع أنسكه عرف از عروف اصولش ممزة وجرف علت ودو مكرف صعير أن متجانس نبود چوادر جل وعلم ونصر و حرج ومهموزانكه از حروف اصولس موزه بودوان برمه قسم است محوز فاوآن از پنج باب آيل (نَصْكُسُ مَ) چون امريا مُروادب بأخرب و ارب ر يأرُب و آرب يأرَب وله يأ يهُ وم موز عين وآن از چها ر (مَكُسُ مَن) چون جأب بَجاً ب و ذوُّب يذوُّب و ذيِّب يذاُّب وناُّت ينيِّت ومهموز لام و آن از پنج (مكس ب ن) چون قراً يقواً وجُورُ يَجُرُو وَبُوعَ يبراً ومناً يَصِنِي ودناً يدنو الماوتوع دوموه درثلاثي عام اسعاكه عن دومفترق بود چوك أجا يامقترن چوك ما أأاقل وعزيز الوجود است در تقسيم مهور بال اعتداد فاكردة بسه قسم ملككور كفايت غوداشك ومعتل أكه از عروف اصولش عرف علت بود بود وقسم است مفرد والقيف - ف دانسكه در ويك حوف على ووال برسه نوع است معتل فا وآن وا مثال فيم نامني وا وي آرّ پنج باب ايد (ضمسكم) چون رُثُبَ يَشِبُ رُوزُعَ و و صب بواسد و تع بو نهو و در سارت دیانی مم از پنج (صسک م) چوك پسر پیرسروینع در نام يم ويعظ بيقظ وييس بييس بومعتل عان وأن والجوف وفروالثلثه نيزكو بتدواوع ازچهارباب آيد (نسن ك) چوك قال يقول وخًا ف يخًا ف و مات ميت وطال يطول ويا تي از سه (سن ن) چو نخال بخال و باع يبيع و عاً طَ يعرُوط ﴿ ومعتل لام و آن وا نا قص وذو الأربعه هم قامنا وا وم از پنیر باب آیل (نسکم ض) چوك دعایل موورضي پرضي وسرويسر ووضحايضي وحزا يحزب ويائي نيزا زيني فسسكن كهوك رمى يرشي وزعى برعى وخشي فشي وقضو وعسى - يعسُو - ولفيف أنست كه درود و حرف علت بودر آك بودونوع است مفوّرق و مقرون مفروق آن كه فا ولامش از حروف على بود از سه باب آيد (ضرب حس) چون وشي يَشِيُّ و وك يلى ووجي يوجي ومقرون آنست كه عين ولام يا ناوهين آن از حووف علت بود اول برسة رحة آيل مرد واوباشل چون توع يقوعاوابن مختص بسمع است بقول بعضي ومحجدان ا ست آ که عین ولام ان مردوی باشل چون حیل کیا یا مین ان وا و باشل و لامش یا چانی

ازدوبا مه آن المراجوت الجوف وروط يروع لا عُكسه عنك الاكور الما الام حيي واوا وكويد وهمجنين واو حيوان وحيوة وااصلى كويدنه بلدل زيار ودوم الفاظ معلود استويب ويبة ويم وينج وَ يُسِويُلُ وَيُهُ وَيُن وَيني وَيْهُ يُوع يُوم مِن يُوح قال في القاموس فيكرة الليب ولم يفسوه . يُوم يون يوان وول يك ونك ونحوواً عُوياً عُ اصله و يو ويكو بالتحريك وبتوسيط الياء فى الواو والواوف الياء عند ابي ظهر ووووييني بثلث واوات وياءات عند الاخفش وغيرة والف درنيايل بطريق اصالت درفعل ونه در المرمتمكن مكو آنكه بدل از ديكرى باشك ومضاعف آنست كه از مروف اصول وعاد وحرف يا زائل از المستحدد و السود و آسودو اولازچهارياب آبد (منس) چوك تويو يه يار مبيد تك ديد و تالك و تالك و تالك الفاظ معلى و داست چون د د بن وقلق و جزآن اما آنكه هرسه اصولس المستحمة في ميشه المساكر أست چنانچه الفاظي چنل كه باستقرا عكتب لغت دست ياب كردياي ثبت غوده شل صص صوب الصبي وققق كعيم فرنيةً ومعنيًا وزُرْ وبَبّ وهُهُ والفعل صَصّ يَصصُ وقَق يقق وزُرْزُ يَزُ رِّالضَمُ وبَبُ يَمِبُ بِاللَّمِ و مَهُ يَهُ بِالفتر و دَد معركة الله و جُرِّ بالضم لقب لوجل و رباعي مركبات أنستكه ناولام اول وعين ولام ثاني أن ازيك جنس بو دنيم واللو تذبف است كه چنا نكه بسائط از مهموز ومعتل المعالية المار مجيت وهم باعتبا ركترت وقوع وقلت آن اختصاصي د اردهمچنان مركبات نيز ومجموعة اقسام -مستعملة كه بتركبب جنسي بجنسى ديكر حاصل شود شا نزدة است چنانچه تعيين ان و تعيين باب بااير ادا مثله شمعيان مي يابل مهمو زفا آجوف واوى ازدوباب آيد (نمس) چون آب يَوُّبُ وَآدْيَادُ ويائي از ضوب فقط چوك آصَ يُرِيضٌ وناقص وار ما النصيصة المُورِينَ وَالْمَارِينَ الْمَارِينَ عليلا ريا ني أزدو باب (ضرب من) چون اتاياتي وأريك و مقال واوي من الله الله

بلاا لکه قصر نات لفظ که سب مرد و مرد است بجای حرف از اغراض دیراست برنه وجه است مرد است بود و مرد است برنه وجه است مرد برن از از از و حرف ساکن را حرد ادن یکی از دو حرف ساکن را حیار مرد ادن یکی از دو حرف ساکن را حیار مرد ادن یکی از دو حرف ساکن را افکالل ن حرف بود و حرف متجا نس است بیک باز در تلفظ بینجم حل ف و آن افکالل ن حرف بود در شم رد وآن آورد ن محل و ف است هفتم زیادت وآن افزو دن حرف است هفتم قلب وآن بود ن حرف بود از جایش بجای دیگر نیم تسهیل وآن را بیان بین نیز است هفتم قلب وآن بود ن حرف بود از جایش بجای دیگر نیم تسهیل وآن را بیان بین نیز کوینل و آن خو انل ن محز ۴ بود دمیان محز ۶ و میان حرف علت که و فق حرکت محز ۴ است و بعیل و آن خو انل ن محز ۴ بود دمیان محز ۶ و میان حرف علت که و فق حرکت محز ۴ است و بعیل و آن خو انل ن محز ۴ بود دمیان همز ۶ و میان حرف علت که و نق حرکت محز ۴ است شخصل سوم در تخفیف همز ۶ گ

وان باز عمر فاصله کانه چهار تصرف جامع است ابدال وحدف و تسهیل وزیادت مخرج خود ثقلی دار دا تنفا ماآن کرده که

قا عل

تغفيف بذير دليذ اصرامنفرد ساكن رواكه بحرف علتكه مجانش حركت ماقيل وعالسها بىل شودا كوا د عام وا علال معارض آك نباشك نعور آس و بوس و ديب دريك وبوس وذِ نُبُّ و نَسُوانَ أَحْمُهُ لَا تُمِنَ رَيُقُولُونَ فَ وَاللَّهِ عِيْنِينَ قُرَانَ أَحْمُكُ الرَّنْتُمنَ ويقولُ الْلُكُ وَاللَّهِمَا ويُتَمِّنُ والاترجيرِ ادغام واعلال ااست كه موجمه مزيد تُغفيفِ اسعاف في نَوْصٌ ونَوْسُ اصله نَأْصُصُ وِنَأُوسُ كننصومن الأَسْ والأوس ﴿ وَمَنْفُرُهُ مُعْمِرَكَ بعد وا وو قاعك ياع ساكن كه زائل اند دريك كلمه نه براعة الحاق رواكه از جنس ما قبل كرد د پس ا د هام لازم است نحومُقرو وفي قوفيطية وانيس درمَقرُوء قوخطيمة و أنينس * وبعل ساكن غيرملكور وهيرالها وهيرنوك انفعال دراكثر وواستكه بيفتك وحركتش ماقتلوعا ووفعوسل ومداخب وشي وضور جدل وحوب و قا تِلُوم به ورقا تلا ﴿ وَلَا تَعْرُولُ لَعْمُرُ وَ ابُوسُعَقَ وَ ويغزومه ويومي حواقكم ولهوثرة درالوال وهبا خبيه وشيء وضوه وحيأل كضيغ أُبُّ كُو تُروقًا تلوامِهِ وقًا تِلْيَ امِهِ وَالاَحْمَرُ وَا بُو إِسْتَقَ وَدُوا مُنْ وَيَعِمُ وَالْمِهُ وَيْر مَيْ إِخُو انكُم ولَهُ أَثَرُة *ليكن هذف همزة پس از نقل حركتش درير ياصله ير أع كيمنع و در آر عل يَوِيَ وِمتَصرِفاتَ آبِهالازِمِ است بِوخلاف قياس وقوله (شعر) أُرِف عَينَيُّ ما لم تُواَّيَّاهُ * كلانا عَالم بالتُّرُّ ماتِ * بالاتبأت ضروري اسم مكر بعضى متصرفات يرَّى بحسب قياس آيل وال اسم مفعو لاستنجوا مرثى كمرمي وافعل التفضيل جوك زيال ارأعامن عمر وومصا رميمي بالسرظرف چون مواًى بالفتر واسم الله چون مرآة بالكسروم في وحيقة تعجب چون ما ارآع زيدا وارع به ومرآة بالفقر بعنى منظل فتتلاف ممزة نستوساءك ومذاأ حداومانا براحيم ومانا أحيوروا أأطركه دران بين بين است وبس وجاء إنطرونطرايضاف البعض پوشيك غانل كه آئچه در تخفيف موزة ملكور ازجوا زحلف وتحيلكه مذبورومسطوركوديد مختارا كثراست اما بعض حوكت مقتوحه وا كة بعلساكن صحيم است دريك كلمه ما قبلش د هند و صوة را بالف بدل كندل تحو عام و مراة در كأة رم رأة وبعضي مفتوحة راكه بعدالين اسلى است يابعد ليس رأند براعا الحاق ازجنس ملتبل وم

كرداننك يس إدغام كننك عام است كه دريك كلمه بونك ياد رد وتحو سُرّة و حوّ بسوجيّل وأرّلت و ترمي باود رسو ، قاو حو أبوتجيال وأوالت و ترمي أباً لا و د رميل مداشي عُوم لا أُمْرِء كه بعدايي العلى دريك كلمه ومتحرك بحركت اعزابي است مضومه ومكسورة رام نحوما اشي ومال ضِوُّ و ذاليس بشي ولابِضَنِي و رأيتُ شَيّاً و ضوّا و بعضي بعد لام تعويف لام كردائنك و ادغام كننك لعمو ٱللَّحَمُر و اللَّارِضُ درالْاتُمُمروَ ٱلاَّرْض وابن درغايت شك و ذا ست و بعضي همزه راكه بعد لين غير الف است حلى ف كننل بنقل حركت اكرمفتوح است نحو لن يَجِيَ ولن يَبُو بفتر الياء والواود و لن يَجَى ءُولن يَبُوعُ وبن ون نقل أكرمضوم است يامكسو رنسويجَى ويَبُو بسكون الياء والواو دريجيَّ ءُوينُوءُ ويَغُزُوهُ ويَرْمِي خُوانَّكم دريغزُو أُمُّه ويرَمي إِخْوَا لَكُم وكاهي بوسبيل للارت مفتوحه راهم بي نقل حركتش حل ف كذنك نحو لن يجي والن يبو بسكون الياء والواووهم الله بعضي ممزة واكمنعك الف إست ساقط كود النآل مفتوح باشك ياغيرمفتوح نحوما مركاو مايشا وما نعامكم در مَاأَمْرُهُ و مَايِشَاءُ وَمَا انْعَامُهُ ﴿ وَمَنْفُرِدُ مَعْتُو حَرُوا لَهُ يَعْلَى صَمْهُ وَا وَهُو دُوبِعَلَى كَسَوْ يَانْسَوْ جَوَّنَ وَمِنَ اعْلامٌ وَبِيْكَ وَمِيَّرُومِ وَسِبَغِلامٍ يُبِيكَ وَرَجُوَّنَ وَمِنْ اغْلامُ ٱبِيِّكُ وَمِثْوَرُمُ وَسِيغُلام ودرمفتوحه بعل فتحه بين بين قريب است جوا زّالحو سَأَلُ وقَالَ أحمل جنالكه درمكسورة بعلكموة يافتحه ودرمضه ومه بعلضه ميافتحه نحومستهز تين ومورت بغلام أبواهيم وسيم وقالًا إبراهيم ورُوسُ رها اجبلُ احدُ ورَون ورأيتُ جبلَ احدُ ودرمضمومه بعلكسو ابين بين است قريب باشك يا بعيل چنانكه در ماسورة بعل ضمه نحومسته زئون زمروت بجبل احل وسينل وملاا علام أبرا ميم وقيل لا يجوز فيهما الاالبعيل وهوقول ابى الحسن الشوير وكوينل كه احفش مضمومه را بعل كسرة يا كود إنك ومكسورة را بعل ضه وارا ونيزكا مى منفر د مُتعرك را بحرف علت كه مم طبق حركت همزة و مم طبق حركت ما قبل و عا بو دبل لكننك نعو ما لُ ورُوس ومستهزين بسكون المرا ووالياء درسال ورون والسرمستهز قين قال سبويه فاف السعة سماع وف اضطرار الشعر قياس والسن (شعر) سالت مُلَايل وسول الله فاحشة * صُلْت مُلْت مُلْدُ باتا لت ولم تَصِب * وكاهي متحرك را

قا عك

قا عك

فأعك

سكه بعل ^{قت}صه ا معت بالف بلك لكننك نحو يلتاً مُ د ريُلتَّهُم وا ين د رغايت قات المعاجينا نكه حذف موزة متحرك بعد حركت بنائي عام است كه بنقل حركت موزة بأشل ينبا سقاط آن نحو قال برك مركسو اللام وقالُ سَامةُ بضمها ونعوقالَ أبراهيم وقالَ سَامقه فتح اللام فيهما وحذف همزة رأ يُت ورأين مركاة بعد ممزة استفهام يابعد مل واقعشود نصواريت ومل ريت و أرين و صارين و ممزة عا رض كه درجمع بعد الف وقبل ياافتل ودرمفرد نه چنان بودلازم كهياى مفتوح كرد د بسياع ثانى الف تعرفطاياً ودراياً الاصلخطائي ودرائي حمع حطيكة ودريئة بخلان نعوشوائي جمع شائية اما خُطاء كجوا روخُطاً نُعِينُه با ثبات همز الوياف متكلم وها ما سكته في توليم اللهم الففرك خُطاً نُبِينه شاذاست چنانكه مراياجمع مراتعلى مفعلة بالكسروالقياس خطايا كامرومراء ملى مداع وفعاوجرا ومراثي بالاثبات نصبا وتلجاءعلى القياس وقيل موزة من كورواومفتو كود داكر لآم مفردآن واوساله بوك نعو أَدَا وعاد مُرا وعاد وأدائي ومُوائي جمع إدا وقوم أو قوم اوعاجم مُلِيَّة شاداست به مردر قولٌ چنا نكه مطاوعا جمع مطيّة اصله مطيّو قوالقياس ملَّ أيا ومطايلً إما احفش قاب ممزلا من كوربوا وصرقيا سيكويل عام اسعكه درمفردو ارسالي بوديا نيبود ومعزة ساكن بعل معره متحرك واجب كه ياخت حركت همزة اول بدل شود نحوا أمن و أومن واج الدرا أمن والومن وابتك والباسه مولا مذكور نحواً وتُرس اما نته شاذاست چنانكه حلف آن وجوباً درخُلُ وكُلُ والقياس أو خل واو كل بالا بدال قيل وقد يقال على القياس رواة سيبويه وجوازاً در مُر و ته بها ع سكته والاصل أومروا يتاليكن درمربوقت اتصال اظهاره وزة افصح است نحووا مرا مك بالصلوة وبوقت انفصال حذف آن نحو مُرُوُّوا صِبْيًا نكم بالصلوة ومتحرك بعد متحرك واجب كه " ياكرد د اكرخو د مكسور اسمه يا بعل مكسور نحو أييبُ و أَيَّة درانُيبُ و أَيُّمَّة و نحو جَاءِ و أَيُّم درجا يُعْي وإزُّم المسلماء مم كاصبع بالكسووض الباء واكرنه واونعو أوَّا دِمُ وأزُّمٌ وأويديمُ واَوْمٌ د وا آ دِمُ واُومٌ اصليه اء مُم كُابْلُم واويد م واَوْمٌ اصله اء مُركانص اما حل في المسرة د وم در نحوا كُرِم واخواتش لازم است برخلاف قياس وسيبويه مضومه رابوالوبة لكنك

قا عان

41-12

21213

كرچه سابقه مكسور بودو ك اقال ابن ما لك و مازني مفتو خه را بعل مفتوحه يا كرد اندو نزد اخفش منصفورة بعل مصومة واوشود وقيل درقولي مضمومه رامم بعد مكسورة واو كرد الله حكى ابوزيك اللهم اغفرني خُطًا رُمِي رد را ريمي بتعقيق الهمز تين وكل اجاء جائي وواة ابن جني والقياس جاء وحُطا ياع و قرئ في السبعة المه بالتحقيق وبالتصيل بين الهمزة والماءك اقال الرضي وقال ابن مالك في التسهيل ان ذلك لغالغة وقال ايضا في البجاز التصريف ان التحقيق شاذو بعضي بعل مهزة أول ازدو مهزة متحرك كه درصل راست الف ا فزايدل نحر أأثمه واً اوم ﴿ واولين ازدوهموه كه پس و پيش الف جمع است و او خرد د نيخو ذُوا يُبُ اصله تاعك ذاً اتب جمع ذُوا بة بالضم وذا قياس عند الاخفش وسماع عند غيرة وساكن درمتحرك قا عك - دربنائي كه مضعف الوضع است مل غم شود وجو بًا نحو سُمَّالُ و سُمِّلُ و لاَّلُ و متحرك بعل تا عك متحرك ياساكن ياكود دورموضع لام چاخا نكه ساكن بعل ساكن ياستعرك درجاى مذكور نحو قَرْأُ عَالِمُ اللهِ قَرْءُ عُلَيم عفر وقر أُكُّ اصله قرعُ عُرَكُم عَلَم مطرمن قرأً ومركاة تو الحامه والت فوق قا عك ازد و ممزة باشل تخفيف كننك در مومورة دوم ازموزه ما حا آن كلفه يعنى در ثائى ورابع نه در اول و ثالث وخامس مثلا در بناعاً مثل سفرجل از قرأ قرعياً كوينل بتخفيف ثاني و تحقيق اول و ثالث اصله قرء ءء ودربنا عمل كورازهم و انقطاره يأبت فيف ثاني ورا بع و تعقيق اول و ثالت و خامس اصله اءء عو و صحينين د ربناى مثل قرطعب إياء اصله إ عوعود رمثل جمدوش ء أع يني اصله اعتم عود رمثل قل عمل أوء بيع أصله اعتموه أو دردو همزة ازدو كلمه رواست قا عك تحقيق مرد ووتخفيف مرد ريا بطريق انفراد نحو اقرا آية بقلب ممزة اول بالف بطرز راس وبتسهيل مهزة ثاتي بطو رساءك يا تخفيف اول بطريق انفوا دوتخفيف دوم برسبيل اجتماع نعورايتُ قارعًا وبيه بقلب أول بيا بطرز ميرو بقلب ثاني بوا وبطرز أرّا حم اصله رايت قارعي أييه و تخفيف يكي از ان بطريق مل كورة و روا سي حلاف يكي يا قلب دوم به نهر ما كنه اكرهودو متفق الحركة اسهواول أخر كلمه نحوجًا احَدُ ويَقْرَأُ سَا مَةُو من تِلقًا إِ ضَمِ

با كيف ف ونحو جاءا حك ويقرأ و سا مة ومن تلقاء يضير بالقلب د رجاء احك ويقرأ أسامة ومن تلقاء إضم وادغام ساكنه درم عن كه نعولتراً يقروا البوزيل و روا سعة قلب مضومه بعل مكسورة وقلب مكسورة بعلى مضمومة بوا ونجوم أن تلقاء وحك ويجيء ونسان درمن تلقاء أحك و يجيء ونسان درمن تلقاء أحك و يجيء ونسان و زيادت الف مبان مردو و قتى كه دراول كليه باشنان حوا الحك والبل وا احك قال دوالرمة (شعر) اياظبية الوصاء بين جلاجل و وبين النقا النت ام أم سالم و رواست با زيادت الف تنفيف ثانى ا زقلب و تسهيل نحوا يبل و اونت درا إبل و النت ليكن مركاة من استفها م بوصورة و صل مفتوح دراً ين دردوم بين بين اسم فقط يا ابدالش بالف بالزوم النقاء ساك ين بوصورة و صل مفتوح دراً ين دردوم بين بين اسم فقط يا ابدالش بالف بالزوم النقاء ساك ين فحوا مل في الله و قرى في السبعة قل الذا كوين بالابدال والتسهيل في وشيد نخوا مل يود كه النجة از تخفيف هوزة مذكور كود يدلفت اكثر اهل حجاز است على الخصوص قريش بل يود كه النجة از تخفيف هوزي كلامها وحققها غيرهم و هوالاصل كافي سائرا الحروف

* نصل جهارم دربيان موزة وصل *

وانستنى است كه علما عالى و رتعل وابتل ابساكن و تعسر آن اختلا في د ارند اكثر الها متعلى و نال و يجئ فى الها متعلى و نا مدين كويل و بعضى مكن با تعسروا في هذا في مبابن جنى و قال و يجئ فى الها وسية نيو شترو بالجملة چون كه ابتل ابساكن در كلام عوب از جهت تعلى يا از جهت تعسونا در مت و ناروا سبت لها هو كلمه كه حرف اولش ساكن بود و اجب كه آن و امصاركننل بهو أه وصل كه اقله م حروف است باعتبار مخارج نيحواف رزياً و اضرب عموا و از ينتجا است كه در درج كلام بيفتل و صحيفين اكو بسقوط حرف ساكن يا بتحرك آن احتياج ش نا نال نيز ما قطش د نيحونا علم بن الحمليم المناف و شرف و كلام بيفتل و من المحليم الانصار عبالاثبات (شعر) ا ذا جا و زالاثين سرفاته * بنت و كثير الوشاة قرين * وكل ا اسل حكاة الواسحين شريع و ارد و إوروا عض خكاه الحسائي ليكن موكاه لام تعريف ينقل حركت موزة والموسودة قطعي متحرك شو د بيشترا ثبات همزة وصل است نعنواك موروق المتناف الموكمة كامرة وصل است نعنواك موروق المتناف الموكمة والموسود قطعي متحرك شو د بيشترا ثبات همزة وصل است نعنواك موروق المتناف الموكمة والمولد المولدة المتحدد المتناف المتناف المولدة والمتحدد المتاسوك المولدة المتحدد المتحدد المتاسوك المتابعة والمتحدد المتحدد المتحد

ومعزة وصل بودونهم المعاهما عي وآن دوده لفظ المليع بالبن والبنة والاصل بتكورنكوة التخويك وبارنم كابن والميم زائنة وهومعرب من مكانين تقول مذا ابنم والميت ابناً ومروف وأبن تتبع النوك المتم وأسم وقل تقم هفوته والاصل سفوك ببزا وسُوك فل واست اصله سته محركة وبالفتي وإثنان وإثنتان والاصل ثنيان وثنيتان بالتحريك والياء التحتية وإمرا أوفيه لغات فتر الواءدا تما حكاها القواء وضمها واثما واعوابها واتماتعو للملكا امرأو و مر رت بامري وايت المرأ معرباً من مكانين اصله مُره بتثليث الميم وإمراً للبعث الراء اصله ممراة وأيمل الله بفتر الهمزة وضم الميم وهو مفرد بعني الهين كالله على الاسرب او بعني الهين مالضم و هو البركة وقيل موجع مين والي مل ذهب الكو فيون قالو الم بعي على مل الوزن مفرد واما آجرو آنك فاعجميان وقياسى وأن در مرفغل ماضى است كه بعل ساكنش سه مرفيا زا تُل ازان قياسي بو نل فحو اكتسب واستُخرك و صحبينا است مدرة مصار وا مونعل فكور نحواكتسب اكتسابا واستغرب استغرابا ومهزة امرازتلاتي مجود نحوا فريدو انتروا نصرو ه مدرة ال وأم تعويف مدوة وصل خودمفتوح است در ال وأم ودرايس الله و دروي الله وام الله و مضموم در مونعل كه بعد ساكنش شمه اصلى بو د ماهو ظاباشك عو الخُرُّجُ و أَنْصَارِيا مقل راعو ادعى وأغزت اصله أدعوف وأغزوى ومكسورد رغيرملكو رقباسي باشل ياسماعي هذا موالاكثر اماكاهيد رنعليكه مابعل ساكنش مضموم است بكسرة همخوا نند شفحو انصر وايتتل وايتكير وأستنفرج وصحينين درايمن الله وإيم الله وإم الله ونيزكاهن ضمة همزة راعائل بكسرة كننا يشرط كه صمرة قبل كسرة بو دكه ما تل بضمه با شل تحو المتيد و النَّقيلُ

* فصل پنجم دراعلال *

وآن را تعليل و تحويل نيزنامند وآن لغة ازاله علت باشل كه ثقل است و اصطلاحًا عدارت است از تغيير حوف علت بجهت تخفيف بقاعل ومطرده نحو قَالُ وا تُولُ وتُلْتُ بَعْلاَفُ نَعُوعاً لم بالهوز فعالم ويدن و دم في يد ابدال واسكاك فعالم ويدن و دم في يد ابدال واسكاك

وحل ف وحروف علت سه لحرف والماست دراكثر بخلاف بعضى كه همزه را هم بسبب تغيرات كه د ارداز حروف عالت شمارند السنى است كه جمه و وعلماء اين صدا عسر جوازدوا الله يازانك را دركلمة كه حروفش زيافه الرسه است منعى كالمنابل جائز ودرست دارنك نحويقي ومَقُوتُ دريَّو قِي ومَقَوُّ ورو الحوياء اصله بوعًا ويَّاعًا صله يُوعُ شاد السياوا بو ولى توالي دو ا علال وابر وشیکه یکی در عاین و دیگری در الام یا شان مطقامگر و کو یا چنا که سیرا اف تسکین عان ولام را معال جهت اعلال وا وا صلي غيرمشا دكه مقموم بضه الانوام است معزه كردد جوازًاد راول كلمه باشله يا دروسط آن نعوا بُرُوه واتْزُ بدر وبُجُوه واتوب وه المنان اسمه واومكسوودواول كلمهنودابو عثمان ماونى نيخواشاح دروشاح وابي طامواب إل واومشاب مضوم رانيز بهمزه جائز دارد چنانكه ابو الفتروا وزائك مضوم را نحوتعوَّ دَو ترموُّ ك دير تعود وترصوك اماأحد بالعتم درو حد شاخاست جنائكه أناة دروناة واشعاء درو سياء الله الله ازدروا وكه دراول كلمه باتصال غير عارض واتع شو ددورم مبل ل أوما لا زائل أمو دواجب كه همزة كردد نيجو أواصلُ وأول درو واصل جمع واصلة ووُول جمع أوْليَّ اصله وُوْل المعالم الله على الما نحو و و أى كه اتصالين عارضي است اصله أيا و أما على افعو على من و أما اله وعلى و بخلا ف بحو وريع كه واود وم بدال زمل أزائه استزيراكه درين مرد وصورت ابدال واو ملكور جائزاست ته واجب الممكن اقالوارقال ابن الحاجب تقلب الو اوموزة لزومًا في نحو أواصل و الأول اذ المحركة الثانية الملاف وورعاً انتها الله ملين غيرمل عم بعل صدو اوكرد دو بعد كسرة يا نحو ووعل و مُوسِرُ ومِيزَان در وُوْء لِمُعِهول واعل ومُيْسِوُ و مِوْدِ الناوِيا زَيْدُ ا وْقَطُويا عَلامِ ايْفُوْ هو يازيك إيقَطُو باغلام أوضو وبعضى ازعرب يا عاساكن راكه بعد ضمه دردو كلمه است بعالش. دا زند جوازان حويازيدُ ايناسُ باثبات الياء حكاة سيبويه وكل اقوأابو عمر وياصاً لررًا يتناً بالياء والغياس بالهمزة أوالواو * ليكن ياعاساكن بعد ضمة كه عين فُعلى صفتي است بنال خود باشك و خمة ما قبلش بكسرة بلال شو دني ويلى وفيرعاد ركيكي وفيرعا و فيزعا و في المعالما عين

قاعك

ل وفعلان جمعى نعوييض وليمناك دوايض وبيضان ويائن كهقوا بساطوف اأسب فحواكبيا ر قصع المور تب بالغمر ويحوم صوفة بالواوا صله مطيئة ككرمة شاد است جنا بكه عو د اصلاحين بالضم جمع ويون بالفتر والقياس مضيفة رعين بالماء وكسرماقبلها بخلاف ياعه مين فعلى اسمى كهوا وشود معوماً وبي اصله طبيع كرجعي من عاب بوأبب وكوسى اصله كيسى من الكيس بالفتع وموضا العدي هِكَ اتَّالُو او اوردابن مالك من بن المثالين في الصَّفة وتنال إن قلْبُ الياعو أوًّا واقرارهام كسوفاء الكامة مسموعات من العوب فتقول الطُّوبي والطِيبي والكُوسِي والكِيسي والكِيسي مضارع وتبل كسرة تحقيقي يا تقدير عافتل ساقط شود فحويعك وبلك دريويمك ويؤلك ويقبع ويتبع والفتح والاصل وونوغ ويوزع بالكسرفت كحرف الحلق وامايذك وبعتم الذال فحصول فلعلك كتوافق المعنى ويناع وينارمجهولا شاخاست لجنا نحة يتشن ويسرد وييتسل كيكسب وييسركيضوب حكاهما سيبويه وجاء في البعض ياء سُ وياقفاف نحويية سُ ويمقظ كيعلم هذا عند الاكثرونزد بعضى علصمات واوملكو وازجمله علامات يام مفتوح وكسره مزبو واستود يكواخوا تشاف مل واعل وتعل معمول است بران و مركان واو ازمهارع بمعتل ازاموش نيزيه عتل او ما نعوعان وضع وازمصل رآن مم رواست كه بيفتل وعرض آن تا آيل در آخر عرف وزنة وروعل ورزن وازاينجاست كه مردوجه عنشونك ونيرتا برنيفتك ماداميكه واوبازنيايك و قوله * و أَخْلُفُوكَ عِلَى الامرالات وعَلَى والله بالحذب بل ول الرد شاذ است چنا نكه وضعَة بالجمع و وجهة نيز بوقول سيبويه بخلاف مبردو فارسى كه انوا اسم جانب مواكويند ودوين متورت اثياب واووجهة قياسي ياشل نه شا ذ * دانستني است كه چون و اومصل ربيعتل عين آن را كسرة دهنل بجرت اصالت آن يا يجهت مطا بقت عين فعل ونحور صل يصل صلة بالضم شاذاست والقياس صلة بالكسوليكي عين آن مصاركه عين مضارعش مفتوح است هم مفتوح آيا وهم مكسو رنحو وضع يضع ضعة وضعة ووسع يسع سعة وسعة يامكسو رفقط نحووهب يهب مبة وكالابطريق شفود واومصل وفعلى كه عين ماضيش مضموم است هم حذيف كنند نحوود ع يودع دعة بالفتر ووتر يوقر قعة بالفتر والكسرواين در فايت

قلااسف چنانكه حذف وا وبطر زمن كورد وهيرمصدر تعور تقولة يعنى سيم مفووب وهم وادوالاصل ورق وولة هذ واووياكه فاصافتهال بودوبك الفيرجوف ملحنباشك تا شودودرتا ملينم كرد د نه واتعل يتعلى إتعادًا متعِلَ اتعِلُ واتقل يتقل أَتِقَا دَا مَتَعِلُ التَّفَا وَاتَّسُوا تِسَارًا مَتَسِي واتسر المعال بعفى از بنداديان كه لين مناها از معزه والهوثا كودان فيقولون الزريتز وأتزارا متزراتزروا يخذ لتين العافا متخن الخن فوالتكراه لبس الازار والتخذاع اخذ الكان دارا و كذا اجاء في بعض القواءة الشادة الله ي يُس امانته بالابدال والاد غام " هذر الموالا كثر اما بعض از جرب واو ويالعيمل كوروا بالخنص حركت مأثيل النبلك كننك وبسوع تخالف ابنية فعل بواوويا كهلازم أنيست التفاع نفهايتك بحوايتك يأتكمك أيتعادا موتعدا يتعدو ايتسرياتسرا يتسارا موتسر التسوقال أبو حيان فأبهم ابن عصفور من ملة لغيّة ونصّ ابن ماك آنم الغة لبعض المحجازيين وابن الخشاب على انهالغة الحجاز أنتهي واروياه متحرك نه بخركت عارض چون بعل فتعة الازم افتال الف كرد دبير ط كه فاع كله نبود وقه عيان ناقص ونه در مكم أن ﴿ وقبل مل والله كه غيروا و ويام مجمع است هم نباشل * و نه قبل الغويا عاتفنيه و يا عا مشل دونون تاكيل فر وغين مُعَلَّان وَنعَلَى مُبود ونه عَيْن مبل ل از صرف صحير الرون تلمه ملحق نبود الادر موضع لام كه معل تغيرات است " وَنه بعني كلمهُ كه تعليل نه پل يرد نسوقال و باع ودُّعا ورُّمن در قُولَ و بيعً ودعوورمى المخلاف لعوروضات وبكفات درهل يل والخلاف تعو فوعل ونبسروتوسط وتيسروتوع وحيى واحووحاوارعوعا وامااءمام يعماع اعمياء اشاداست والقياس اممين يعكيني والخلاف نعوجو ادوسيال وطويل وغيورو دعوا ورمياو عصوين وحبلين وعصوف وحبلوف ويكاعين واخشين وجولان وحيران وصوري وحيك فالحدود اران وحاحان وحادا ن شا ذا ست من امل مب سيمويه اما مبرد در عين فعلان مم تعليل را قياسي كويل وتصحير واأز شواذ چنانكه اخفش درعين نعلى وابخلاف نحو شيرة اصله شجرة و قُولُول وبيَنُوعَ كَقُر بُوس من قال وباع و عُور وصّيل بعني اعْوُرٌ و اصّيدٌ و احتوراً واعتّونا

قاعك

قاعك

معنى تجاورا وتعاونا واكربا وجود شرائط تعليل تصييح كننك شأذبود چوك روح وقودوفيب وللموكة وخونة بالتعريك وأؤوكمو رنقله الشيباتي وحول وزوع كتف وصوف الكبش بالكسو في وصوف كتنف و حزآن و چون الف مبال مقارن ساكل لفظى ياتقال يوعشو مساقط كرده النحو دعي ور مت ودعتا ورمتا دردي ف ورميت ودعواتا ورميتا و موكاه عين ما ضي ثلاث مجرد معلوم بالتقاعسا كنين بيفتل فأراكسرة دهنا اكراجوف يائى است يا ازباب مكسو رالعين ماضي باشل يا مضارع نحو بِعت تبِيعُ وسعت تسيعُ وخِفت تُصيعُ و فِفت الخاف دربَيْعِمو سُو تُعت كَفرَبْت و خَوِ فَتَ كَسَمِعَت وكرنه ضمه لتو قُلْت تقول وطُلْت تطول درقولَت كنصوت وطُولُت ككرمت دانستني استكه بعضى ازعرب واووياى ساكن واكه بعد فتحه است مربالف بدلك ندق وأبة وصامة وآلاد وآثان در توبة وصومة وأولاد وأوثان ومنه ان من ان اسا حران ومن أحبَّ كريتا الم يكتب بين العصرو الغرب "وبنوطى سرة ماقبل ياع متطرفة والهمفتوح نه يفتحة اعوابي است فتحه كرد انندبس يا والف نعو بقي و ناما فكامرو جاراة وباداة درجارية وبادية مروا و ويا كه عين ما ضي مجهول بو درد و رمعروف معلل باشك كسوة آك را بجاع شعة ما قبل برنا بس وا ور ایا کرداننگ چون قیل و بینع و انقیل و اختیار و درین صورت اشمالم کسر ا بضافهم در صف است ونيز رواست كه كسرة وابيقكنند بس ياوابوا وبدل كنندا كرباشك چون بوع واختور ومركاة عين ماضى مجهول باجتماع سأكنين بيقتل درما قبلش سه رجه است الكبسر الخالص وموالا شهروالانصر فحو قِلْنَ وَعَفَى وَبِعِن وَلِعَتْرِن وَانقِلُ لا و اشمام الكسرة الضمة والضم المخالص مف امو الظاهومن كلام الميرا في وقيل إن قامت قرينة المجهول جازا خلاص الكسرف اليائي وفي المكسو والعين نحو بعت يا عبل وخفت يا مول واخلاص الضم ف غيرهما نحو تُلتَ يا قول والالم تقم قرينة فالمختار في الاولين الضم والاشمام وفي الاغير الكسر او الاشمام لئلا يلتبس بالمبنى للعاصل ويا عمتحوك كه بعل ساكن نه لين زائل در عين نعل يا شبه آن و اقع شود يا در عين اسميكه مو إزك نعليا ست حركة وسكونًا حركت آك ما قبل رودووا برويا مِل و مجانس حركت منقول

eic li

قا عل

يل كردد أكرنبود بشروط كلد مملحق وناتص ويعقيلون رعيب نباشل وطيغة تعجب وصيف أسم اله و إنها كه مو ازك و عاست سم ليود والسم برو و رك متعارف نعل قبل از تعليل بالمدالية نهاشك نحو يختلف وينحال ويقيم وايقوم ويبيع وخف وأنم واقرو معيش ومعيشة درمعيش ومعيشة بكسرالياء ومقيل ومسيود ومقيل ومشيرك ضرفيمن قال يقيل وساريسيرومةوك ومعوك ومعوك ومقووان ور معول بضر الواو على وقادنت وليكن دار مقعول اجوف يالمى المنط منظولة كسرة كرد دور والمقعول يالحو مبيع اصله مبيوع و اماميتيب و رقب لاتم مليم د ومشو وب من الشوب ومار وم من اللوم هاذا مع جفانك مهور من المبيبة والقياس مشوب وملوم كمة ول ومهيب كمميع وقل جاء الكل عليه وأكرناوجو دشرائط تعليل تصحير كننك شاذ بودجوك متودة ومصيلة ومطيمة ومكيني وجزآك يخلاف أحوبو يع و أليل اصله أسلو دواجونل دكاحرنج من الجود اوالعودة واحياواستحيا إما الستعي يستعني مسترو أستعي يستعي مستين المستعل ما وال ونقل حركتش با لغت تيم است برغيرة اس والاصل اثبا أها و بخلاف تصوعو ريعو رواسو يايسود وما المول وما أيين ومقوك ومصيك إومكيا ل ومعوان واسود والييض وتقوابل وتسيار والخيونه والبيسة الو شذ أنيقة بفتر الصورة وكسر الفاء اصله أنيقة كاعله جمع فواق بالضم وجو العين اجوف و مصل راتعل وأستفعل الفيشود وبالتقاع ساكنين بيهتل عوضش تا آيل در آخر نحو اقامة و استقامة دراتوام واستقوام وإياعة واستباعدة درابياع واستبياع وقل تحذف من المضاف جو از انصواقام الفيلوق دانستني است كه مل ارومو قوف عليه اعلال منكوروتضعير آن در مويل فيه العلال أصل وتصمير وعالاست نه بطريق شل و أيعني در فرع اصل معلل تعليل كننك و در فرع اصل مصغی نه بشبیل شک و د تصعیم نعو آمور و استعور و آسود و استسود در عور حبسو وونجوا قلم واستقام وإقاد واستقاده وقام وقوديا لتحريك وازا بنجاست كسانيكه درنحو عَوِرَوِّ سود عاروسا حكوينك دراعورو استَعوروا سُودَواستنسُّو داعاوو استعاروا سَعادواستسادكوين بداتكه يعضى ازالفاظبا وجود فروط اعلال فم يه تصعيم منقول است وهم به تعليل نعواجود

فَيْ دُلِجُو إِدًّا مُجُودُ الْجُودُ وَأَجَادِ بِعِينُ لَنُ الجَادَةَ مُجِلْلُ آخِنُ أَى صَالَ الرَّالْوَلْ الرَّالُولُ عَنْوَالْدُقَّ مني بين المت أَغْيَدُ السماء والمناف والمنعيل الشغرراً عبلت الراف وللا ها واطبيب والمؤلو والتشيعوب واستروح وجزأ تاليكن تصغير عين اسم مفعول دراجوف يائي ايشترا سلفاف ومأراع ومَهُيْرُ بِالْوَتِهَا حَدُّ مُكَايُّرُ بِثُو لِخُواكُ وَمِي لِغَةُ تَهِيمَةُ وَدَرَا جَوْفِ وَالْوَعَ حَجْمَتُر لِخُومُسُكَ مُلْكُورُفَنَأُ ا في مَبلول مسجوق وثوب مُصُوُّون وَخاتم مُصُّون عَ المَا كَشَا نَي البَّابُ واورا دروا وي مطلقاً ا قيا سمطرد كؤيل ومبرد درضر وروافعاة بصرة ازشوا دضرورت باشل ياغير ضرورت وبعضى بتصعيع نقطانطوا عول يعول إعوا لأوكذا الميسب الشاقوا ستطودوا ستيوب واستنوق البحمل وغيران قال ابوحيان ومان مب الجمهورا نه لايقاس على ما جاء مصلحت وأ قاسَ عليه ابوزيال وحكى عنه الجوهري انه حكى عن العرب تصحير انعل واستفعل تصحيحاً مطرداً! فى الباب كله وقال الجوموسايضاتصع به الاشياء لغة فصيحة انتهى واومتحرك كه عين مصلاريا جمع وبعل كسرة بودود رفعل وواحل معلل باشك يا درواجا ساكن ودرجيع تبل الغ افتل يا كردد بشرط كه كلمه ذا قص نبود نعتوقيهم وقيام درقزم وقوام من قام بيؤم وديم دردوم جمع دية الصله و ومة بالكسروتيرة در توركا جمعة الرقاصله تورة بالتحريك درياح جمع زيرا صله روَّح بالكسروديارجم د اراصله دو ربالتحريك ورياض وحبان جمع روَّض وحوَّض بالتسكين * اماتصحير عين حول من حال الحول و نوار من نارينور و موج جمع حاجة با وجود شرائط شاف است چنا فكه تعليل آك باانتفاع شوائط در ثيرة وحِياد جمع ثور رتجواد بالفتر بخلاف فعويوس ويخوان ويوام من قا وم وعودة جسع عُود بالفتر عَكُو زة جمع كُوزيا لضم والتواء واستواء وجرآن وا و ويا كه عين فأعل بودود رفعل معلّل باشك يا هو افراقعل نبود همزة كردد نهو قائم وبائع وتماثلة وسائف بخلاف تعرفه أور رصايل مله أزائل كه بعد الف مقاعل افتد المرة كود وتعور سائل و صحائف وعجائزجمع وسالة وصحيفة وعجوز بخلاف نحوجانا ولومعاون ومطايب جمع جدول و معونة ومطيبة وامامعائش ومصائب الهمزجوع مغيشه ومصيباه شاذاست والقياس معايش وخمذارك

قاهك

خلطاع

ذاعك

بالاثبات وكامي بعمي قياس أينك تحومعايش وان بيشتراست ومصارب وال كمتر مركاة هو حرف علما يس و بيش الف مفاهل افتانه معاهد المانه معافيل بسين فوق كوهدن و او ائل وحديائر دراوال وَعَيّا يرجع ازّل وعير بالتشايل وبزّائع وسيّا نا وعيا أن دربواً يع وسيّا ودوعيا ول جمع بويعة كجوهرة وسيداصله سيود وعيلكسيد وقلجاء عيائيل بأشياع الكسرة للضرو رة وضياون بالواو شأ ذاست والقياس ميا أن بالهمز بخلاف نحوطوا ويس وعوا وراصله عواد يرجمع عوا ربالضرو تشليل الواومداما في مب اليه سيبويه اما اخفش چون كه در تعليل مذكور وجود فروار شرطكويد تصيير نحوضياوك راقياسي دانك نفاز شواذ الف وياع ملة زائلكة قبل الف مفاعل يامفاعيل ا فلد وارشود نعر قواعد و ضواريب جمع قاعد وضيراب مركاة واورياد ركلمة واحداكرجه مكما باشك جمع شوفل واولين ساكن غيرمبلل بودواويا كوددودريامل عمشود واكرما قبل مودو مضوم بود مكسور كود دندوسيك ومرمى ومسلمي در مورموموع ومسلموعا وعوية وضيون وحَبُوة بالمَنتِ شاذاست وعُوّة د رعُوية و أيوعن المنكود رنيومُ كصبورشاذ تووِ القياس عَيّة و نَهَيٌّ بخلاف المحرمة البويعة وب ورايت يد عو اصل وأويع ودي يوان اصله د ووان وجاء رياد وية بالقلب. والادغام والكسرف رُوِّيا ورُوِّية حَكَامًا لكسائي و تُوعِيان كنتم للْرِيَّاء تعبرون ليكن در كامه كه لين ا ولين معتمل ابدال وعدم أن مردواست مردو وجه جا نزاست نحوا حويو أعوا حوياً على ودرماننك لى اصله لوف بالضم جمع الوف كحمو واحموضمه وكسرة مود و درست است * وبيفكننك ياعا دوم رأكه مل غمفيه وقريب طرف است جوازا از نصوسيك ومين ووجو بااز نحوكيننونة وحيلولة والاصل كيونونة وهيولولة على فيعلولة بالفتح وقوله (شعر) ياليتَ انا ضَمَّنَا سَفِينَه * حتى يعود الوصل كيتونه الاتبات ضروريس ضمه وكسوه ازليني كدبعل ضمه وكسوة است ازاله خايتان بنقل اكرقبل صهه كسرة بودوبعل آن واو وقبل كسرة صه بودوبعل آن يانسو تُوُوا وخَشُوا دو قِوْرُو الوخْشِيُوا كعلموا وتَلْ عِيْن وتَنْهِين درتَكْ عُوِين كتنصرين وتنهيِّين كتكرمين من نهُو اصله نُهيَّ

ا ب صارعاتلا وا كرنه بلانقل نعو ترمين ويل عوف ويوم عوديومي در ترميين ويل عُوون ويلدُ وُ ويرمي .

قاعك

قاعك قاعك

ele li

وقولة (شعن) ذا قلت على القاب يُسلُو قيضَت * مَو احسُ لا تنقلُ تَعُريْفَها لوْ حال * بِصَرِوا وَ يسلوشُهُ السَّتَ يَهُ اللَّهُ ضم بناء تما وي درين تول (شعر) نعو أُمِّني عنها مِنا حَ وَلَمْ تَكُن ﴿ تُسَاءِ عُ شاتي فيرخوس دراهم الواصلي كه در طوف السرمة كل وياد رحكم طرف بعد ضماة عير عارض والععشود بعلىكسرة كردديس واويانحوادل وأظب درادلو واللبي جمع دلو وظبى وتغازية وتاقية وتُعَازِيتا ك وتلقّيات وزنغازوة و تُلَقيَّهُ مخلاف تحولُولُو بالوالومكاك الهوزة ويَك عُو وهُو وقُرول وسيكول جومع قائل وسيل وخطوات بضمتين جمع خطوة بالضمليكي مركاة لين ملكو وقبل زيادت لازم بود بحال خود باشل اكروا واست نحو عُنصُوة و أَتْحُوا لن و و ا وكر د اكرياست نحو وَمُوَّة وارموان دررم يدوو أرميان من الرمي مكوان كاكر قبل لين ملكو دوا ومصوم بو د صعها ش كسر كردد پس لين يا اكرنبو داكرچه زيادت لازم يا شد نصوتو يَه و يَو ياك درتُو وَ قُو وَاكْ وَوَوْ وَاكْ من القوة و طُوِية و طوياً لن درطُو يَة و طَوِياً بن من علو عنا قال ابو حيال هذا اماذ هب اليه ابوالتحسن والجرمي والمبود والاكثوون من النحاة اماسيبو يه فيقول قو وان بالتصحير والعك والنوالفتي بالتصيير والادغام أنتهى ضمة قبل در واوآخرجم كهبر وزن بعول است بكسرة بل ل شود وهرد وواوبيا نحودكي دردلو جمع دلوواخو جمعاح شاذاست چنانكه ابوجمع ابوبهو جمع بهو ونجوجه ع بحرون ونحوجه نحو والقياس أخي كلك بغلاف فواء كه تصحيم را قياسي كويد درآ خو جمع باشنابيا در آخر مفرد وصححنين است ضمة واوى كه قبل دو واولخر مفرد بود نحو متوى وغزوى درمقو وو فزورو كعصفو رمن الغزو و جاء نحو مَرضِيّ و مشيّيّ درمَر ضورٌ ومشهورُليكن كسرماقبل هردوواو درمفعول نحورضي بيشتراست ودرمفعول غيرمال أوركمترچنا نكه در أمصل رصاكه بر فعُول است و درلفظيكه برأ فعول ليمو مغزُّ و و جثو و عتور اد حوو ا د حوَّة فيغا ل مغزى وجثى وعُتِى وادحى وأدحية * وجوك ضده رابكس قبل كنتل روا ست كه ضه راهم عه قبل كسرة مل كوراست بجهت تبعيت كسرة كسرة كردانند اكرچة بفدل ساكن بودة باش نحود لي رجرتي وعِيْلَ وغزوعا وإدحي وإدحية والوغير ممدل كه در طرف با

تاعك

تاءلع

قاعله

دو حكم آن بعل سه خوف يا زاند زن انتك نه بس ضده ووارساكن ياكرد دندويل مول واستعليت د رَيْدُ عَرُوا سَتَعْلُوتُ الْعَادِفُ لَعُو حُمْلُو وَتَعَالَّى حَبْلَى وَاسْتَتَوْ ذَوْهُ عَالُو يَكُ مُورَ عَلَا وَالْرَافِ كه بعد كسرة تعقيقي يانقد يرعد رآخر كلمه اكرچه حكما باشت باقبال زياد ف فعلان بوديا شود نعو زُّضِي و أَوْرَا ضِيلَة ورا خِمَّات ورزَّ ضِوْرِ عُزْرُوول ضِوْء وراضِوات و عُزْيان و توياً ن وو هَ زِوان وَقُورًان ﴿ وَاعلال والوباعل م شروط الشواف السع لْعُم وتُنِّية وحِبْية وصِبْيَّان دُروْبُو " و صِبُواْ وصِبُواْ اللهِ الله الصحير آل با وجود اصل من كور فتحوا قروة جمع قروبالفتر وسواسوة جمع مُواء ومقالوة جمع مقتم عاوه و منسوب الدالقتي على مفعل معنى الخلامة واوع كهلام نعلى بالمضم لاسمى بوديا كودنه ودنياو علياد ردنوعا وعلوط من الداو والعلو وعزوع شاذاست والقياس كريا بخلاف نحوغزو عصفةنه مونث اغزعاسم تغصيلكه درحكم اسمانست دراكتره ف اهوالا كثو وقال الفراء وأبن السَّكيت والبوعائي الفارسي وابن مالك ويراعانك من بن التحاس وعض من الغويان تقلب الوار يأعاف فعلى صفة محضة كالقصياا وجارية مجرى الاسماء كالل نيا والعليارشني الحاوعة قانيك الاحلي والثياس حايالاف فعلى اسماك وق وياعالام فعلى بالفتر اسمى واوشوه فاعل نصوبة وحارتة وخادرية يأاسم من الابقاء وتقيااسم من وقي يقي بخلاف نحوصل يأوخزيا وداهية د مُواع · شاذاست والاصل و هياء و صحيدين است يا ني كه بعل ضمة تعقيقي يا تقل يرف بود در آخو فعل تصويبو ورموبضم العين وسكونها والاصل نهي ورعى أكره واوويائي كه يعل الف زائل قا على بودد وآخر كلمه ياقبل زيادت عارض همزة كرددنه وكساء ودباء ويباعة دركسا ووعبا عاو عما ية رنها ية بالياء شاداسَت زير احته تا لازم نيست لذلاف نعوراً صوتَّاص ونُعَّا وقو دِراً ية. يالمُيكه درآبخرهفاعل انتدرفعاً وجرا بيفتك وبدلش تنوين آيد نحوهذ وجوار ومررت فاعل بجوا رِونصبا مفتوح جانك ملا تنوبن نصورايت جوارمًا وقوله (شعر) ما إن رايتُ ولا أرطاف مِنْ تِي *كَجُو آرِعٍ بِلْعَبْنُ فِي الصحراء * ضروريست وُدر آخرباب خطايا الف شو دچنانكه كالنشعة ورواسمك يكرازدويا عامقاغيل بيفتد وديكره حكمياه مفاعل يايل لعو رايت

صحارت رمذ المصحار ومروب به حارا مله صحار قبالتشكيل معراء دانستن است مرمون ما كه بدراً ومروب المحارة والمرابع والمرابع والمرام والمرابع وا

* فصل شمرد راد عام *

الدعام بسكون دال بابتشك فان اصلاعبا رت أست از ادر فال جيزى در چيزى يقال دغمت اللجام فى فم الدابة واصطلاحًا آوردن دوحوف عتجانس است بيك باردونلفظ ودران سه تصرف أيل اسكان ابل التحويك الستى استكه جون تلفظ دوجوف متماثل برسبيل تعاقب ثقيل استالها درمركامة واحدكه در حرف متجانس بهم آيتل واولين ساكن بودا دغام واجيبه است نعو مَنْ درمُنْ دُو اكرمتحرك بو دودوم ساكن بسكون وقف يامتحرك نه بحركت عارض قيز وإجب استانحو دوات وفر وضب الملك كفرح شاذا ست چنانكه لرعث عمنه وتطاعا شعرة والراالسقاء الادرنحوا تنتل واحو وعاصله احو وكوحيي معروف باشديا معهول وأحيي وأُستُحييَ وحُوْدِيكَ كُهُ جا نُواستِ يَقال قَتْلُ قَتْلًا قَتْلُواْ وحُوْعا حُوْياً جَوُّوا بِفِتْمِ اول وثاني مشلّاطاً ور وا ست كه نا و عين را بالاجتماع يا بالا تغراد كسره دمند تا ملتبس با ضي تفعيل نشو د لحق قِيلَ و قَيْلُ و قَيْلُ و حِدِ عَاوِهِ وَعَاوِ حَوْمًا النَّ ويقال هَيْ حَيَّا حَيْوا و أَحِيًّا أَحِيًّا أَحِيرا واستَعِيّ اسْتُحِيّا اسْتُحَيِّو ابنقل كسرة يا عاول وحُوماً حُويّاً حُويًّا ويُوابا سكان يا عاول بالزوم التقاس ساكنين وچون د رَحْرِي مجهول ا د غام كننل فايش مضموم آيل دراك زنسو حُيَّ حيًّا حيُّوا وقل ككسرونيزرواست درنحوتحيية على تفعلة وأحيية على انعية وأحيياء على انعلاء زيراكه حوكت يا عادوم ازجهت لزوم ويا د ت لازم است فيقال أَحيَّة وأحِيَّة وأحِيًّا والحِيَّا والخلاف الكه ياعادوم متحرك احركت عارض بودنعوا مراة مُعْيِّية ورايتُ مُخْيِياً وحبياً ن محركة تثنية حياكه اد عام مستنعاست وأكرد وم متحرك است بحركت عارض ادهام جائزاست نحومل القوم در أمل والقوم واكرساكن است بسكوك غيرلازم نيزجا تزاست درغيراهل حجا وبتحريك كسره يافتحه وضه

قاعلغ

تاملته

تيزا كرحرف اول مضموم بو در بلا تحريك درحالت وقف نحو مُلَّ ولاَ جُلُّ دراً مُلُ دُولًا تُمْكُ دُ واكرسكون لازم داردا د عام مستنع است د راكارند و مك دنن و مَدْ دُن بيلاف بنو بكرين وا دُل كه روا دارن كاهي بتعرك آن بفتعه بعلما زاسكان اول نعومل سومك ومُكَّنَّو مُكَّانَ درَمَل دُنَّ ومَكَ دَنَ وَيَكُ دُنَ وَكُلُهِي عِنْلِ حَرِكَتِي كَهُ حَرِفَ اولِ فِلْرِهِ نَجُولُبُنَ بَضِمُ الباء درلَبَبُن كَارُمن و تُون بكسوا لراء درقورن كعلمي وكالمن بتحريك كسرة نقط نعو وأثبون وللبون وقري وبعض ايشاك بعد از حرف من عم فيه الف اغزايدل نحومً أنات ومن ان ويَمَّن ان ويعضى درصيغ جمع مؤنف نون نيو مَكُنُ وَمِينُ نَ وَتُمَلُّ نَ بِشِهِ الله الروالنون الديمام متحرك باسقاط حركت است أكو ماقبل آن معتوك بالين والله و دليخومل وماد وترود ودويبة دومل دوما ددوته ودويبة و رَدُّ بِالكَسُودِ وَ وُدُدُّ مُجِهُ وَلَا شَادُ است والقياس وُدَّ بِالنَّهُ و الا بنقل حَرَكَتُ نُحو عَكَ و يقو و بود دريد دويقرر ويودد وشرطاد غاماستكه اعلال مزاحم نشود احو و موجب لبس بموديت درا سم محض نحوسبَبُ رئسبٌ رشرُ رُ رُشُرُوسُرُ رُ وسُرٌ و سُرٌ - و عرف دوم. برا عالحاق نباش يعني يا تحرك اول نحوقر دُور وَلْكُبُ الحلاف نحو حِظَّابُ كِقِدَطُو واول مَلَعْم فَيَهُ وَصَلَّ وَلَمُعْ فَنِهِ وَنَجُومِ لَنَّ وَوَدَدَنَّ وَبِينٌ وَإِلَّا دُومِ مُثَلَّ تَتَرَّسُ و تَمَّا رَكَ وَ مَتَصَوفًا تَشْ • كه جا تزاست بايراد ممزة وصل درما مي و مصل روامر و ماون آن درغير ملكورنيواتيس يترس إترسًا مترسٌ إتَّوس والتُّوس يترس مترسٌ والتَّارِكُ يتَّارِكُ اتَّا رُكُامِنَّا رِكُ إِنَّارِكُ واتُّورَك كَ مَتَارَكَ وبرين تياس اسْمَ الدِ هَا م تاء نحوتَمَنزَلَ و تتباعلَ مضارع معلوم كه بعل متحرَك يا ماه است نحوفتنزلُ و فَنْهَا عَلَى وَقَالُوا تَمْنَزُلُ وَفَالُوا تَبَاعِلُ ونيز شرطاستكها ولبدل ونه بدل ازهمزة وجوباً نعواُوْرِي . ازلين وراع غيرادهام نباشل احوقو ولاخلاف احومرمي كُأُو مِنْ من الابوا عوجوا زَّا تَعُويُو وَعَ كِيُو مُنِ * هذاهوالا كثرًا ما بعض ادغام مبدل اكه ا بَك الش بطريق جوازاست جا نُز كوينك نصو يُوِّعُ ورعَّ وتُوعَ وكم امْلَكْنا تبلهم من تَرْن بمم احسنَ ا ثَاناً ورِياً بالادغام وقيل ادغام مدة كه مبادل بطرز وجوبست واجب است اكرموجب التباس

شرائط ادغام

وزني تهاسي وزني قياسلي نشو دوالا متنع ومستنع است دود والف نحوبنا ابالوقف ودردو موزة دراكت الم الم الم ردوكلمه بون نحوا قرأ آية يادريك كلمه نحو قرء ع مكو ه رمخل مشل دالوضع كه واجب است نجوساً ل و لال و تزديعضى د رد و فمز ازد وكلمه اد عام واجب است اكرا ول ساكن بود الحواقرا يَّة وجائزاكر متحرك العربيَّقرا خُولُ * دردودرا متجانس ازدوكلمه ادغام واجب است اكردوم متحرك والرل بداكن غيرمك وغيرهاى سكته بود بحوالسمع فيأما ورمووا صلا وممتنع اكردوم ساكن بااول مدياها عاسكته است نحوار سل العبان وفي يوم وقالُوو مالنا وعل ويه فلك واكرمود ومتحرك اندادهام جا تزايست اكرماته الوامتحرك ياساكن غيرضير است نحو ثُوب بكرو قَاللَّبيلُو مَكَّنَّا اللهُ عَلَّرْضِ ورَمَّكُننَا اللهُ عَلَى الأرض وكرنه مهتنع نحواته مالك وحرب بلروقولهم خُل العَقُورُ المروشير رَّمَها العَقاع حرف إول است نه اد غام صرير مصطلع قوم * هذا اطقاله الشيخ الشاطبي و تبعه جما هير النحويين و قال الشيخ ابن الحاجيب في شرح المقصل الايتب ال القراء ا متنعوا عن الانهام بل ادعموا الانهام العربوثم قال فيه و الاولى الردُّ على النحويين في منه الحواز انتهى المانحاة كونه اد عام حرف اول رادرديم ازد وكلمه اكرچه ما قبل اول ساكن صعيع اسعار واود رست ميل ارداد كامي بنقل حركتش عاقبل وكامى باسقاطآن فقط بالزوم المتقاع ساكنين نحو قرم مالك بايد دانسه كه چون مقارنت درفي بحرفي باعتبار مخارج وصفات مستلهي ادغام بمنزلة مما ثلبه است درصحت ادغام له فالياك مخارج مروف وصفاتش وانجه بدان تعلق دارد مناسب غود وآن وادر معنوع يادكنم. * نوع اول در بيان حروف مجاوتيل ا دان *

بدان که حروف مجاکه عبارت ازمواد کلم و موضوع برا م غرض قرکیب کلمات است بیست ونه حرف است معروف بخلاف مبرد که معزهٔ را چون که شکلی محفوظ ندار د بالاستقلال از حروف هجانی شمارد و جمله را بیست و هشت کوید و الف چون که همیشه ماکن می باشل بنرمی زبان د ر تعداد حروف لا کویدل و لام الف خوانل نش خطاا سب و قوله * تکتبان ف الطریق لام الف *

قاعك

مراد ازلام خطالام است كه كم باشل و ازالف خطالف كه راست است كم مي وفت وكلمي راست و هدين مفهوم است ازصل رآن (شعر) البلت من عند و لاراجر في براسه قراردادن و على دحووف راسي كفتن تولي عاميا نست اعتادى نلاارد * اما ر وابط كه وضعش ابيهت تاليف حروف وهيأت كلما تست جهارا ست ضه فنته ككسرة سكون و تيل ضه متولل از وا وست و فت أزالف و كسرة ازيا و قيل بالعكس * و تضعيف در حقيقت دودوف است كه در تلفظ بيك بارآيل ليكن چونكه شلت حرف امريست خفي كه درصورت نايش در در ورس ان حرف امريست خفي كه درصورت نايش در در ورس ان حرف مرشين وانويسنك هكل السائل منارج حروف *

بلائكه عروف شهيمي كه آن راحر و ف معيم وحورف عوبيه نيزكوينك برقول اصح بيست و تهدوف است و معارست و المنات ال

و معاذى آن از خنك بالا معرف معرف وان اسفل معرج لأم است و معا ذى آن از حك

بالاباتصال خيشوم في من المناه المناه المخرج نون است ومحاذ عان از حنك بالا و تغيل وا معلىم مونون استواين مرسة والدوية كوينال وخليل فلقيه نامل المسالم مبالجم وراما تطرب و جرمي و فراء و ابن دريك موسة راازيك مخرج كوينك و مجموع مخارج راچه اردة دانستني است كه چون در تولك بعضي حروف دندان رام بالخلى است لهذا اتشرير دندان و تقسيم أن ملائم خود بداك كه جميع اسناك انساك برجها رقسم است ثنايار آن جهار دندان بيشين است دو فوق ودوتحت بعدآك رباعيات وآك هم جهاراست درجوانب اربع ثناياواين هرهشت واقواطع نيزكوينك بعدأن انياب وآن نيزجها راست درجوانب رباعيات وأين واكواسر ايز كوينك بعدآن اضواس وآن برسه قسم است ضواحك وآن چها راست درجوانب انياب معلآن طواحن رآن دوازدة است درجوانب صواحك بعل آن نواجل وآن چهاراست درجوانب ر المان بالع عودندان بلوغ ودندان عقل نيز كوينا والمان والماندارددنا انش بيست و مشت است يا زد مي مخرج د الى و طاو تا وآن طرف زبا تست وبن دو ثنية عليا واين هرسه را نطعیه کوینل دوازد هم مخرج صادوز او مین و آن طرف زبانست و طرف دو ثنیهٔ معلى وأين مرسه والسليه كوينك و و مخشوى زارا مقدم برسين كويك سيزدهم مخرج ظاو ذال وثاوآك طرف زبا نسعاو طرف دو ثنية عليا واين مرسه را ذلقيه كويندو خليل لثويه نامل چهاردهم مخرج فأوآن با طن لبزيرين وطوف دو ثنية عليااست و دهم مخرج باوميم و واووآن مابين دولب است بانطباق مردود رباوميم وحيشوم رامم دخلي است درميم واين مرجها رواشفوية كوين ونزد خليل واومم موائى است شانزد مم خرج نوك خفيه وآك خيشوم است فقط الخلاف دول ساكن بسكون جلى كدم خرجش مخرج دون متعرك است الرصوكاة خواهند

الهاختبار مفرج عرف غاينل بايل كه حرف مطلوب الاختبار راساكن بيارنا، وا ول آن ممزة

بوصل متعرك تامتعين وممتازكود دچون أل وأم وأب ونعوان انهاست عروف اصول

ء استان انسان

طریق امتحان مخت ح

ومخارج آنها وبعضى اواصول فيروع مردار دكه بسيبامية شرك وت بعضي بيعضي يابافتصاير يوجزوى ازمخرج حرف يابسب عدم استطاعت المستحدث متولل وحاصل شودو مغارج أنها مستفاد ازمغارج اصول اسمو أن بردوقه للست نصير وغير نصير بازية حرف است اول فمزة مسهله كه خوانك فشود ميان معزف وميان يكي از موز وف علم واب وا ميسويه يك حرف اوارمي د مال الركوچه كافي مقيل بالف است چون سال و كاهي بينا چون سايم وكلفي بواويجوك روف وسيراف سه خوف كويل نظريت قييل دوم الف مال وآن القي است كه ما بُل بود بجانب يا يعني الف واحيان ياخوا ننك چون حسيب در حساب سوم لام تفخيم وآن الممي است متحرك ند بكسرة كه بعل صاديا ضاديا ضاد باطاع مفتوح ياساكن واقع شود چون صلي يصلى و صَلَّع يَضلَع وطلَّع يطلم و صحيتين است لام الله بعد فتحه يا صمه حول تا لله ونصر الله جهارم الف تعجيم در الهل حجاز وآك الفي است كه ما قل بحا نسبوا و بود مثل صلوة وزكوة وحيوة ينجم شين فاريس يعىشين را ميان جيم خواننا وآن شين سار لل است كه تبن دال مهدله واقع شود چون ایدن و راشل ف وعکسش غیرنصیم است چون اسکر دراجد رزیرا که جيم موانق دال است در شدت وجهروشين منافر أن و قالواف اجمعوا اشمعوا مشم نوك خفية والتدوك ساكن اسماكه تبليكي ارين مروف پانوده واقع شود (ب شعيم د فرس ش مي ش طظ ف ق ك الجون عنك ومنا ومخرج أن خيشوم است جنا تكه كلشت هفتم يا مثل و او يعني يا رامياك والوخوازن خوك قُول وبوع درقيل وبيع مشتم صا دمثل زا تهرسين مثل زا دهمجيم مثل زا عازدهم شين مثل زايعي مرجهار حرف راميان زاعمعجمه عواندل جون مؤد ودرمصه وورهمرد وسيروا خرود واخرج واؤرب وراشوب وميرنصير كه بسبب مخالطت مجم بعرب طادت ومتولك كرديده و مرف است والدر كلام فصحانيا يل اول بامثل فا وآك بودوروش آيل يكي أنكه باغالب باشل چوك يلخ وديكوم انكه فاجون اصياك وازالنجاست الم بعضى إين راد وحرف قرارمي د منك يعنى با مثل فا و فا مثل با د رم جيم مثل شين جوان

فو ژ ع فصی_ته

> فروع عیر فصیحه

اشد ردرا ما مناه المناه المنا

* نوع سوم دربیان صفات حروف *

مة وصطه مشت (لم يرو عنا) ومهومه بردوقس است شاعب المعالمة المالم المالية المالية المالية المالية المالية است كان و تاى نو تيه ومهموسة زخوه مشتدا سفه الله المالية بالاسچسپاند چهاراست (صفطفا) رمنفتحه ضدوف رفيد سرمطيقه است مستعليد آن الدوبان رابسوى منك بالابردارد مهم موف است (صُغِطَ حَصَّ قطاً ومعند فضه ف النسواء وماست ذلقيه مرف كه موريا عن خماس از بعضل أن خالى نبود شش است المربنغل او نعوعسي الم مسطوس ود مل تة و زمزتة شافاست و قيل سه مرف است الراء والله م و النون ومصنته غير آنست اما خليل چون كه تقسيم ذلا تصواصا صرا مختص بحروف صحاح كويل مروف المدو موزارانه ازمصيته شمارد ونه از دلقيه وازينجاست كهمورف مصنته وانورد كويل متعلقله حرف است كه دران زبان اضعته بودياش صوب وآن يني خرف احت (تك ما يكي كراس مروف ورا مروف لقلقة نين نامنك وصفيرية عرف است كعصوف آن شرفطق استدار موصفهر بود ران اسه عرف است (سرص) ومهتروت ما المغور المارة الكلام بسرعة وقال ابوله يناك المهتوس الهمزة والهت ليضاالعط وللكسرو بعيم مرا للم والمحتوف بالفاء والهدف الصوف بقرالك ووا مرف مكرراس الزوم الردسيبوية وشين متفشى والام منظرف وبعضى قارطاد ورا رانيزمتفشى الكوينل هنا نكه بعضي والأمنحرف من والف مأوع استعار وواومتصل وفناد مستطيل وميم واجمع ولينيه شه نحرف است و اوالف يا واعتبه داو ميه نوف وامشوبه بني الراء والزاء والله الرالضاد والطاء المعهدات ويعضى نوك محرك واسسب مقارنت آن ازلام ومخالطت " فائله چوك مرموف از مروف مجامته لي بمقات متعلده است و " متعلمة ادرضبط أن صعوبت دست مياد مل لهذا امنا سب آك توسك عامى مروف بطرز تعلاد املكو كرددود وذيل مرحوف صفات متعارفه آن بقيل دلدست في الالتاموجي تيسير مرطياها بدانكه الفراعف صعداس جهر توسطاتفناج انخفار است موعاصاب مشر جهوشل سانقتاح الخفاض دلاقت تتلقل وتارا بنج مسس شك سانفتاح الخفاض إصاب

ماراهم بتروسي وبالوف في المناح المعادة وجم واجهل جهر شارت المتاح المعالي اً من ويتعلقل مع معل التم معمل المعان المعالم المنطاف المعاد وتعاراهم بنو ميس رخا رب انفتاح استعلاء اصاب السال واشش جهر شاد وانفتاح الخفاض اصمات تقلقل وذال رامم شش جهر رخاوت انفتاح انخفاف اصات تشريب ورارام شش حفر غوسطالفتاح الخفاض ذلاقت تشريب وزارامفت جهروخاوب انفتاح الخفاض أعمات حقير تشريب وسين راشش ممس رخارت انفتاح اختفاض اصمات صفير وشين راممشش ممس رخاوت انفتاح انتفاض اصاب تفشى وصادرا مم شش ممش رخاوت استعلاه اطباق اصات مفير وضاد مفت صفت دار دجهر رخاوت اطياق استعلام اصبات وطاشش جهر شد ت اطباق استعلاه اصمات تقلقل وظامم تشريب استطالت شش جهر رخاو صاطباق استعلاء اصمات تشريب وعين ينج جير توسطا نفتاح النعفاض و من مم بنج جهر رخاوت انفتاح استعلادا صهاب و ان معمى رخاوت علنفتاح المراعك ولأتك وقافشش جهر تغييد المدح معلا علمها ستقلقل وكاف ينبر ممس شلب انفتاح الخطائ اصاب ولامش بهر توسط الفتا المخطاف دلاقت انعراف وميم معد جهر توسط انفتاح المخفاض ذلا تت عنه رجوع ونون مم معد جهرتوسط انفتاح انخفاض دلاقت غنه تشريب وواوشش جهوتوسط انفتاح الغفاض لينه اتصال ومامم شش مهس رخاوت انفتاح الغفاض اصلت من وهمرة بني جري دسانفتاح بالخفاض اصمات وياهم فنججهو توسط انفتاح الخفاض لينت بريا بدا نستكداد غام يكى ازد وحرف متعارب درمض جاياد رصف بقلب حرف اول بثاني است يعني اول والزجنس دوم كرد المنا المراجل في المعان على المنا مثلا اول المف ازاناني بو ديدوسيد ياصاحب وصفت باشك كه رعايتش اهم المستحثل ففير لحو إراك اصله ارتان واسمع اصله استمع ومحمر والفتاضعيف است ولك والفصيح معم ومعمولاء بفك الادعام زيرا كادر صورت ادعام

ادغامدومون متقارب

م المقتضاء إقياس مهم ومم اولا عبايستي وبمقتضاء عادم كه عين فيف ازها است مم ومعاولاء واين مزد وثقيل است وسيَّ شا ذلازم است اصله من يُكُلِّيل صَل يَكُس رَاليَّهُ إِس سسَّ اوسِلَّ ولبس مادة عادة ديكرد ريك كلمه مانعا دغام اسعا لتحووط كالمراعاتكم ووتكا عضرب الوتك مكراتكه اول ساكن بودباشل عمقارنتكه مردردرمت است يعها ترك بنظر التباس فحويتكان بالكسر جسع عتود بالفتر وادعام بنظر مقارنت نعوع آنان بالزوم لبس بعلاً أن وصي مين است المعرورة أبالفتر بخلات بن عيم كه در نحووتا ودكوينك وجوبًا نه دروطك بسكون الطاء كه رعايت اطباق ازامورمهات است مخلاف نعو إِذْ كُرُوامْ على درازد كروانعين والمُهرُّوازَّا وَرَدرتطُّهرَ ر تزاور ركه ادغامم جب التباس نيست وحرف حلقى درحرف حلقى ديكركه ازوعاد خل است مل عُم نشود مكوما عام مله دروين وها بقلب عردو احاكه اخف است نحو إذ المحترود اواذ المحاذة در إذبر عنوداً واذبر ملته و ووجه عن الن عبور احمام العاءف العين على القياس ف فوله تعالى فين وحزر من الله ونها درغين لحوا مِلْعَنْ مُكَادر اللَّهِ عُنْمُكَ وادعام مروف في مشفرد رمقارب خرداز بست رعاب صفت زائل كه دارند مننع استكيد فا دبر عايت استطالت درمقار بمخود كه لام است مدخم نشودو فحجنين واوويا ازجهت لينة وميم ازجهت عنه وشين از جهم تعشى وفا ازجهت تافيف و را ازجهت تكوارد ربارجيم ولام مكرا نكه ادغام باعدزوال صفت تنبود چنا فكه دروا و ويانعو سيداما جوازاد عام نون در لام و را باوجود زيادت صفت عندازجهت كرا متاعنة وعاست الحومن ربهم وللله يكون والحولبعض شانيم اخفاى ماد است چنانكه اخفاع و آونا و مينم و شين در اغفوري ونخسف بيم وطي مَوْيَم بيمتاً نا و درع العَوْشِ سيلانه ادغام صريح درلام وباوسين وممتنع است ادغام صفيريه در غيرصفيريه وادغام تاع استفعل مطلقا چنانكه اد غام الف وهمزة ونهار فعااسطاً عُو الملادة المتعالمة والتقاء الساكنين اصله استطاعوا وصعيم است ادغام مارعين درحانعواجبه حراميا وارفع حاتا وعادرمردو و الله كذ شف الله و على و ما ترخين و خالجو و نَعْ عَلَا مَا و سُمِعْ خَلْفُ و دُبْرِ عَنْهُا و نَوْج

تغميل الادغام بين التقاربين

وغين مرينا نجوا دمغ مصراو ككسش نيزجنا نجه كالشت ومكى عكسه الخوعطس جعفر رام والدر الربادرميم وفانحوشرب ماءا وذمب فرحا وصير المت ميان قاف وكاف نحو خُلُق لَمْ ولك قال وميان تاونا ودال وذال وطا وظانحونك تابت وسكت دارم وسكت دايل وسكت طريد وسكت ظالم باعدهام تا در مريني و همچنين است دربوا قى نعو عَبَى تا جُرُو عَبَهِ دَارُمُ وعَبِي ذَالِلُ وعَبِي طُرِيلُ وعَبِي عَلَامُ وحَرِد تَّاجِرو حَرَد تَّابِت و حَرَد ذَا بِل و حَرَد ظَر يل و حَرِد ظَّالُم و نَبِلْ تَاْجِو ونَبَلْ ثَابِت و نَبِلُ دَّارِم و نَبَلُ طَر يل و نَبِلُ ظَّالْمُونُوطُ تُلْجُرُونُوطُ ثَّابِسُ وَفُوطُ دَّارِمُ وَفُرَطَ ذَّابِلُ وَفُوطَ ظَّالْمُ وحُفظ تَّلْجُرُوحَفظ تَّابِسُ وحَفظ دُارِم وحَفظ ذَا بِل وحَفِظ طَّرِيلَ وَمِيان حَرُوفَ صَغَيْرِيَّهُ لَعُوخَلُصَ زَّا يُرُوخَلُصَ سَّاتُرُوبُرُوصٌالِرُورُكُوسِنَانًا ورجلس صاعرًا وجلس زا ير وضعير است ادعام مروف شش كانهُ من كوره در دوسه صغيريه و در شین وضاد و در جیم نیز عنال البعض نحوسکت صبرا و سُکت شَرّاً و سُکت تُحكَ و سُکت جُملًا وسعيراس وعام حروف مطبقه ورعيرش باابقاه صفت المدفئ وبالعلاام أن وابفاانصر است وقال الشييرا بن الحاجب والحق انه ليس مع الإطباق ا دغام صريم بال مواخفاء شبيه بِالْا دِعَامِ فُهِمَى ادِعَامًا لشبهه به كاسمى الاخفاء في لبعض شَّانهم والرَّاس شَّيياً ، وميان جيم وتاعا فوقيه قليلًا رواه ابوعمر ونحوف العارج تعريج ووكب جُنوبها وادهام اول ازدومتقارب واجب است اكرساكن بودودوم ضميرمتصل مرفوع نحوعُل تُدوزدتُ والاجا تُزنحواً على تُحرُاً و قيل بجب في المتقاربين ا ذ اسكن الاول واشتل تقاربهما نحواً صُعل ثَيْنًا و قَالَت عَالَمُنة افتعال بعل حروف مطبقه ظاكر ددلز وما يس ادغام صادؤ ضاد جائزاست بقلب طالجنس ما تبل بجهت رعايت صفيرها دواستطالت ضاد نحو إحبرو إضرب در اصطبرو إضطرب وجاء الطبح في اصطبع بقلب الصادطاءا على القياس حكاة سيبويه وادغام طا واجب فحواط لبواد عام ظاجاتز أقلب اول بغاني نحواطُّلُم و بعكس نحو إظَّلُم وهو الاكثروبعل دال و ذال و زاع معجمه دال شوديس و المنام النواجب اسعالته واردًان وادعام ذال جائزيقلب آن بدال نحواد كروبعكس نحو الذكر چنانك

تاىاغتعاله

اد عام زايقلب دال بزانقط نحوازان وبعل ثام مشاعد والكه الكرد ما عسى ود بس المام واجب استانعو إتَّأَرُ وإتَّا رَمن امانص عليه سيبويه حيد فالد المعال مُعَرِّر و الهياك و و و بالادعام وهوالاكمين اماالزمخشرى فاوجبه وتبعدابن الماجيت وقال وتلاهم الناه فيهاوجوبا على الوجهين نعو إتّارواتًا رانتها واسمع دراستع شاذاست بدوشف ونجنانكه اشبه دراشتبه والبيان انهم وكاهي تاع ضمير نيزازجهت مشابهتش بتاعانتعال بعل حروف مطبقه طاوبعل دال وذال وزادال شود شاوذ العودمط اصلة معت من العوص وخفط اصله خفت من النعوض وقال يل غم برد الثاني الى الاول نحو خص و خص و هو اشاق و خبط اصله خبطت وحفظ طاصله حفظت وكلِّهِي أَدِعَامُ كِننا بِقلبِ اول بِنا نِي الْحِومَةِ قَطُو بِعَكِس الْمِومَةُ فِظُّ وعُلُّ اصله على التو دوعُ أن و المثله عُذُاتٌ من العودو وُونُودُ اصله فُرْتُ مُن العودووت يد عمم على خلاف القياس تعوفر ومواشف ونيزتاع انتعال مركاة تبل يكي ازين حروف بازدهكه اللحا وحبيم ودال وذال وزا وسابن وشين وشين وفاد وطا وظا إست وانعشود رواكه يسادغام لاز المرجون رُقْلُ إصلة أرتَتكُ ودراينجام رواست كدنا وعين وابالاجتماع يابالانفراد كسرة دهنك چنانكه درتتك ازاتتك تاملتبس باضي تفعيل نكرد دنيور تُكورتك ورتّك ورتّك ورتّك وهمچنان فاي مضارع ش والمروم من رواسم فاعل والسم معمول هم مفتوح آيل وهم مكسو رني ويرَّتُكُ و يَوتُكُ و رِثْنُ ورِثِنُ ورِثَّادُ ورِثَالُهُ و مرثُلُ ومرثِّلُ ومرثَّلُ ومرثَّلُ وكاهي به تبعيت فاعلامت مضارع راهم كسرة د منك چنانكه دراسر فاعل معمع مفعول به تبعيت مير فاراضه نيرنحو يرثُّكُ ومُرثَّكُ ومُرثَّكُ وبرين قياس است امثلة بواقبي حروف نحوحب وتحبير تعمير زميا والمراق مي الماء ارجزان وبعضى تاعامل كوروادر مثل يَهتَن عبعد ابد الباسقاط حركتش ادغام كننك بالزرم التقاع ساكنين نعويه يوفو وال الشير الرضى الاوك الحمل طالخفاء حركة الفاءدون سكونه والالزم اجتماع الساكنين على غيرحل ورواست ادعام تام تفعل وتقاعل در مروف بازد دمل كورة باجتلاب موزة رصل در ماضي ومصار وامر فع واترديس إِثْرُدَا اثْرُدَ مَثْرُدُ وَاثُا إِنَّا قِلْ اثْرَاقِلُوا ثَرَّاقِلُ اثْرَاقِلُ مَثَاقَلُ وهِ جَنبِين دِرباقي حروف وادخام لام ال در راوزوك

تای تفعل وثفا عل

وتاود وحروف ملكو واللدرجير والمياسي دراكثر نحوالواء والنون والناء والثاء والدال والله ال والزاع والسين والشان والشان والصادو الطاء والظاء بخلاف بعضي كذفك ادغام ال راد ز غيرنون و راع مه مله جا دُرُد ارنال و ادعام لام ساكن غيرمالكورد و راعم مالكورم الحرو كُلْابُل رَّاكَ وقُل رَّبُّك و دربو التي جائز نعو مَل تَّعلمُ ومَل دَّعيتُ وقال سيبويه تركُ اد عام اللام الساكنة الغيرالمعرفة في ألراء مولغة اهل الحجاز ومي عربيه فصيحة وقال الشيخ الرضي لزم ذلك ف الام مُل وَيْل وَقُل خاصَّة مع الراء ف القرآك وزو ن متحرك در مر وف يرمول مل فم شود جوازًا نحووم وأسه وزيس للناس وفطن مالك وحرن وتيل وأتقى يانع وساكن راجها وصورت است اول اد غام وآن در حروف من كوراست وجربًا نحومي مَّاءٍ مَّهُ بن ومِن وَّال ومن يَّمَّاء ومِن لَّكُ نَهْ ومِن ربه ليكن ابقاع غنه أش در واوويا انصر است نه در لام ورا درم قلب لفظ ايدي ميم أكرنون مذكور قبل باغ مو من است نصو عنبرو من يكا أبه بسوم اظها راكر بعل شاز مروف ماهيه بود نصو س أس المعالي موالا محرمين ومنعيس وينحسف جهارم اخفا اكوتبل يعيا زحوون يا عُرْدة مَنْ كُورةُ سابق است نحو أَنْتَ على الحِنْد و أَنْجَيْنا الله وَسَنَدُسُ وَأَنْكُ وِتِهِم و أَنْزُل و تُنْسُولنا وينشوو منصورومي ضعف ومن طِين ويَنظُووا نفسكم ومَنْ قال ومِنْكُمْ ﴿ إِنَّهُ اللَّهُ مِنْكُمْ ﴿ إِنَّ # باب سوم در التقاى ساكنين #

باید دانست که چون علما صاین صناعت جمع دو ساکن را ناد رست دارند اید اهرجاک میسب ابد ال حرف یا اسکان یا زیادت آن یا اسک ف حرف یا حرکت احتفاع ساکنین حاصل شود بحد ف یکی از ان یا تصریکش از اله نه ایند نه و قُلْن و یَبعن و رَمْت و مَلْ یَدُ عَن و احْشُوا الله و مُرد بحد ف یکی از ان یا تصریکش از اله نه ایند نه و قُلْن و یَبعن و رَمْت و مَلْ یَدُ عَن و احْشُوا الله و مُرد می می می مودد ریک کلمه نسو و مُرد می می می بودد ریک کلمه نسو داید و در یک کلمه نسو داید و در این و دوم می می می و دد ریک کلمه نسو داید و در و گلمه باشند یعنی ساکن اول داید و در و گلمه باشند یعنی ساکن اول می تو تو در این و در و گلمه باشند یعنی ساکن اول می تو المی بود و نصو یغز و القد و خانی الله و خان الله و خان الله و خانی الله و خان الله و خانی الله و خانی الله و خانی الله و خانی و خانی الله و خانی و

ادغام نون درجروف يومول

العان والاثبات وقوي لاتنا مرون بالادغام واجتاع الساكنين والاصل لاتتنا صروك ع واكر باوجرد شروط اجتماع دوساكن نظر باحترازا والدرميك والأالفالين الكوابه مزوبل كننك شافي ود قال ابو حيال وهولغة في تهيم وعكل يقور الاعرابي منهم وقيل لامراة ماأذ هب أسنانك قالت الله العَارُوسُوبُ القارُ إنتهي في وم درو تف كه سكونش منزله حركت است سوم در تعل اد كه سكون الن نيزماننل محول وقف است و ازانجا است كه مركاة د روقف وتعد اد ساكن اول مل ايايات تصغيرو دوم مل قربود جمع سه ساكن هم درست است نحومل الصيم و دواب مُيُورِجِباً ل اشْجار جهارم در كامة كهاواش ممزة وصل مفتوح بودوبران ممزة استفهام داخل شود وهموزة رصل والسميل تحقيف بالف بدل كوده باتي كذارند نحو آلحسن عندك وآير الله مينك وآيم الله عينه ينجرو كلمة كهنون مهدوتا كيلكه منزلة جزع كلمه است بعد الفواقع شود نحواصربان وضربان شدورلاها القاصله لاوالله فعيم دواء الله بكسرالهم والماء والله وكاه الفُ لا عاالله رأكه ساكن اول است حذف كنند واين كم است چنا نكه حذف يا عا عِالله وفتي ما أن أما در غيرصور من كوربيفكننك ساكن اول الكومك است يانوك خفيفة تاكيل نعو خف وقل والعو تَخْشين يا مندو تغزُّون ياقوم و ترمي يا زينب وتخشّى القوم و تغزُ و الجيش و ترمى الهال ف وقوله (شعر) لأُتِي بْنَ الْفَغْيرُ عِلَّكَ أَنْ تُو كُع يوماً والد مرقد رفعه ١ اصله لا ترينن بدو نون لام فعل وذون تاكيد ليكن مركا فمدة مذكور باتصال نون تاكيل ياضير ساكى مستدعي نتحه باشل مفتوح كردد نحولت حُشين وتربيق ويغزوا * وجاء التقت حُلقتا البطان باثبات المدوموناد رعن البصرية الايقاس هلية رجا تزعنك الكوفية وتا سو اعليه تُقُولُ في الأرض ويَكْ عُوالرَّجُل با تبات الياء والواق ونزدا بوعلى واووياكه مبلول زمهزة استكسرة يابل نحو لمير دو الامرمن الرداءة ولم يقري الربير من الاقواء والاحركت دهنك يعني اول واكر الكواسكان النبغرض نبودنعو إخشو الله وإخشي ا لله والاسمولم أبله و قوله (ع) وحاتم الطَّائي وَ هَابُ المات * الحد ف تنوين شاذ است چنانكه جمع مردوساكن درمَل تَرَبُّصُون اصلِهِ تَتَرَبُّصُون ﴿ وَكُرْنَهُ دُومُ رَا نَصُو اِنْطَلْقُ وَلَمْ يَلَوْ وَمُوْمُ لِيَرْ

الاصل فى تنحربيك الساكن الكمرة .

وجربالضا

ايضا

جواز الفيمة

اختيارضه باجواز كسرة

وجوبالفتية ايضا

ايضا

دانستنى المت كهاصل در تعريب شاكن كسرة است در اكثرنع وقل العق ولم أبله وازا اسجااست كه على ول ازات و والنبود مكربوجهي الروجوة كه مستلامي مخالفت اصل است مثل وجوب عنه أنه الله ومصومها عف كه متصل بضمير واحل مل كوباشل لحوردة ولم يرد وعضه واستعلى والمفش درمضا عف ملكوراز بني عُقيل كسوة مرنقل كرادة و يو شيلة نيستكه دويل صروت ها، ضميرهم بتبعيت كسرة ما قبل مكسور كود دنجو رُدّه رام يُردّه وجوز تعلب من غيرهما ع نتم المل مم نيه مع مجيه هاء الغائب بعله و نحورد أو عَضَّهُ و السَّعِدُّ و صهة ذا ل مذاح و مذاليهم وقيل يجوزا لكسرعلى الاصل تحوه ك اليُّوم وضمة ميم جمع نحو انتم الفقوا عرضوبكم الحامل وتتلتُّهُم الامس وقال الرضى ليس ضم ميم الجمع واجبًّا على الاهلاق بل ادالم يكن بعد هاء فلكسورة وامابعد الهاءالمذكو وقفالاشهرالكسركقراءةابيءمو وبسالاسباب بالكسو وجوا زضمه در ساكن اول مركاه بعد ساكن دوم ضمه اصلى دركلمه إشرب دما فوطبا شف يا متدر فعو قالت " اخرجُ ولَقِكُ استَه زِعَ وقَالُتُ اغْزِع ياهنكُ اصله أخرُ وي بخيلاف نسو قَالتِ ازْمُوا و إنِّ امْرُوْكه فعها عارضيًا منت والخلاف إحوال الماكم الالمد عدر كان الماكن ثاني إست * وكامي ساكن ارل را به تبعیت ضهم ما قبلش هم ضعه در هنان الحرف اضرب وأدّ حل الدّ ارو این لغت ردی است. چناكه نتمة أن جائيكه مسبوق بفتحه است نصوا صُنَّع النيهر وسكى قتارب أم اللَّيْل واضرب الرَّجُلُّ يعنى يالفتر مطودًا فيماساكن ثا نيه لام التعريف واختيارضه باجو ازكسوه دروا وجمعكه ما قبلش مفترح است نصوا خشُوا اللهُ ومُصْطَفُو اللهِ * وقرى الثَيُّرُ وَاللَّصَلَالَةُ بِفَتْحَ الوا ووهو شاد بخلاف وا وكوكه بيشترمكسو رآيل والهياج معامشا بهت والوجمع ملكو رضه هم دهنك فيتولو استطعنا ووجوب فتعتاساك دوم درومها عف كه متصل بها عاضبير واحل مو فيها

است نعو ردُّهُ مَا ولم يُردُّ مَا و حكى الكو نيون ردُها بالضم و الكسر ودونعو إنطاق و لم ياله ،

ودونون من بالام قعر يف نحو من الرُّهُ إلى ومِنَّ الْفَرْسِ وكاهي نو ن من ملكور رابواما زياد ت

تغضيفكه مقتضاع كفرت استعمال استحداب مركنك درمعت باشل فعود للوم وملان شرعت

اع من القوم و من الأن ياد رضرٌ و ربة نحو (ع) نحنُ قُومٌ مِلْحِنْ في زِعْ نامِي * ا عا من الجن و ي قوله (شعر) ليس بين الحيي والميت نبيب * إنها للحي مِلْمُيتِ نصيبُ * إما من الميت وكسرة آن صعيف است چنانكه فتتعة وعاباغير لام مل كور نحولي الغلام بالكسروم ابنيك بالفتر من كه مكسور أيل دائماً عام است كه بالإم أل باشل يابا فير أن نجره من الغلام و عَن ا مرأة وحكي الاخدش منهامع اللام الحوعن الرجل وموضعيف كحلفها الحوعلعبل اصله عن العبل ومعينان مَلْمُ ورَ آيد رُون لكن لَحُولكن الناس ولكن اللك وقد تحد ف الضو ورة كقوله (ع) ولأك اسْقيى ان كانَ ما و كنا نصل الله واختيا رفته و در ساكن اول در مثل آلم الله واين از جهت مَصُولُ تَعْفِيمِ لأم الله است و قرآ ابوجعفر الرواسي آماً الله بسكون الميم وقطع الهمزة وجوازمه وفتعة ماكن دوم درمضاعف مضوم العين نحورد ياريك ولم يرد وقل يجي بالكسو هلى الاصل وهو لغة كعب وعنى وجواز فتعه وكسر ادر غير بضوم العين فعو عَضَّ يازيا و قرياممرو واستعلى بالكرليكن موكا وبعل لأم مضاعف مضموم العين باشق ياغيوان ساسكن ديكر بيروند و سأكن اول رآكسو لا دهنيل فقط عبو رقي القوم ومن ابنك وبعضي بوقت اتصال لأم تغريف فتعدم م دادة انه قال جرير (شعر) دُمَّ المنازلَ بعك منزلة اللّوف * والعيشَ بعد اولتُكَ الآيَّام * وإين كم است وضمة أن تعورُدُ الْقُومُ كمتر وجوك ماكن دوم بالصال ضمير فاهل يانون تأكيد بكامة كه ازان ماكن اول انتادة است متحرك شودمعل وف باز آيد احو تُولاً وتُولَى الخلاف لحو رُمَّا و انْعَشُون و المشين كهاتصال ضميرونون تأكيل بكلمة ديكراست وبعلاف نعوقل العق كهكسرولام عارضياسته كه باتصال لام تعريف حاصل شف وازاينجااستكه على ماعادة ياع في و و اوزُوو سكون من د و نليمو وذُلْعُمروم من كُمراصله في الأحمود دُوالاحمرومن الاحمربيشتراست ازف لَعمرود ولكموم من لعمو وقري على الوجهين قوله تعالى عادٌ فِ الأُولى .

المنتيارفتيه

جواز ضمار نشعه جواز نتحه رکسوه

* بابچهارم دروتف *

بدائكه وقف درلغت بازداشان ستروباز ماندن وعاست يقال وقفت الدابة وقفانو تفدهي وتوفأ

و دراصطلاح بازد المان نطق بود برحرف اخيراز لعظار دران ازوجو ، تصوفات لفظمفت وجه آيات إيلى الدخل ف الشكان تشهيل تعريف ويادت ووتف راد وازدة صورت استطر إول اسكان مجرد يعنى الزووم والشمام وتضعيف ونقل وآن اسقاط حركت آخواست درغير منوك يااستهاط فنوين با حركتش تهدر منصوب متون وتهدرتان تانينه دراكا كارنجوجاء رجل ومررت براجل وراينه الرجل ومله أخت ومررت بأخت ورايت الأخت واين انصر است وربيعه درمنص وبمنو داييز وتف باسكان كنند المحور ايت زيد وأخت واكر آخر كلمة مر قوف عليه ساكن بود العال خود باشل العود مم ودعاوه فالعصار فعوها ولوقيل سكون الوقف عيوسكون الوصل لم يبعد كالقيل في صمة للك امراداً و جمعا الرعاد من اسكان سرخاى معيده است كه برسردوق موقوف عايد نويسنان هكال و ادوم اسكاك مقارن بروم درمتحرك نه احركت عارض ونه درميم جمع ومنصوب منون وتاع تانيت ليكن ازجهت خفت فتحه درمفتوح كم آيدواس فمبسيبويه وديكر نحويان اهس بخلاف فراء وابوحاتم وما ير والعدة در مفتوح اصلارواناه ارف * وكيفيتش آنست كه متكلم بعل ازامقاظ حركت وصل المانية المراجع المرد بروشي كه سامع عركت محل وفي برد * وعلامه أن خطى استكه بعل حرت مو قوف عليه نويسنا صورقه (_) سوم احكات مقار ك باشمام در مضموم نه بضه عارض ونه در ماى . قانين وميرجمع * وكيفية ش الكه متكلم بعلى زحل فه مورد ولب رابام بيرونل د تاكه بيننك بدانله كه قصل متكلم اعلام ضعة محل وف است فالروم يل ركه الاعمى الصحير السمع و البصير والاشمام لايدركه الاالبصير * وعلامة الاشهام نقطة يين يده العرف مكذا (،) مذاهو الاكثراما معضى روم واشمام عرد وراد رهاى تانيت فحوترة وميم جمع فحولكم نيزرواود ومع دارنا والمحينان امت درمتعرك بعركت عارض نعولقك استهزى وجزاك جهارم ابدال نون تنوين بالف درمنصوب مجردا زهاى تانيك فحورايك زيك اواختًا ودرنون إذَّن ونون تاكيف حقيقة كه بعد فتعه است اخراض بأدر إض بأن وأثكر مك إذاد رجوا بانا أنيك عدا امامازني جوك كه نون إِذَنْ رَامِيل نون لن كويل وجوباً باصل كذارد ومبرَّد قائل بردور جه أست و

يعضى از أزد مراة نون تنوين راد راسم مجرداز ما فاتا نيث مطلقام بعانس حركت ما قبلس بلك كننك منصوب باشك غيرمنصوب فيقولوك مذاريك وورايت ويكاوموت بزيار فاقال ابو مياك وزعي ابو عنمان انهالغة توممن البس ليسوانصاء انتهى دانستى استكه وتف دقفه ومنون بالف آيداجماما أنسومن اعصاور حي ورايت عصاور حي ومروت بعصا ورحي والفش نزد مبرد وكسائي وخليل مطلقابل ل ازلام كلمه است ونزد مازني وفراء ازتنوين ونزد سيبويه وابودلي د رقولي نصبا بدل از تبنوين است ورنعار جرا ازلام المه * وقلب الف بهمزه عام است كه مدل از تنوين الله ماعيرمبلك ازاك ضعيف است جنائك قلب الف غيرمبدل مذكور بواوويا الحودعا ورما وحبلا وقبعثوا ورايك زينا أبهمز ورد عورد عي ورمور رمي وحملو وحملي وتبعثرو وتبعثر عاواو وادراد وادماد رمي وحبلى وتبعثوك بنجم حل ف نون خفيفة تاكيل كه بعل ضمه وكسرة استيس معذوف از آيل نحو اضر براد اضربي دراض بن راضوين وهل تضربوك وهل تضربيان درهل تضرب وهل تضرب وديداس بعد ضعة والكورواندوبعد كسوديا ششم تلبتاى تانيب مترك كه بعد محد معه است بهانج والى <u>طَلْحَة ورايتُ طَلِحَة وَمِر رَدُ بِطَلَحَة ويعضي دوه وسه حال وتف باشكان كندل محوجات طلحَ مَا</u> ورايتُ طلكت ومررب اطلحت ومنه قوله (شعر) اللهُ نجّاك بكُفّى مَسلَمَت ، من بعدما وبعدما وبعل مت * صَارِتُ مُن العَوم عند العلك مُن * وكاد ب الحرَّةُ أن تُل عن المَن * وبعض درقماس مائر خروب يقال جاني طلحت ومررت بطلحت ورايت طلعتا وقلب تاع ميهات كم است وتاع نصو الضاربات ضعيف حكاة الغراء وقطوب وروع اين البنون والبناه وكيف الإخوة والآخواه وذكو صلحب اللوامخ انهالغة على أ هغتم زياد صالف درأنُ و أنَّ كه ضدير ستكم است جو ك انا و بعضي " بني على بهام سكته نيز و قف كنند واين كم است چنا ذكه أن بسكون نون رُمُه احدًا ف الف و الحاق ماع سكته درمابي انكه مجرو وبأشف وقال الزمخشوع أن الهاء في أنه ومُه بدل من الف انا وما مشتم الحاق ماء السكت وآن مائى است كه در آخر كامة مو قوف عليه اجتهت ران حركت يابيان حرف مللاحق كننك والعاقش بردووجهاست ازومادركامة كديقاعا آن بعداز عاسف عرونش

بريك حرف بو دوبه نزلة جزر كليه غير مستقل نبوده باشك و تهو ره و مثل مهرمجي مه درق و رامير از رقن يقي فراف يرعار درمتل مانع ومجهم جيت وعض دركلمه كه بعد از حذف الامرحان فالماس بقليص الوحرف بودويكن ازاك علامت مضارع مودة باشك نيزلازم كوينل مولاتقه ولا ترةد رلاتق ولاتر وبعض إزعرب درمثل قر وربابنا مخركتش وقف كنند واين بسيار كم تراست وجوازاد ركاءة كه بعد الرحد ف حروف الدبر بك جرف مافلونظر بعدم استقلال ماقبل بهزلة جزو ازان باشل نحوليه وعبه والامه وهمچنين در كلمه كهم كتش اعرابي ياشيه اعرابي نبودونيزدو الخرآن ما عضمير نباشل حولم بخشه ولم يدمه وليرمه وموة ومية ولعله وغلامية وتصر نيه بخلاف احو جاني زيد ويازيد ولارجل وتعد وونه وضربه امايعضي الحاتش درنعل ماضي لازم باشد عامتعدم رواوجا تزدارند وبعضى در الزم فقط ، ونيزرواست دركلمة كه آخرش الف باشد ودرميورت المحاق مام ولد كورملتبس بهاف نشود لعوداه و مُناه وهو لاه ويارباً لا بخلاف حُباي و نحو آن الهم تضعيف در معمول صيركه بعلى متحوك است نه دوه و دونه درمنصوب منول بو الف المصير مو مل اجعفرو مورت الجعفر و وايسالجعفو ، وامام عبد القامز تشابيل مراكم . مَا تبلش مِل أَبود نبير رواد ارديقول مِن العبيل و تُعود وكلفي يُضعيف أَخِر باالحاق ماء السكت. هم آيد نحواعطني أبيَّتُهُ * بايل دانست كه چوك و تف بتضعيف در حقيقت تفقيل است بجاعة تخفيف دراستعمال كمترأيد وازانجااسكه درقرأن نيامد الامارواة عصمة عن عاصم انه وقف على مستطر في سورة القمويتشل يدالراء ونيزدانستى استكه خرف موقوف عليه مضعف باشل ياغير مضعف ساكن آيال الادر قواف كه تحريكش ميه جائزد ارنك محوقوله (شعر) اوالحريق وافق الْقَصَبَا * والتِبْنَ والْحَلْفَاء فالتَّهِبُّ * بفتر الباءالمهدة للوقف وقوله (شعر) وإن سُمَّاءَ النَّه و لأحِلْم يعُلُ وان الفَّتي بعل السَّفَّا هَمْ يَحلُم *بكسر السَّاكنة للوقف دهم نقل حركت بساكن صحيب غيرمل عم كا الزموزة وما عضميونجوها الخمؤو وايت الخبار ومروب بالخبي الصاه الخبء بالفتر ومذا إلرو ويكسوالراء وضم الدال ومن البطي بضم الماء وكسرالطاء والاصل الردء بالكور البطء

عرف موقوف عليه ماكن ايك الادر قواف

بالضم واخل ت عل امِّنهُ و يازيكُ الله يُحدُّ مالنون والباء * ومعضى ازبنو تيم ماقبل ما عاملُ لوَّ رُوا . كسرة دهنك لحوضريني رقالته والاول النس وجزنتجه ازغيره ووواع وأقروها كالمالية متر وك توجيك و دُول است لازم ليايل الحوهال ابكرو مروث ببكرو المنافقة المناف وايت البكرمن من مب سيبوية وإما الاخفش والعرمى والكسائي والغراء في والفل المتحد ايضا من غير المنون في والعدالفكس والافتر والاعلاد واتابع فاكرد اندل الحومل الحير ومروت بالحير مكسوتين وهذا القُفُلُ ومروت بالغُفلُ بضم إن والمحالين والمحالين درحالت نصب نيز بعيت موانقت الموال اكرچه بناع متروك لازمنيايل فعورايت العيرو القفل فو وبعضي از بنوتيم درم موزاللام هم ازطروم بناع متروك احترازكننا وعينش رامطلقاً تابع فأنهايتك الحوها الردع ومرر سوالردع ورايت الردع بكسرتين ومذا المُعُامُّ ومورتُ بالبُطُوُّ وزايتُ الْبُطُوِّ بضمتين ومركاة حرك الله ممزه عاتباش رود مسز اساقط شؤد منسيابس ما قبل ال در قبول إحكام وقف ازامكال ووويد اشمام وجران حكم عرف مستقل يابل وا ين مل هب اهل حجازاست يا باند هسوسع وايل من مب غيرُلهل حياز إله دانستي استكه و قف بنقل نيزد راستعما لكم نيامل الاماروف من البي عمر و أنه و قف و تواصُّوا بالصَّبِر بكسوالبَّاء * و نيزيايل د انست كه انهم ازشروطجوازوجه مذكورميين ومصرح كوديدمل مبيجه وراست اماكسانيكه صحت حرف منقول منه وانيزشرط كويندا ونعو عزو وظبي نقل نكننك يازدهم ابدال ممزة باخت مركتش بنقل اكرماقبل آن ساكن استهوبلانقلي اكرمفتوح وباخت حركت ماقبل اكرماقبل مضموم است بالمكسورن ومن التَعَبُو والبُعُو والرُوو وإيتُ التَجباوالبُطاوالرد اومورت بالتَيب و إلبُطِي و الرِدِي. و من الكُوُّ ورايتُ الكِدُ ومروتُ بالكُلِّي و عن الكلِّي وعن الديم جمع كأبالفتح و المُّخِيُّ كَا ضوب من هذا الطام يهنع راين كم است والاكترابهاء الهدوة ساكنة *ودرابلال مركسانيكه أزلزوم بناع متروك مسترزانك عين راتابع فاكرداننك وهمزة والزجنس حركت اتباءيدندوهند البُعُوور ايت البال ومروا بالبَعَو بضمتين و هذا الرد عدو رايت الرد عن و مررت بالرد ع بكسرتين ف الاحود عدو رايت عدم والراب

جنس حركت خود شود باابقاع بسكون مافيل ليكن درجالي نصب چون صرة الف كردد مافيلش مُعِيدًا إِذَا الْمُعَلِّوْ الْعُطُور الْوَدُور مِن بِالْحَبِّيرُ البُّكُلُي و الرَّدُ عَا فِرايِتِ الْحَبَا والبُطَا و المسافي المال الست اماامل مجاز ارا الموجهي از رجوه تضفيف مخفف كرد المربعل وبر البقى وتف عاينال مثلاد ركلمة كه آخرش ممزق بعل شاكن صحيم است بعل از نقل مركت مازة عاقبل واسقاطش منسيار قف باسكان مجرد كنند يابروم يا باشمام ضمه يا بنائعيف تعد مذا خب ورايت الخب ومررك بالخب ليكن درمنصوب منوك فتحة منقوله راجاننك وتنوين وابالف يل لأكننك نحور أيت خبا ودركلمة كه ممزة يس ازمل وزائل غيرالف است اولامنز ورازجنس ماتبل كرداند وادغام و المربعان و تف بيكي ا زوجوه مل كوره نه بتضعيف لحو درق و مقرق و اكربعل متحرك است الهالمان حركت ماتمل شودد وموسه احوال الحومال النعطا و وايت العطا و مروت بالعطاومان ه به الأسينية الأكموو مروف بالاكمور أفني واكر يعل الف است فه در منسوب منون دو و معلى الماء واسكان معلى الماء ورايية آلساء ومروت بالكماء واسكان معلى و مرين صورت معزة الفكر د دو بالتقاع ساكنين بيفتك نحوظك أا لكسايا بالله بامل صوت امادر منصوب منون ممزه بمانك وتنوين الف كرددنحورايت كساءًا دوازدهم ردياً في نحوقاني ومُرِرنعاً وجراد وبعض لنحومن ا قاضي و مُوف و مورت بقاضي و مُوف واكثر آنست كه رد نكسل العوما اقاض ومروب بقاض ومرباسكاك الضاد والراء ونصبايامانك وتنوينش الفكودددوا كترتحو رايت و قاضِيا و مريا الخلاف وبيعه كه در منصوب مهدل بكننك وياى نحو علامي مطاقا وياى ساكن نحو القاضي وياقاضي جانك تحوجاء القاضي وعلامي ومررت بالقاضي وغلامي ، وبعضي حَلَّ فَكُنك فيقولون جاء التان وغلام ومررت بالقاض وغلام باسكان الضاد والميم المخلاف باي فحورايت القاضيكه عذابت ومفرية قأجنانكه ياعانحوا لمرف ويامرف وقيل اذا تحرَّكُ عالياتُه من نحوغلامِيّ لم يُوقف مد أَمَا أَمَانَ أَنَا إِنَّا لا سكان اوبا لحاق الهاء كأمر ، وحذف ياعاساك نحونصرني

ويا فلامي بيشترا ست نعو نصرت وباغلام باسكان النون واليم بدا تكه نصيم است وصلاو وتفأد رفوا صل فرقزاف حذف والثبار وساكن اخيركه الرجنس والروياف فيرضي استعي المجوزية يكرو يوم بالحلف ومنة توله تعالى الكبير المتعال اصلة التعالى وأوروف والعارو ولم يَر مِي الانبات الله المان واورياعا ضعير النطومم ضربو الانب يا معلكم ترمي كم اسعه مند وله (هُمَرُ) النَّهُ عِنْ الله اخواذا تركتُهم الدر بعل غداة البين ماصَّع الله المال فالراو والسَّاك العيمانين سيبويه والمصل علت والتمله (ع بروء في صباحًا دار عبلة واسكم * باسكان الميم أصله الملمي والماحل فهما فى العواصل فلم يوجل له مثال وواو ويا ع الحوضرية وله وصربهم ولضووا ومنه وفيه وبة وتفودة وبيغتل نحوضوبه وضوبهم ومنه وفيه لحف ف الوار والياع واسكاك مالمهاء والميم واثباتش كم اهت نعوض بهروييي ونيمي خنانكه حافش دروصل وتحووا غلامهموه باثبات وازوالحلق هاى مكتد مختص بند به است دا نستني است كه اصالت و اوريا لي كه بعل على تو مذاكور السن مختلف فيداست فقيل عما من نفس الكلمة وقيل مما زائل تانه و عدا موالظ مرمن. الله مسيويه الخالات الف العرض به الربها كه وفا قا ملى وا زفات كلمه است معن افاد الدقالية ابوحياك وقيل الإلف زائدة تقوية لحركة الهاء انتهي أين أست وجود متعاوف دروتف اماالكة برمبيل ندرو آيد وا اختصاص بقبيلة دون تبيله دارد آنست كه كاهي برحرف واحل مثل علامت مضابرع ونحوآ ب بعل ازاسقاط تهامي حروب كلمه نيزوقف كنتك ليكن چونكه وقف برخوف تنها ازجهت الزوم ابتدابهاكن متعلواسك لهذاكامي بعدش الف افزايند مقط لحوقوله (شعر) حارية وعُكتني أن تأج تلهن راسي اوتفلي اوتا الااحان تاتيني وغسر واسي وكاهي همزدوه الف معانحوقوله (شعر) بالخير خيوات والنشرافا * والاريك الشرالاان قام العال شوافشرواني الاريان الشرالاان تشاء وكاهي بارابجيم بدل كنند نحوتقه مي در نقيمي ودار جو غلام دردار صوغلامي ويمكرين وائل معلكاف مونف مين مصلها نزاينك نصوا كرمتكس واين والدالم المراسة بكرنامنا وبنواسل ويقيم شين معحمه نحول كرمتكش واين را كشكشة بنواسل وغيم كودار وكامى كاف

ودر سیرمتعاریه و تف من كور را بشين المعجمة بل ل كننك في قولون منش وما حال في در منك وما حاليه و المعنى بعلى كلف خطاب من كراف وما آرند الحيوا كرم تكاه و بعلى كاف خطاب من كراف وما آرند الحيوا كرم تكاه و بعلى كاف خطاب من كراف وما آرند الحيوا كرم تكاه و بعلى كاف خطاب مو و الما كور و الما كور و الما كور الما و الما الما الما الما الما و الما كراف ا

* باب بنجم در بيان اماله *

بل الله اماله درلغت ما قبل كردن چيزى بود ازجانيي و دراصطلاح فته و افال بكسوة الروس الماله كالمنت الماله و مجوز انست هشت است اول بودن مكر بعضي ازايشان به واستايي كه داعى ا ماله و مجوز انست هشت است است اول بودن الف قبل كسوة غارض كه را است نيو من انصال كسوة ميم ودال شاذاست و كسرة و من دار شرن حوم للامهم و افافاد و مم باهاله الف باعروض انصال كسوة ميم ودال شاذاست و كسرة و مقل و بسكون و قف در مبيت اماله ماننه كسوة مافوظ است بنيلاف الكه تقل يرش لاز مهو دنيو ماد و موادد و اين افصر است ماد و موادد و اين افصر است و بعضي مقل و رامطالقا از اسباب است تقل يرش لازم بود يا عارض دوم بودن الف بعل كسوة بصل يك مون يا بفصل دو حرف يا دوم مابود بعل نقد مون يا بعضى مطلقا از اسباب است تقل يرش لازم بود يا عارض دوم بودن الف بعل كسوة بعصل يك حرف يا بفصل دو حرف كله اولش ساكن است ياماى مضموم يا مفتوح يا دوم ما بود بعل نقد فتحد نقد الف مون يا دوم الود بعل نقد الف مون يا دوم الود بعل نقد الف نقد و روسال و بنا و منا و لعبل الله و تُرفّه منا ولن ترفّه منا ولن تُكرّم الله موم بودن الف بعل ياى تسبه بوصل نقو ميال يا بفصل يك عوف يا دوم من ما است بعل نقد و منا يا منا و منا و يا يا يا يا تسبه بودن الف بعل ياى تسبه بوصل نقو ميال يا بفصل يك عوف يا دوم من ما است بعل نقده و منا يا منا و ينا و منا و يا يا يا يا تسبه بود يا دوم من يا منا من بود يا الف بعل ياى تسبه بود كالف بعل يا يا تسبه بود كالف بعل بود كالف بعل بالمنا بعل نقد بود كالف بعل بالمنا بود كالف بعل بالمنا بود كالف بعل بالمنا بالمنا

وهيوان وبيتها وزايت يكما قال تعديدة ويال والمنازيل ابكن امالتها اصعف لان الف التنوين ليست بلازمة الوم الغي شيبان ﴿ وَمَنْ إِنَّ الف قبل ياف مُفتَّو خَنْمُوْ وَاسْبَاتُ مِالدُاسِ فَعَ آيةً ومبايع بن أفي الارتشاف دانستني اهت كه جمهو ركم وفريا والدراقة عن اماله اصليد مببيت آن ساوى يكل بكركوينك وتزدا بن السواج يا قوف المت ونزد ميرو كالمراوي وروا والراس مقدم وادر مبييت تولى ازكسرة موخردانند وكسوه واراقوم ازكسرة غير واوازايت استكه نزد بعضى كسوة غيرراد والمالة الف كه منقلب ازوا واست تاثير ما تكنك عام است كه قبل الف باشل يا يعد الف سيهارم الله الف يدل أزوا ومكسور بود نسوكاد ينجم الكه بدل ازيان وللوسال وَرَمِن والمِّلِ شَشَهِ بود ن الف بطور يكه كامي ياف مفتوح كرد د نحود عاود عي و حُبل و حُبلا و حُبلات و مكارعا وسكاريات بخلاف الف حوقال كه كاهي ياع مفتوح نشود * وامانحوه في امالُ وبالمرار المنات مالاوبابابالامالة نشا ذمكاهنا هيبنو يه وبغفى در تحو سُبلى وسكار كاماله نكننك چنا نكه بعس و لنحورمي ودعاوتال سيبوية وقلاية كونا الذف ماعلى ثلثة احرف من بنات المادن وقفاره في المناه مهارمذا تليل بحقظ مهتم موافق المدود م باشد ياموخرد ريك كلمه حقيقة عدد موافق وتصارحا وحكمانه ومولانا يعنى بامالة نتحة دال والف وتفى برات موانقت امالة فتحة ميم والف بكسرة "عين واما له فعية صاد والف بيه موافقت اماله فتحه واوالف كه وقتى يأكود و اماله ناضه بومتصل ويوانقت امالد فتحد لام والف مبدل ازيا مشتم موافقت اماله كه در فواصل است يعني آخر آيات فحو والشُّحيِّي واللَّيْل اذا المجي ماود عَكَ وبكُّ وماقلي يُعني باماله فتحه حام والضَّحيّ و جيم اذا مجي باا تكه الف موذ و مبل ل ازواواست بجيب موافقت مالة فتحة لام والف ما قالى كه بدل ازيااس الاين است اسباب اماله نزد جمهور اما بعضي موافقت اماله وادوفواصل باشك يا در غيرفواصل از اسباب الماله نكوينك دانستني است كه واعدير مكسور متصل الف مانع اماله است مقلم باشل ندور المركرام ياموخرنجورايت حمارك وهذاحمارك چنانكه حروف مستعليه دركك الفيد في الفي بنوسل المعو بأخل وشاعل وعاصر وعاضل وعاطل وناظم وناقل بالمفصل يك حرف تابد وراكن ويارع

ومناني ومباليع الخلاف بعضى كه بفضل دوخوف أماله فللوقيل مستعليه كه بعل الف در في كلمة الدار وايت كيزمتم كنا معصل باشن تحو مبالئ خالان ومنعصل فحور أيت كتاب صاحب چنالك والمتعمن فيسر اللف أنتو ما كا فرو رايت كافرا و همچنين الود بعضي وقوع مستعليه بعل مه حرف مثل مررسها ويابعل جهازمان مروت باليفريين نيزمنع اماله كيل وحرف مستعليه كه قبل الف است در كلفة الغب نيزاز مواتع الماله است متصل باشل تحريفالل وغالل يالمنتفصل بيك رف بشرط تخرك مستعلية مل كورنه بكسرة نحويصلا حي و عالامي ونزد بلعضي ساكن نيزمنع كتل نحو مصاحى ليكن راع فيرمكسور باشل خون راح لاخروف مستعليه حول خاف درالقي كه بدال ازوا ومكسو والسف مناعي تكنى فحنا تكه فرالف مبل ل ازيار دوالف كه درو تتي ياعا مفتور كوداد والمراج والمعارين والمعارية والمعاد والخلاف الكه قبل مانع بود نحو فأرق ومقاريق كه دارين وريسا يهمانع نباشل ورواست امالة فتحة منفود الدقبل هاف تانبث إست أحرر حمة وتناره ويقها فالدراب مكسور بوصل يابقصل ساكا ويتامكسورنه فتحه ياع تحتيه الحوبالكبرر مُنَدُّ إِنْ وَالْقُورِ وَمُبطِّبِ يَهِ وَبِعَضْى اللَّهِ وَيَاكِ الماله في ما له قبل هاى سكته أست نيزرو ادارنك ورواست اماله ضمه كه قبل را عامكمو راست بلافصل يابقصل ساكن يامكسوونه ضمه يات لحتاني نحومكي السُّر روبالعُمُورِ بالزَّو روهال الحمط بو يُوليكن چُون ضمه ما عَل بكسره شود وا و ما تل بيا كود د -اكوباشل واين من مب سيبويه است بخلاف اختش كه باامالة ضمة مجس واو صريرهم رو اداردو . قال الرضى و ماارتكبه الاخفش يتغلّ والتلقّط به ولا يتحقق لان الوارّ بعد أ كسرة الرالضم المشرّ كسواً لا تجي الامشة أياءًا الهود والنجانيز وقوع مرف مستعليه بعد واعامكسو رمانع اماله فتحه وضمه است نعوالشرق ومن ضررقاعل وبعُمُوخالل ورواهت اماله فتعلم كمقبل فتحه هورة معاليا اسك نعو وأعاونا فايتان المراب ويولها بفصل ساال غيريانه فشحة ياونه فتحة حروف مضارع نحوناتهم وبقدر بدانكه المالية ويما ويا ولا عوا مالاوجز حتى ولكن ودراسمميف

اماله فتحه

الماله ضوه

جز دا رمتی وانی وزا را ما در در مروف مهاجز با تا نا ما ما خا را زا طا خا ما یا روانبود

* فصل اول قرم انتي *

بدانكه در تغنيم ز ولهو تصرفات لفظ جهار وجه است زياد بدرد ا بدال ملكف و مثنى لفظي را كوينك كه در آخر مفردش الف ريون يا ياء ماقبل معتوي ويون ويادة كلنك تا دلالك كنك بردو. شيازيك معنى حقيقة نحوجاء الرجلاك ووايت الرجلين ومجازا نجوجاء الزيدان ورايت المزيد ين يعنى دوشخص مسمى دريال وازين قبيل است قمران و ايوان و اين را تغليب كوينال و نزد بعضي د رسمت تثنيه وجمع مشاركت لفظي كفايية كنايية عام است كه در معنى في شريك الشنه چوك رجلان يا نفجوك عُيْنا ب يعيدو عان كه ميزان وشيس است مثلاً ويول تثنيك ملترو آيد وفتحهو ب مرافت است حكاما الكربائي والفراء نحوتوله (ع) شهر مربيع وجها ما ما منه وله (ع) أحبُّ منها الانف والعينانكية وكذا توع فالنفاذة أتعدا نفي الوقي النف والعيان في كه يعد الف احت نقل كود الحروم اخليلان وكل اترى في الشاف التر زقانه بضم النبري وعلى صيغة المجهول وبنوا كعارث وكتانه وبعضى ديكوالف تثنيه والازم لفظ كويند فعو جاءا لرجلان و والمسالوجلان ومورت بالرجلان في الاحوال قيل وعنه قوله تعالى إنَّ مأن اللهاحوال و الله عليه السلام من أَجَيُّ كرعِمًا قُلم يكتُب بين العصور والمغرِّب وقوله (ع) أُحِبُّ منها الانفُ والعينانا ؟ وانستني استكه الفاكر ثالث ومبلل ازوا واست درتثنيه واوكر ددندو عصا وعصوال چنا لكه الف الف اصلى يا مجرول الاصلكه ممال نشو بل نحو إلى و أوان و ديداود دوان م والايا الردد نحو ارظي و أرطيان ومصطفي ومصطفيان و رُحيُّ و رَحيان وبلي و بَليان ورُمتِها ومُتِّيان چِنانكه الف مثل بأ وتأ وقاً مقصورا كه ممّال است نحو بّيان ويَّه أَنْ وثياً ن واما نحودا عيالمد يسيا ثبات ممزة أيد تحوياء تن وتاء ان وثا عان الله وكاس المنا الدعامس

dals

يمنز وممارود

يازائدازاك است حذف مم كننلوهما عاعنل البحرية فناسا عندالكونية نحوز بعراب ور ويعرف و فيعَثْرُاك در تَبَعْفُرك * وه ورق مما و الله الله الله و الكوليو قراء ان وتمكي قراران يوالاواوشودوبموبادراكر كالاكام تانيت است نجومر بكوان وجاء حَمر أَءَا لَ بِالْابِقَاء وحمراً يأن يقلبها ياءاً * وسيراف در نحولًا وأء وعَشواء البَّات موقُّ وا مطردكويد ازجهت كراميت اجتماع دوواو درصورت قلب نيقول لأواء ال وعشواءان نه لاوا وال وعشوا وال وجوازا اكربراء غيرتا نسف است فعو كسار الدورداران بالقاب وكساءان ورفاءان بالاثبات وحكيكسايان بالباء طي خلاف القياس اسماكسائي موزة را كه ميدل ازياع اصلى احمت ياكود الله قياساً مطوداً وكاهي ممزة تانيف وا با مدال شكه خامس يانوق ويمحاحل ف هم كننك سما عًا هناللبصويين وقيا ساهنالاكونيين نحوقاصعان وبربيطان درقاصعاء وبربيطاء دانستني است مراسم كه حرف آخرش محذوف منسيااست - درتفه بازآیدا كردرا ضافت بازآید نحوا بران و اَجُول وحموان دراً با واَخْرَمُم واَبان وأخالف والمان والردشاذ اسم چنالكه مما ومنه بدون الردف الاضافة والقياس حَمُومًا وهُنُوهُ والانه نسو يَدَّان ودَمان ونمان و ريدُ ودم ونمَّ امانمُوَّان بجمع ميم و واو شاذاست و فَيَان بجمع مودوو تلب و او بياشاذ تو ودُّ مُّو ال ودُّميَّا ل نزومبمو به مثناف دُمًّا كعما ودَميَّ كرحي است چنا نكه يَلُهياً ٢ مثنا عا يَلُومًا كُرْ حي نه مثنا عا دم مثل يل كه معلوف الأخرود راصل دمى بالفتريودة وقال المبرد موبفتر العين ولامه باء ودموان مناذ وقال الجومو علامُه واوودَميان بالياء شاذ وباز آيك لام ذا صمونه ذود راكثر نعو ذُواتاً مأل اصلها ذُوية بالتحريك وبالياء عنك سيبويه و ذُور قابالواوين عنك المخليل وجاءذًا تأمال قليلاً بخلاف ذركه معالى و فراسم منقوص كه درآخرش ياف المستاني ماتبرك مكيبور استمقل رباشل چوك قاض يا ملفوظ چوك القاضي در تثنيه ال يا تابت مانك تعوقاضيان والقاضيان حنا لله تاعافوقية درنعو خصية وألية إما خصيان واليان بدون الناء

لام ذات

ودميناوف

اسممتقوص

تثنيه اعلماد

اسمجمع

امهجنس

علممركب

مثنا عاجُمي وألى است نه خُصية والية قال ابوعموو الخُصيّان بالتاء البيضتان والحصيان بدون التاء الجلدان مما فيهما ركذلك البيثان والياك ووراست تثنية مائه والف وفاقًا بخلاف اعداد دیکر که مثنی نشود مکرنزد ابوالحسن و تثنیم اسم جمع و جمع مکسرنه منتهی الجموع بشرطارا دة فرقة وجماعت نحور كباب يعنى دوفرته مواران وجوالان يعنى دوجماعت شتران بخلاف حومسلويين ومسلوات ومساجل ومصابير كه مثنى نشود وتثنيه اسم جنس بارادة فردونوع نحولنا تران يعنى دوفرد ازخرما يادرنوع ازان وعلست جلستين يعني دونوع ازنشستن * وتثنية علم مركب بشرط كه جزوا ولشميني بودنه جزو ثاني نعو بعلبكان دربعلبك والادرنعو سيبويه وخمسة عشربوا سطة ذوآيد درمل كروبوا سطة ذات درمون چنا نکه در لعو تأبط شر او در نحو مسلکین و مسلمین مثنی و جمعًا علمًا نحوذ و اسیبو یه و تحل خمسة عشر و ذوا تا سيبو يه وفروا تا خمسة عشر و ذَوَا تابُّط شرًّا و ذَوَا تا تا باللَّ شراً و ذَوَا تا باللَّه و در ا مسلمین و دُوا تا مسلمین و دُول تا مسلمین بخلاف مبرد که در نحو سیبویه و خست شهر صر ىيزىي واسطة دورودات روا و درست د أرد فيقول سْيبُر يها ن وخُمْسة عُشَرَ لك وَخُرَسة عُشَرَ لك وَخُرَب مناف به تثنية جزوار لنحوعبلُ امناف ودرنحوا بوزيل به تثنية مردويا به تثنية جزواول ° فقط چنا لكه در نحوابن زيد واخو عمرو نحوايو الزيد بن وابوا زيد وعلى من القياس فى البواقى * نصل دوم درمجموع *

بدا تله جمع راجامع شش تصرف است زیادت حل فردابدال تحریک اسکان و آن لفظی است که بتغیر مغودش بزیادت یابنقصلان حاصل شود تادلالت کنل بصیعهٔ خود برزیاد ۴ برد وازیک معنی بو ه من مستحمی و جمع بردوقسم است جمع صحیح که بنای مغردش سالم بود بنایش بواو ونون یابیاو نون است یابالف و تاموضو عمر قلت را دراکور نحو جانی مسلک و نون ورایت مسلمین و هندات ره سامات و نون جمع مفتوح است و کاهی بضرو رت کسره هم د هندان و توله (ع) و قل جاوزی چل الاربعین به و هو دیس بلغة و قال این مالك فی شرح الهسین و یه و زان یکون كسرو و شالتحق به

لغة انتهى وجمع مكسركه بنامومغودش سالم نبود بردو قسم است جمع تليل كه دلالت كنك بوسه قادة وزنش جي اراتمت برمن مب اكثر أنعل بغتر الهمزة وضم العين جمع مواسم صعيم الدين كه بروزن فَعُل بالغتر است نعو يَلْس وَاللَّس وَاللَّس وَاللَّس وَاللَّه وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ و وجه وأوجه وضب وأضب وقيل در واوع الفاء الدرمماعف سماعياست نه مطود ونيزمطرد است در مرام چار حرف كه مونشاست بتقل يرتار سومش ما نحوعناق و اعتق و فراع و ا ذرع وعُقَابِ واعقب ويَمْ يَنْ والْمِن ومي آيد سماعاد رنحوذ نبوق رو قدر حلف بالكسرو تفل وغول وربع وصلب وقوع وكوروكب بالضم نعوالب والبب ايضابفك الادغام على خلاف القياس ود رنحوعنق وحُقْب وفرط بضمتين وجُبل و قُدُم و زمن وحُجَو رعما و دار و نا ب بالتحريك وتخروكبك وريفل بكسوالدين وعنب وضلع بكسوالفاء وسبع وعجز وضبع بضم العين ونعمة بالكسروغاكة اصله اظبوة بالضرور قَبة وأكمة وأمّة اصلهاأمُوة معركة ودرنعور وويونو وسيف قليلا چنانكه درنعورسُول صغة ودراسم چار عرف كه مل كرامت يامونث بتاء ملفوظ تعونها رومكان وطعال وغرك و رغيف وسيكابة وفرندو حائز وراكب ورمضان مذاهق مبالجمه ورامايونس وفراء در مراسم مونت كهبروزك فعك بالتحريك استأنيز مطردكوينك نحوقد مواقكم مجنآنكه فراء دراسم مونت بروزك فعل بالكسر ونعل بالضمو نعل بفتر فاوضم عين ونعل بضمتين وفعل بكسر فاوفتر عين نعوقل و واقدر وغُول واغُول وعجُز واعجز وعُنُق واعنَق وضِلَع وأَضْلُع وأَفْعال جمع مواسم وصفت كه بر وزن فعل بالفتر ومعتل عين است نحو تُوب واتُواب ربيَّت وابيات وعُون واعُو ان وفيف وأضياف ومى واحياء وبرفعل بالضم نحوعود واعواد وحروا حرار وترع وأقراء وحلووا حلاء ونعل بالكسونحوحيمال والممال وعيد وأهياد وظل وأظلال وحب وأحباب ويكر وأبكار ونعل بالتحريك نحو جَمَل واجمَال وورُق واو راق وطُلُل والْملال وناروانو ارونابُ وانداب وخلق واخلاق وبطَل وأَنطَال ونعل بفتر الفاء وكسوالعين نحو فنخد وافخا فوجروا عار ووجل وأوجال وتعل بفتر الفاءوضم

العين نحوعضا واعضاد ويقظوا يقاظو فعل بضمتان نحواذك وآذاك وعزل وأعوال وفعول بالفتر

افعال

افعل

واوحاللام نعونالو وأفلاء وعلاووا عداء وجمع اسميكه بربعل بكسوالفاءو فترالغين اسعاجون مِنْبُ وَاعْنَاتِ وَإِرْمُ وَآرَامُ وَيُنِي وَا ثَنَاءُ وَنَعِلُ بَكُسُوتِينَ نَعَوْ ابل وَ آبال وَ أَطِل وَ أَطال وَجَعْرُ عِي معنى معنى فاعل وفيعل بكسرالعين صفة القط نعوشريف والشراف وجيل والجواد وقيل لايطرد فيهما ومي آيد درنحو زُنْدونُودونُجد الرصط ونحووقك ليدروالف ووقه بالفتر صحير العين مناعندالجمهوراما فراء درنحو الف وومهم مطرد كويك وفيزمى أيك دونه ورطب وربع وتوعاكص وخامل وطامر وصاحب وياسروبان وجان وجنان وجواد وخبران والمؤادبا لفتر وتيس ونكبة وشفرة بالفتر وخربة ومرقع بالضرو فلنة ونضوة باكسروشعفة وحد تة بالتحريك وتنرة بفتر النوك وكسوالميم وكاثبة وإدام بالكسروغةًاء بالضم وخُوِيْل ة وظعِينَة وجَيْدٌ ق ومِينَة و الْعَوْلُ والوَدُ وطاؤس وتيوب بالفتح وشداليا المصومة وأنعلة بغتم الهمزة وكسرالعين جمع أسم جار حرف كه مذكراست وسومش مدة تصوطعام والمعمة وحبار والمموة وعراب واغربه ورغيف وأرغفة وعُمُود بالنَّرِوا مُمِكَة وشَنَّ فَي كتاب كُتُب في القلة والكثرة والقياس في القلة أكتِبة ولم يقولوه قال ا بوحيان وعرر انعلق من الجموع فيما الله قفية الفُّ شاد انكان على نُعالَ بالفتر وخوال بالكسو مضاعفا اومعتل اللام نعوعُناك وعنن وحِجاج وحجيج وسَمَاء وسُمِيَّ والقياس أعنَّه وأحجَّه وأسيبة فى القلة والكثرة ﴿ ومي آيد درنجوعزيزو شَعيْع وصبي وقيل يطود في صفة مضاعفة على فعيل ود رض ح ونسجل وقل بالفتح وقل ح وقل وجِرُوبا لكسووة وط بالضم وطُبق و دَار وقفابا لتحريك ولوع بكسرالفاء ونتي العين وعزز كصرد وشتوة بالعتم نحو اشتية كذا قالوا وقال المبردمي جمع شتاء وهوجمع شتوة وبيزمي آيل دراح وجرة وجرّة بالكسرو حسوّة بالضم وسُحَاة اصلها محية بالتحريك ودرنحوباطن ووادوناحية ونضيضة وعيل بكسوالياء الشاياة على نيعل تعموا أعولة وأعيلة بالواروالياء وقيل من جمع عيال وموجع ميل ودرن وجماع بالفترو عقاب بالضم كه موند است نصوا جنعة واعقبة ودراد مي اصله أد حوو خوان بالتشا يدور مضان چهارم از اوزان جمع فلمت نعله است بكسر الفاء وسكون الدين ليكن استعمال اين ورن

افعلة

درهيراسم وصفت بطريل الحراد نيست بل مقصور بسماع است اخلاف ابن السواج كهاو المراك الم جمع ويدنه المرزان جمع وبالجملة مفردش بونعيل آيد نصوصبي ومبية وجليل وعِلَة وبونَعُل بالشحريك نعروكان وولاً ة وفتي وفينة ونعل بالفتر لحوهَيْم وشَعَة وتُور وثيرة ونعل بالكسر نعومل وسنكتو مله وعلية وملي العاء وضها وفتر العين نعوثفاو ثنية قاله المفارس وفعال بالفتم نعوعزال وغزله وفعال بالضم نعو غلام وغلمة وشجاع وشبعة وفيعل بكسزالعين تحوبين ويبينة بخلاف فراءكه نعل كصرد ونعل ونعله كعتب وعنبة والبزار جموع قلت شماردنه ازجموع كثوب چنا نكه مل صب جمهوراست بوشيل ة نا للكه مر چنا جمع سالم و هر چهارارزان مذكورموضوع بوا عقلعاسف چنانكه مذكورشد ليكن كاهي برا عد كترسهم أيند مجازا وقيل جمع سالمبرا عامر دواست ونيز بعضى أزاسما اختصاص بمنية تليل دارد چوك رِجل وارجًل ويصى بمنيه كثير چول رَجُل و رَبِحال واين مرد و در مر واحد . برا م قليل وكثير خوا ها، بود وقال يستغني المجمع الكثير عن جمع القليل وهما مستعملان نصو قوله تعاله ثلثة قُرُوء وهوجمع قُرْء وقله حمُّ في القلة على اقراء فاستغنى بقروء عنه. وجمع كثيركه دلالت كنال بوزيادة اردة اوزانش بسيارا ست ازان مدله امت فعل بضرالفاء · وسكون العين جمع أ فعل فعلاء نحوا حمر و حمر و تعلاء أ فعل نحو حمر ا عر حمر و همينين است درانعل صفتي كه فعُلاء نل اردو بالعكس نينوآدرواُدُووا تُلَف وأكدرواُ تُلف واكدروكم وورتفاء ورتق وعفلاء وعفل ﴿ وَمِي آيَكَ دَرِفَمُلاءَ السِّي سِمَا عَالَتِهِ غُرَّاءً وَغُرٌّ وَبَيْلُ اءَ وَبَيْكَ بالكسو اصله بين بالصم و تعلى بالفتر صفة نحولًا ن ولك ن اماسعن الماسعن عمد سقف بالفتر شاذا ست ذكرة ابن مالك وذكر النحاة انه مخفف سُقف بضم القاف ودر نحواً سكو ناب بالتحريك و فلك بالضرهلي صورة المفرد وعُزَل بضمة بن وضَبع يضم الباء و ذرب بكسرالعين ومُنيَّة بالفتر وبُكَ نة وناتَّة اصلها نوقة بالتحريك وعًا ثُلُ وبا زل و ا ظلّ بشك اللام على افعل و مَا أُوع وعَافُو الفتر و يُؤيّ و قَلِيْب وأَلِيك وظَعِينَةُ وِغُومِهَةُ وحُوَّادِ وِخُوارة بشك العين ورَباع ويَسَارِ بالفتي " ونيزمي آيد درين وراب بالكسو

و. فعل

وُذَباب وأواربالضم ونيوب بالفتروشل الياء ونُهَاء ونِل رُزُهُب لِحِلْهُ فِي اللَّهِ فَ وَلَيْهِا لَيْ وعابيب باثباتها لانهازائدة للالعاق بحصوروحقهاالالتعذف يجيكاهي عيدال الطاق بضرورت ضه هم دمنك نه د راجو ف والسي ومضاعف كه مديد مزيل ثقل است بعضى دوصفت مم احتراز كننك چنانكه بالأ ونعال بالكسواسم باشل ياصعت نه درمضاعف تعوقل ال وقل ل وأتاك وأتن وحِماً روبهُ مروكِنان وكنز بخلاف لميو جناك ومدادكه مضاعف است اماعضُض درعَشاض بالفترشاذ است خنائكه وطُع ومبير وعنن دروطاط وحجاج بالفتر وعنان بالكسروقيل وطجاجمع وطواطهائ نعلال بالفتح و موايْضانادرُ ونيزمطردا مت درَنعيل ونَعُول نه بعني مَفْعُول نعررُغِيف ورُغُف ونل يُرونُكُ رو عبود وعبك وصبو وصبر بمخلاف نحوقتيل وركوب كه يمعني مفعول اسعار بعضي د زفعيل وصفتى سماعى كوينل چنا فكه بعضي و رفعال صفتى مفتوح الفاباشك بامسكور الفا ومى آيل در نحوره ومرقم والفتروتيل موجمع رمان بالكسر وموجمع رمن بالفترود رنحوبل عبالكسرو فَلْتَهُ بِالنَّهِ رِيكُ وَيْمُو وَبَيْشِ وَصِبْعِ وَ الْدُكَ عَلَى صَورَةُ الفِردُ و دُرنية و مَادِل و بَازِل صفة كثيراو در تصوغرضه بالضم وشكرة وخشبة محركة وقيل شكرجمع بتكاروه وجمع تكرة ودرنحو برق ونوحة أحمق ودرنعو قواد بالصم اسماقال ابوحيان وقيل مومقيس والصحير قصرة على السماع انتهى و د رانسوصيفة وخريلة وعلوقه بالفتني وتنفوم بالضم وعلاام على نعال بالفتر وشداله إد وشجعاء بالفتر مماوداونفساء يوشيك غانلكه انجه ازاطرادوه جئت اين جمع دراو زانهائي كه مسطور * كره يليمشروط السيب باينكه كلمه ذاتص فبمود و نحوتين بضم الثاء جمع أنيي على نعمل بالفتر شاذاسي والونيز فانستني استكه علماء اين صناعت تضفيفا عين فعك غير مضاعف راساكن هم كننل وجوبا اكو والوع العين است لحوخون جمع خوان بالكسر وعُون جمع عُوان بالفتي اماسُك بضمتين منع شواك بالكسرشان است جنانكه سورج عرسواروة لالفراء رم الماء والمراء والمراء والمراء والمالك مجمع العانة والعران انتهى وجو أزائد رغيرواوك العين نسوقل والسي محر الكسود عي

الموف بالمر الكن الرف العبيث ملامت يا كسوة يابل نحوبيض بالكسرا صله بيض بالضم و مِين م معل بالكمرجة ويان بالكمر سيال بالفتر بخلاف من مفاعف كه بحال خود باشل نحو سرير وسرر وكاهى بوسيمل الفرت ماكن مرآبل وحكى ابوع أبدة وغيرة فيه الفتر وانه قياس مطرد فتقول سويو وسُرودَدُلِيل ودُلُلُ وهو سي المن وكالمب هكذا قالوا وقال ابوحيان فانكان صفة لابمعني مفعول نصوفر ليل وفكل وحك يدوحك فاجاز الفترفية ابو الفتر والاستأذابو على وابن مالك ومنع من ذلك ابن قتيمة وغيرة من اللغويين ومواختيا وشيخنا ابي السسوبي الصانع التربي وفعل بضم الفاعونتم العين جمع اسمى كهبروزك نعلة بالضم است نعور أكبة وركب وصورة صوروكلية وكلي وظله وظلل وفعلة إضمتين نحوجمعة وجمع وجمع فعلى مونسا أنعل تحوكبرن وكبرور قصوحارقصي وجلى وجلل مفاهنا الجمهور المافراء درفعلة بالفتراسي كدوار سالعين است ونُعلى بالضركه اسم بود نيزمطرد كويل چنانكه مبردد رفعل أبا لضركه مونت است بنقل يرتانيس نُوْبَةَ وِنُوْبِ وِرُجْعِي وَرُجُعِ وَجُمَلِ وَجَهِلَ وَمِي آيل دران وَيُهَدِّنِهِ الدِّرِصِعَةُ وتُوْيِه بالفتر ولحية وحِلْيَة بالكسرو تُحَمَّد بضم التاء و فتى الناء و وَكُروالفتر ونُقُوبِالضِّ و رَبَّاع بالفتر و بو ان بالضم وعجاية بالضم وغي يووعك وونفساء وفعل بكسرالفاء وفتح العين جمع هراسم تام كه بروزين فعلة · بالكسراست نعر فِرقة وفِرق وقِيمة وقيم در شُو دورشي ولعية ولي يوعد المراس المساسة والله العرولة والماة وليتهما اعندالجمهور امافراءد وغلى اسمى بالكسروفعلة بالفتركه اسماست ويائي العين نيزمطود كويل چنا نكه مبرد درنعل بالكسوكه مونشاست بتقل يرتافته وكرعا وذكروضيعة وضيع وسنل وهذك وميآيد درخرف رطل بالغتير ولانظير لهماود راحور يأوها مهالكسروناب اصله نيب بالتحريك وقصمة ومضبة وبل رقبالفترود ونحولقكة وسدرة ولثقو عزة والاصل لنية وعزوة بالكسر ودرنحو قامة اصله قيمة بالنحريك وقُوهُ وصُورية ومَعكة ولبنة بفتي الفاء وكسوالعين وخراب بالفتر وعُكُونحو وريع فالروان والتراب ومنوا وفكرها المصريون فابنية الاسمادا لمفردة ودراب ونبيقة على فعملة كالمال الارتجاب المناسي است مركامه كه فايش ياع تحتا ليست جرعش برفيل تيايل لك المة

ر م اجترا

نعل

واستثقال الكسرة على الياء في الابتداء هيما في الجمع و فعلة بفتر فا وعال جمع فاعل صحير اللام كه از صفات ملكرعاتل است نصوطًالب وطلبة وبالروبورة وبأنع وبالله وكاهي در غير عاتل فيزي آيد قليلانحوناعِي ونَعَقَة ومى آيد در نحور وكا بالفتر وحرب بالكمروصلب بالضروطُنب بضهتين ومال رازاصله مول وروز بالتعريك ودرنع ومالته ولي صورة الفرديقال امواة مالة يعنى زك بسيار مال والاصل مولكة محركة وه رخبيت وسرع اصله سريو وشجاع مثلثا وسيل وخيرواكاربالفتم و شل العين كانه جمع آكرتقل يراود راجوق نعوجو فق على خلاف القياس والقياس جاقه بقلب الو اوالفًا وأُعَلَد بضم الغاء وفتر العين جمع فاعل معمل لام كه ازصفات ملكرها قل است المحوقان وقَضَاة وعَازِوعُزَاة اصله تُفَيِّيه وعُزُوة على نُعَلَّه بالتَّخة يف مداعند الجمهور امافراء اصلش نُعَلّ عضم فا و تشل بل عبن كو يل پس تضعيف را حل ف كود ناه و عن مش تا آ ورد ناه در آخر وقيل وزنه فعله بفتر الفاء نصمت فرقاً بافن المعتل الاخر والصييم وتيزكاهي بوسبيل قلت درفاعل ناقص كه براع عيرمن كرماقل است مم آيل نحربًا زِرِبْزاة ، ومي آيل در نحو كُوخ بالشم وما دروكمي ورديَّة على نعيل و فعيلة وجُواد ودرعك وبالفتر وعُريان بالفرنحوعك الاوعراة وعراة ويكل الايكون العُلالة والعُراة حمع عاد وعارِ معنى على ووعريا فاستغنى به عن جمع تلك فهما على مداد اخلان تحت الاطرادلاتين السماع ونعلة بكسرالفاء وفتر العين دانستي استكه برين وزن نيزلفظي ازالفاظبطويق اطراد جمعنشو دومفردش هوچنك مقصور بسماع است برچنك وزن آيل نعل بالضم صحير اللام نحوقُرُ عا وقرعًا لا وَكُوزُ وَكُوزُةُ وجُدِّ، وجَبِّية وفَعْل بالفتح نحورُ عْلى ورعلَكُه وزُوج وزوجه وطُوف وظودة وشيخ وشيخة ونعل بالكسراء وقرد وقردة وولي وعلجة وصروه ونيل وفيلة والمك وديك وديكة وتعل بالتحريك نحوا زّج و إزّجة ونار ونيرة وفعل نحوكتف وكتفه وفعل بضم العان نحور جُل ورِجَلة ونُعُل يضمتن تحوطُنب وطِنَبة وفاعل نحومًا وروه ل وقا وراكبه وركبة وأنعل نحوا مرط وَمُو طَهُو أَفْعَلَهُ بِالفَيْرِ نَحُو سُخُلَهُ وَسِخُلَهُ وَقَعِلَهُ بَفَتَمِ الْعَاءُ وَكُسُو الدين نَحو مَكِ مَهُ وهِلَ مَهُ وَفَعْلَهُ وَمُعْلَمُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ بضم الفاع وشار العين المفتوحة جمع فأحل وفاعلة صحيع اللام كهضفت است نحو ضارب وضرب

فعلة

ور • ات

فعكة

فعل

وضاربة وضرَّب وَحالُف وَمُعَ معتل لامهم تليلًا لحوساقٍ وسُقَى وهَازٍ وعُزَّعَ وَعَا فِي وعفى ومياليل فراحوكي ومخل بالفترو مطل بفتم الفاء وكسوالعين واعزل ومجو دوسرو بالفتر وخُورِيْك وخُورِيْكة و عُلاَف بالكفرواُولي مونث أَرَّل ونْفَساء ﴿ وَكَاهِي فَاعَافُكُلُ وَا وَاوْعَا العين كسره مم دمنك پس وا وراساً بدل كننك فيلوخيف ونيم وصيم د رُخُوف وَنُوم وصُوم جمع خارن ونائم وصائم ونعال بضم الفاء وشل العين جمع فاعل صحير اللام كه صفت مذكر است نحوضارِب وضرّاب وصائم وصوام ويقلّ فحالنا قص نحوها زٍ رعُزّاء وسَارِ وسُرّاء وجّانٍ و وُجُنَّاء وميآيل درنحوسُغُل بالفتر وعربو بقرة وصادَّة على فاعلة ونُفَساء قالوا ويجي فى نَعِيل نحو حكيم وحكام وحفيظ وحفاظ ويجوزان يكون جمع حاكم وحافظ استخفي بهما من جمع حكيم وحفيظ ونعال بكسر المفاء وفتح العين جمع هراسم ياصفت كه بررزك نعَل بهٔ لفترِ است نه درمثال يا تَى و اجوف يائى نعوكَلْب و كِلَاب و تُوْب وثِياً ب و دُلُو و دِ لاَء و فأي وظباء وصغب وصعاب ووعب ووغاب وبرنعل بالتحريك نه درمضاعف وناتص واجوف نعوجمل وجمال وقلم وقلام وحمن وحساك وفرد وفراد وبعضي درفعل صفيني سماعي كوينل و برنقلة بالفتر نحوقصعة وقصاع وضيعه وصياع وروضة ورياض وضخمة وضخام وصعبة وصعابو . فعُلَقبالتحريك نحورَقبَة و رِقاب وحُسَنة وحسّان وجمع هر اسم كه بر وزن نعِلْ بالكسر بو د نحو ذ رُب وذِياب وإِنْب واتِاب وبوفُعُل ونُعْلَة بالضم نه در اجوف وارب بِ ناتص يائى نعور مُع ورِمَاح و نقطة ونقاط وجمع فعلى بالضركه مونث است نهمونث افعل التغضيل نحوأنثني واناث وخنشي وخنات وجهع مرصفت كه بروزن فعيل وفعيلة است نه ناقص ونه بمعنى مقعول نحوكر بروكرام وكرية و كوام وبونعل بكسوالعين نحوحن ووجنا ووجناع ونيعل بالكس نحوجيل وجيا فوخيرو خِيارونِعال بِالكسرنحوكنا زوهجان على صورة المفردوقال ابوعُبيد هجان لفظ يطلق على الواحل والجمعولم يذكرهف الميبويه والايطلق على المثنى فلايقال ناقتان هجان وحكي الجرمي انهيقال فلك ايضا و فَعُلاً ن و نَعْلَى بالعَتم فحر عَطَهَا ن وعِطَا ش وعَطْشي و عطاش و نَعْلاً ن و فَعْلاً نَه بالفتي

رس فعال

فعال

نعبه من مان و نكام ونن مانة ونك لم و بعك ب و ويعلان و ويعلان من الضم العديد خماس وفعلاء بالفتر ممل ودانه فعلاء أفعل نحو بطنعاء وبطاح اماعجاف من حفاء موتسات المفاق است مكن قالواوف كتاب العين للخليل وليس في كلام العرب انعل حرف على فعال الااعجف وعجاف وقال ابوبكرو قل جاء الجرب وجراب وكالاحد وساق وفي في عيام الفاء و فتم العين نحوعشواء وعشار ومى آيد درنعو تاجرو راع ورباع وجواد وبتضى درناهل وتعال وصفي مطرفكوينك ي ومي آياد رندو بمورجيل من والمحملة وسبع وضبع وتوطو حربا لضروهوف الضاعف كثيرندو خَف وخِفا نبوعش ومِشَاس رقف وتفاف ودرنحوجم لوكُعُوبضمتين ودرنح وقططود ارورهي ولقحة وليطلقه الكسرور كسبوربعة بضم الفاء وفتراله بين وحاشا ودونعوش كالسماعلى صورة المفردود و تعيوعراق بالضروعباءة بالفتر ونصيل اسماو ربيط معنى مفعول وذنوب وكبرن بالفتروصا تمة وعقيصة وسوحان بالكسروجل أقاعنبة وتبينة تسكينة ودرنحوتين ويعوبالفتر تليلا دانستني استكه كامى درآخوه وإلى تاعافوقيه والم بجهت تأكيل جمعيت الاحق كنتله مماعاد واكثر نعوج عارة ونهارة در حجارو بمارجه مع محكرو بوروجزان وفعول بضم الفاء والعين جمع اسمى كه بو وزن فعل بالفتر است نه در اجوف و او ص نعتوقاً ش وفكُوس وبيت وبيوت و كُرُ و و كُورود لُوو د لي وفابي وظبي رفعل بالكسرنه درمثل ريم اصله روح فعوجسم وجسوم و حيد وجيرو دوفعل بالضم نه دو مضاهف وناتص يائي نصو قرع و قروع و برد و قرو د اما خُصُوص جمع خصّ شاذ است جنا لكه نتّي اصله نُوُّوه جمع نُوُّ عهالضم ومُعَمَل بالتحريك تعواً سَك واسُوْد وطَلَل و طُلُول و فَعِل بكسر العين نحركبل وكبودو غروغور وقيل درفعل بالتحريك وفعل بكسرالعين سماعي إست نه مطرد ومي آيد درفاً عل وصفي كه غيرمضاعف وغيرمعتل عين است نحو شاهل وشرو درقاعد و بنُعُود وباكِ و بُكِي و نحو تُورُل في قائل شاذو قيل يطرد في ما على صفاو در نحو آنِسَة وكَهْل و يَشْهُ وَوَ وَنَعُونُوجٍ وَحُوْل وَاوَصِ الْعَيْنِ وَحِبُ وَحِبْرُ وَسِا قُونَا بِ اصْلِهَا شَوْقَ ونيكُ وَالْكَ ودوني ضلع وارم ونوم كهلدم وأطم بضمنين وتنة وحجز قبالضر حشه بالكس وصفي

فعول

وينا والفترو شعقة بالتجريك والبهمالي فيعلى بكسر العين وعناق وسماء وصلا يه بالفتر وسيار وهراوة والكشر وسوارو مجاية بالضروخييت واسينة وهجو دبالفترونيوب على فعول يفشر الفاءوشالعين المضمومة وتنفوم على صورة المؤد وكامى در آخر نعول مربيهم الكيل بجمعين تا عانو قيه آرن تحرمج ورة والمو المراجع وجمع حجروا مود جمع اسل وجزآن ونيزكاهي فاع فعول راكسرة مم دهنال دراجوف فاع العوشيو خوتيوب بالكسرجمع شيروناب وفعلات بالضم جمع اهمى كه بروزان فعيل بود نحو رغيف ورغفا ال وبعيرو بعرا الاو فعل بالتحريك صحيم العين نعو دكرو فركران وأخ واخوان وفعل بالفتر نعو بقان وبطنان وظهرو ظهران ونعْل بالكسونعوذ يُب وذُوْباك وتِنْ وَتُنُوان ومِن آيَل دراً فَعَل فَعَلاَع نِعوا حَمْرَ رَحُمُوا ك واعْور و عُوْرَات و ابيض وبينُ ان وقيل يطود فيه و زعم النواءان فُعلًا ناف فعو المُسوجمع لفُعل بالفلم جمع أفعل فيقرل ممور مواك وعورومو راكورين وبين وبيناك وسودو سودان وعمى وعمياك ود وفعيل وفاعل وفعاً ل بالضم كه صفت است نعوظ ويف وفارفان وراكب وزُكباك رزاع و رعياً ن وشاب وشبال وفرات وفرتاك وقيل يطود فيها ونيزمي آيل درنعو رمله بالفتح وجكع بالتحريك وخوء بالضم ورخل ككتف وسنخلة بالغتير وسلقة بالكسؤ وبوكه بالضرو تشفة بالتحويك وجائزا سمًا وذراع وزُقاق بالضم وغُل يُوةً وتُهَيّلُهُ بضم التاء ونتج الميم وصَّخْباك بالفتي وحِنَّاء بكسر الفاء وشل العين وفعلان بالكسوجمع اسمى كةبروزن فعَل بوديمني بضم الفاء وفتع العين نعوص وومردان وفعل بالتحريك نحو غرب رخوباك وفارونيوان والغ وانفوان وفعال بالضرفه وعُلام وغلمان وعُرّاب وغربان وفعل بالضرواوى العين نعو عُوت و حِيتان ونُورونيوان ومي آيد درنعو عَبْل وشَيْخ رقِنُو وحِبْ رَوْعِلَ لَكَتف وَرُ وَضَةُ وَسِلْقَةُ وَنُسُوَّةً وَيُولَةً وَتُلَّا قَبَا لَهُ مُ وَلَا لِعَمِ وَلَا يَصَلَقُو وَا رَةً اصْلَهَا تَوْرِةٌ بِالْتَحْرِيكِ وَحِلْ أَةً كَ الله الله والمروح المواج الوج الله والمرود المرود الله والمرود المرود المر المنه وركر والناور فيتكان بالتحريك وصحبنين است درفعال صفتى كه بالضم است نعوشهاع و

نعلان

املان

شجعان وقيل يطود فيه ونك رضفنان في ضفق بكسوالضاد المعجمه وفتر الفاء وتشاليا النون وتل تكسر عين فعلان اتبا عاللفاء نحوفقران بالكمر وبكسر تين جمع فقرة بالكسروقي عظم الظهر، و مَعْلَى الفتر مقصورا جمع نعين لمعني مُفعول كه دع أفنت است نحو قَتْمِل و قَتْلَى وجُرِيْمِو جُرْحيا وأسِرُ وأَسْرِعا وجاء حملا عليه فيما والعلى ذلك المعنامن فعيل معنى فأعل نحومريض ومرضى وتعل وتعلق بغتر الفاء وكسوالدين نحوهوم وهرمن وهومة وهرمن وتيعل بكسوالعين نعوميت وموتى وذاعل نعومالك وملكى وأنعل نعو احمق وحمتى وأنوك ونوكى والمجف وعُجِعَى وَفَعْلان بِالْفِتِرِ نُصُو سُكُوان وسُكُوعِ وندركُيْسَى وجُلْد عِلْ فَكُيِّس كَجَّيْد وجُلْد بالفتر ونعتني بالكسر والقصر جمع د ولفظا ست سماعًا حُجّل بالتحريك چون حُجلي وظربا الابفتر ظاع معجمه وكسروا م مهمله چون ظر بي مكل اقالوا وقال ابن السراج ان فعلى اسم جمع لهما لاجمع وقال الاصعى حجل لغنة في الحجل وهو يقع على الل كر والانثى المواحن سجلة ونُعُلاء بضه للفاء ونتر العين ممل ود اجمع هر صفعه ملكوماتل كذبروزك فاعل است نحو صالر وصكاء وجانتل وجهلاء وفعيل معنى فاعلنه درناقص ومضاعف واجوف نحوظريف وظرفاء وكريم وكُرَّ ماءونعوتَقُواء ونُقُواء ونُقُواء ورتَقِيَ اصله تَقيي على نَعيل معنى المتقى من تقى يتقى تسكرمن برمي ونيقي اصله نقير من النقاوة وهي النظافة وسَرِحًا اصله سَرِيومن السَّر وبالفتر وهي المروة مع الشرف شاذ است جنا لكه در فعيل معنى مفعول نحو دفين ودُفتاء وسيخين وسُخماء واسيرو أسراء ومي آيل درصفت من كرمل كوركه بروزك فعال بالفتي است نصو جبان وجبناء وجواد وجوداءو فعال بالضرنعوشجاع وشجعاء وبعادو بعك اعوقيل يطود نيهما ونيزمي آيل دونعو مدي بالغتر وخلب بالكسر وصلف ككتف وبين على فيعل بكسوالعين ورسول و در الحوخ لميفة بواى منكرياشك يابراع مونت فيقال خليقة وخلفا ء وفاقالسيبويه وقال الفارسي هوجوع خليف واما خليفة فيجمع على خلا تف رحكي غيرسيبويه في نقيرة لانثى الففير فقراء وكذاف سَفِيهة سفهاء وف فقيهة فقهاء وأفعلاء بفتر الهموة وكسر العين مملود أجمع فعيل مضاعف يامعتل

. فعلى

فعلى

فعازع

افعارع

الام كه ازصفات مذكرعاقل است نجوشك يدر وأشداء وغنى وأغنياء ووكي واولياء ومي آيل درنسوني بالفعم وتزمثلنا وكريم وصك يقة وبين على نيغل بكسوا لعين ويجوزان يعون الاصل قاء جمع صلى يق فأنه يطلق على المناكر والمونث تقول موصل يقى ومي عن يقى وصل يقتني ايضا ودرندونِصيب وطُّنين اسما جنا نكه در تعام بالفتر ، وفعالي بالفترو القصوص موامم له بحرف جهارمش الف مقصور اسعا چوك دعم و يورد عارف و فروا و د فروا و د فار عاد سُعلى عا و سُعا دعا و جمع فعلاء بالفتح والملكه اسم بود چون صعواء وصعارها وجمع فعلي بالفتر والقصركه ازصفات مو ند با شل و مواو وا ملكزچنين نبود نعو حُرْمي وحُرّامي كويند شا ة حومي وشياه حوامي وقتيكه ارادة نركنك وجسع مرصف كه بووزن تعلى بالضم است نه مونث افعل النفضيل تحو حبلي وحبالى وبرنعالاء بالفترنه موندافعل ونه فعلاك نحوعل راءو عدارها وقيل لايطردف الصفة الملكم وقوا لهاملة عباني مالك ونيزمطو داست درنعللا فانعلى وتعلي نعلاق نعو مكران وسكارى وسكوع وسكاره ونعسلان فعلانة وفعلا نقفعلان نصولكمان ولكامان ولاامن ونك مانه و نكامى و و رفع لاك فعلاء نعو حيوان و عيارى . ومِن آيد دونعو كن وبكسرالعين و فِلْو بِالْكُسُورُ وَلَمُوعِلِينَ عُولَ بِعَنْهِ الْغَاءُ وضَهَا وقُوَّمُ بِالنَّحِيرِيكَ وشُقَلَ كصورُ دوالية بالنتروشاة . نعيو شوامي بردالهاء المعذبونة اصلها شومة بالتعريك ودرنعو ضيعة بكسوالو حاة وأحمق وطاهر والميم على نيعل بكسوالعين ويُتِيرُ وهِوَا وقابا لكسرونعُا يَعْبالفعم وحِذْ ربِدَ بكسوالحاء والواء المهملتين وكمبارط وكالأوط بالضم وعجاسى على صورة المفود وكدكو وأع بالفتر والدود ومبرية ومهريّة بفترويات نسبت نحومُها رحه بحل ف الياءوالانيّان بالالف المقصورة ونعالي بضم وقصرمي آيال ساعاد رنحوفرد بالفتح واحمق ونعيل بمعنى مفعول نحو أسير و أسارعا ونعيل جعني فاً عِل نَسَوْ قُلْهِ نُمْ وَتُكُ امِن وَفَعْلَى فَعْدِلاً نَانَحُو سَكُرُكُ وَسُكَارِكُ وَبِالْعَكِسِ نَحْو سَكُراكُ و سُكَارِكُ و ضلا ن فعلانة نحونل مان ولل امن و فعلا ك فعلاء نحو حيران وحيار ط و د رنحو قادمة و وسنان بالضروملاوط على صورة المفرد وقعال بالفترك واروفعا وجرا وكاهي يا عاله وادر

ر فعا ل_عي

ر فعال بي

ر نمال

حالت رفع وجونيز ساكن بدارند والاجمع است مرفواهم وصفت راكه بووزن فعلاء بالفتيح والله است نحوصُّواء وصَّارٍ وعلى راء وعَلْ اروجه عنعلى اسمى مقصورا مثلثة الفاء نحو عَلَقي وَعَلَا قِ وِذِنْرِهِ وَفَهَارٍ وَشَعَلُ عَاوِسَعًا دِونَعَلَى بِالصَّمِ صَفِتَى نَحُومُ بَلَى وَحَبَال وَجَمَعُ لَحُو مُهرِعًا ومُهويَّة بالفَتْعِ والياعالمشادة ودُرِّيَّة بالضَّم والياءالشِل يله أونعوه في رية على فعلية بكسر الفاء واللا موعَرُقُو قبالفتم وضم القا ف على تَعْلُو قُولَيْلاة على فَعْلَاقا بالفترِ لغة في ليل و سِعْلَاة على فِعْلَاقا بالكسروتك بكوتكنيسوة بهتم القاف واللام وضم السين على تعنى كعناكوة وبكهنية بضم الموحلة ونتيح اللام وكسرالنون على فَعَلْنِية و تَهُوباة بالتحريك وسكون الثالث على فَعُولاً قو حَبْنطى على فَعُنْلى وعَلَ ولى بالتحريك وسكون الثالث مقصوراً على فعولى وعفرنى محركة مقصور اعلى فعلمى وحباره بالضر والقصرعلى نعالى نيعال تلاس ودلا فوقها بي وحماط وعد ال وعدار وحمار على نعال واين باعتبار حذف فرالداول المسايعني نوك درقلنسوة وللهنية وحينطي وغفرني وراود رقه وباة رعد وك والف در مبارع ونيز رواست كه احل ف وا تل دوم آيله يعنى واود وقلتسوقر يادر بلهنية والف در حبنطى وعفرنى وتهو بالاوعال وألي وحبارى فيقال قلانس وحبانططي فعانل وبلاهن وعفاران على ي فعالن وقهاوب وعلى اقرل طيفعا ول وحبائر طي نعادًل وتيل قهارت وعدائل طي فعادّل احتبقلب الواو مِمزة ومي آيد در نحوكم لان وعجلان بالفتر وأرض وأهل وكُنيكة بالفتر نادرا و معالى بفتر الفاء وكسراللام مع شدالياء جمع مر اسم ثلاثي ساكن العين كه در آخرش ياى مشد درا تد نه براى نسبت بودندو كُرُسِي وكُواسِي وكُرُكِي وكُواكِي الماعُوارِيّ جمع غَارِيّة بتشايد يا اصلها عُورِية بفتر فاوعين شاخا سعن چنانكه مهار تعجمع مهرع ومهرية بياحانسيت يعنى شترمنسوب مهربن حيافات وجمع فعلاء بالكسرممال ودًا نحو عِلْماء وعلابي وخِرباء وخرابي و فعلاء بضم الفاء و فتع العين ممل ودانحو تُوباء وتُوابي ونَعُلاياً بالفتح مقصورًا نحو حُولاً يأو حوالي ومي آيل درفعو صَّحَوا عَوْعَلْ رَاعِودُر اِنْسَانَ وَظُرِبَانَ ﴿ وَنَعَا ئِلْ بِفَتْحِ الْفَاءَ وَكُسُرِ الْهِ عَز خَعَ فَعَيلَة بِالْفَتْحِ اسمًا نَجِهِ صَحِيْمَةُ وصَحَا نُفِ وصفةً لا جعنى مفعولة نحوكر بيَّة وكرا نُم وجمع فعًا ثل الله للحو

فعالي

فعا دُل

جُزًّا يُصْ وجُرًا ثُقِن و فعالية بالفتر و كسر اللا منحو خُوابِية و خوا يُب وجمع اسمى كذبرون فَعُولَة بالعترِ اسْع نحوحُلُوبَة وحَلاً نُب ورَكُوبَة وركَافِب ونَعَالَة بالفتر نحودَ جَاجَة ودَجَاني و سحابة وسحائب ونعالة بالكمر نحورسًا لهُ ورَسَّائلِ وقِلاً دُهُ وقَلَا ثَلِهِ وَنُعَالُهُ با لضم نحوذُو أَبَة و ذُ آ نُب وصُواً بَه وصاً نُب ونُعال بعتم القاء والهدرة نحوشَال وشَعائل ونعالي بالضم نحوهباري وغمائرواين بعلف وائد ثاني است واكر بعث ف زائدا ول باشد بروز ك نعالى ايد بكسر لام و المجين است درخوابية ونَعيلًاء نحو قريثاء وقرًا ئِن ونَعَالاًء نحوبَراكاء وبَرَا نُك ونُعُولاًء نحوجَلُولاء وجادثل ومي ايد درنحو عجوزو قلوص وفنوب بالفتر مونفا ودر نحوشهال ومجان بالكسروشهال بالفتروعقاب بالضموأ فيل ووصيل وركين وذاشحة معنى مرمون ومذ بوحة ودرفعوليل بالفتر · وحقُّك بالكسروجَمُل بالتحريك وضَرَّة بالفتروحُرَّة بالضروخُوبه بفتر الخاء العَجمة وكسرالواء المحلة وكماجة اصلها كوجة بالشحريك وشجعاء بالفتح نادرافيقال ليائل وكقائل وجمائل وفواؤروكرائير وخُرائِب وحُوائِب وحُوائْد وشَجائِع وفُواعِل بالفتر وكسوالعين جمع فاعل اسمى نحوخالك وخوالك وكاهل وكواهل ياجمع فاعل كهصفت است مرمونت يامل كرهبر عاقل رائد وطالق وطوالق وحائض وحوائض وبازل وبوازل ونامق ونوامق وجمع فأعلة امه باشل ياصقت نحوكا ثبة وكواثب وضاربة وضؤارب وجمع أوعل وقوعكة نحوجوهر وجوا مروصومعة وصوامع وجمع أعكاء بكسوالعين والمداسما فقط نتتو قاصعاء وقواصع وداماء ودوام وجمع فأعل بفتر العين نحتو قالب وقوالب وخاتم وخواتم ومي آيل سما عا درفا على كه ازصفات مل كرعاقل است نحو فارس و فوارس و شاهل وشو ا هل وهالك و موالك المافوا على درلفظيكه بعل فايش الف زائد وياو اوزائد نبود شاذاست نعو بواقرد ربقرة بالتحريك ونوانس درنفساء ودواخن دردخان بالضم ومحينين شاذاست طواحن جمع طاحونة وهي الرحى الله الداللة الرابعة والقياس ظو احيين باثباتها دانست كه كاهي بعلى عين فواعل كه مفرد شبروزن فاعل بفتر العين است بعيب ضرورة يا افزاينك نعمو قواليب وخوا تيم ودوانيق وقيل الخواتيم جمع خاتام وهو لغة ف خاتم هكذا

فواعل

قالوا وبعضى اشباع كسرة عين فواعل والمجهت ضرورة مطلقان وادارنك مقردش روزان أعل باشك يثني وفواعيل جمع مرافظيكه ثانى ورابعش مايزا تك بوداعو سابا داوسوا بيطوقانون وقوانان وقًا رُورًة وتوارير وطُومًا روطُوا ميروعاً شُوراء وعُوا شِيروخيتاً م وخواتيم ﴿ وشَكُ مُرَاحِقِهِ فى دُخان بالضم و أفاعل جمع مواسم كه بروزن العل بود بهر مركت كه باشده چون اصبع له لغت يعنى تثليث ممزة با تثليث باو الجمع ف الكل أما بع و محجنين است دوا نعل تفضيل چرا له در حكم اسم است ومن آيد در معل رقط بالفتي نحو أرا مطو قيل موجع الأرهط بالفتح بعن الرهطفيكون قياسيا ودرمثل صوم بالكسو وأنجربالضم وجمك بالتحريك ورجك بضم الجيم و وأجل على فاعل وهاقا صلها شومة بالتحريك فيقال أصارم وأباجروا جامل وأراجل وأشاوع يودوا ومقلوب وماع معلوب ودرمثل جوادبالفتر وكراع بالضروكيان على تعيل وإلهام على انعال بالكسوشل وذًا نصوا جاود واكارع وأياً من واباً مع الدف مع له يعل عين است وأفاعيل بللياء جمع مولفظيكه قبلنا يشمن وزائن وبعاب ميتشحرف علت زائل بودنحو ا قُلِيمُ وَا قَالِيمُ وَا فَوَا قُ وَا قُا وِيقَ وَا تُغَيِّهُ وَا ثَا فَى ﴿ وَمِي آيِنٍ دُومَتُلُ هِلَّا لَ بِاللَّمُ وَحُدِيثُ على قُعَيْل وعُرُّ وَفِي بالفترِ نصوا هالبل واحاديث واعاريض و درمثل ظُنَّ ورَّ مطابالفتر و واجل و بأطل كه حرف چارمش مدورا ثل نيمت شف وذا چنا فكه در تيه بالكسر و ناب اصله نيب بالتعريك نعواطا نيين ولر اميط وارأجيل وأباطيل واتاريه وانا ييب و صكن است كه اتا ويه واناييب جمع اتوا؛ وانياب بود وآن جمع تيه وناب فلاشف و دوهمينين شاذاست أتانين بروزن أفا عين جمع اثنا ن كه بعني روز وشنبه است ومُفاعِل بكسر العين جمع لفظيكه بو اصل معين واولش ميم زائل بود نعمو مستجل ومساحدوها قومعامل ومعونة ومساون ومنتخل ومناخل ومطفل ومطافل ومطافيل ومرضع ومراض ومسنك ومسالل وبعضى درمثل مطفيل كه

بروزانامفعل بضم الميم وكسرالعين وارصفات مونهاست سماعي كوينل جنابك بعضى درات ومسنك

بهم الميم وفتح العين ودرتعو عبل بالفتح وشبه بالكسروحس بالضم شاذا ست فعومعا بد

فواعيل

أفاهل

افاعيل

افا عين

مفاعل

ومشابه ومكاس چند مكالي و المعامة يقال فيه احة من ابيه اى شبه وقيل انها جمع معبلة ومشبهة ومنا من من المعتم في المعتم في المعتم في المعتم الما المعالم ال و مَفَاعِيل جمع لعومِفْعَال بالكسر مطرد اچون مصباح ومصاييج وميعاد ومواعيد اصله مِوجاد وكفر فى أسم المفعول من الثلاثي المجرد نصوماً عون و مكر عين وميون وميا مين ودرنيوم فعل بضم الميم وكسوالعيان وفتحها بحومفطرو مفاطير وموسر وميا سير ومسنك ومسانيد ومنكر و مناكير شاذ ا مع چنانكه درنحو ممفعلة بضم الميم وكسر العين نحو مُو مِستة و مُو اميس و مجنين شاذ است مها جين جمع فَجِين على فعيل ومكا عِير جمع داعرة على فاعلة ومكا كير جمع ذكر محركة وقيل الن مف أكبر جمع ملكاروه والمفرد مهمل الوضع وجاء الجمع على المفرد القياسي المهمل و تَفَا عل بكسرالعين جمع لفظيكه بو وزك تفعل است تحو تُنضب و تناضب و تُرتُب وتوا تب ونياعل جمع فيعل بكسوالعين وفتسها انحوجيد وجيايد وسيقل وصياقل و نعاعل جمع نعل مضاعف العين نحو خُرُق و خُرارِق و فَعَالِل بكسوالنون جمع نحو فرقل نحو فرانك ونُعَالن بكسواللام جمع نحو بِلُّغن وفرس نحو بلاغن و فراس و نعاً عيل جمع نحد إِخْفاش بالضروشق الفاء نصو مَنْ الله ورَكُ رَبّابِيل في تَبْل بالفتي ونعالين جمع فعلان مثلثة الفاء وسكوك العين العو مَيا دِين وضَباعين وسَلاطين جمع ميدان بالفتح وضِبعان بالكمر وسُلطا ن بالضم ويجمع نحو

يَفَعُولَ عَلَى يَفًا عِبْلُ نَعُو يَرْبُوعُ وَيَرًا بِيْعِ وَيَنْبُوعِ وَيَنَّا بِيْعِ وَنْتَوْ نَعُوال عَلَى فَعَاوِيل نَعُو.

قُرُواح وَقُرُا وِيروطي من القياس وشل تَراغيف على تَفَاعِيل جَمع وَغِيف ونَعَالِل بكسولام

جمع مر رباعي مجر دوانچه *که ملحق و*م است بتکريرلام اسم باشل ياصفت نحو جُعفُروجَعاً فير

ومبهرو مباهروه بالدومها در وقرد دوقراد بخلاف نعوجا ولوكوكب وجزان كهملعق است

فه بتكرير لام وجمعش بروزن نعاول و نعو أن أيد نه بروزن فعالل ونيز مطود

است در رباعی مزیل که رابعش مله نبود نحو عُلابط و عَلابط و عَنْكُبُوت وعَنّا كِب وزعَفْرُ ال

و زَعاً نِروخُنْفُساء وخَنَافِس وهمچنين اسه درملحق برباعي مزيل من كوربتكريرلام

نیاعل نعاعل نعائل نعالی

تفا عل

فعا لين

مفاعيل -

يقاعيل نماويل نعالل ومى أيل درخما سي مجرد الحل ف حرف خامس از مروف سرم لشريح وسفر جل وسفارج وجَعَمُوش وجُعًا مِرهِ فِي امل هيب الجمهو روقال ابن مالك يُشِذُ ف من الخماسي بنا مسه مطلقاً والرابع ان وانق بعض الزوا تل نماتًا ا ومخوجا والا لاولايحين ف ما قبل الوابع خلا فاللكو فيلا والاخفش دانستني استكه چون دربناى فعالل بعضى ازحروف كلمه بيفتك رواسع كه عوضش د رقبل آخرمه افزاينل نحوسمار بر وجعاميرو علابيط وعنا كبب وجزآن ومركاة كلمه مضعف اللام با شد و جمع بفك ا د غام آيد اكود رمفو د مفكوك بُود نصوقُر دُ دوفرا د دُ والاباد غام نصومعاد رخل اب درمع لل وخل بكسيطوو بعضى درند وخل بخل ابنك ادغام وفعاً لِبل وان جمعي است مطرد و مور باعي مزيل كه حرف رابعش مك زائك بود نحوقرطاس وقراطيس وعزهول وعزاميل وصحنين احت دوثلاثي مزيل كه بتكريولام ملحق بربامي مزيد مذكور است نحو جلباب رجلابيب بايد دانست كه مرجه از زوا ند ثلاثى و رباعي مخل بناع نحومفا على ومفا عيل باشك بيفتك پس در نحومُعَرَم مُحَارِم آيك يعني بعذب يكى ازدوراود رهم بمحرج محمارج بعذف الميم ودراستخراج سنحار يبج بعث ف الهمزة والتاءاو تخاريم بسندف الهمزة والسين وهوالاكترو دراحرنسام حراجيم ستذف الهمزة والنون ودرنس - إنطلاق وافتقا رنطاليق ونتا قير العلف معزا واين مل مسسيبويه است وما زنى طلائق ونقائركويد يعنى المحذف ممزة ونوك درانطلاق وممزة وتادرا فتقار ورواست كه درقبل اخره وض معل وف من آیل اکونبودنگومعاریم و ماریم و رمعرم و من مر د وابن مالک زیادت تاع فوقيه در أخرجمع بعوض محدل وف كه الف خامس است نيز روا دارد فيقول عَبَّا نطَّة و عَفَا رِنة فِي حَبِنْطِي وَعَفْرُ فِي وَأَنَا عِلْةً وَفَعَالِلةً جَمِعِ مَرَاهُم منسوب يَا اعْجَمِي كه مناسب جمعيت اين جمع باشل أعرا شاعتة جمع اشعتى منعوب باشعث نام مرد عاواً شاعرة جمع اشعروا منسوب باشعرنام مردع وفرازنة جمع فرزين بالكسروهواهم اعجمي كفرعون وفراعنة بايلد انستكه كاهي درآخرجمع اقصى نيزتاك فوقه ارابراى تاكيل جمعيت لاحق كنلل چنالك

فعاليل

فعاللة

جمعالجمع

ر عيرمنتي الجموع من المحموم ملا يُحقد رملا يك جمع ملك بالتحريك اصله ملاك و صَياقِلة در وَتَيا قَلُ جمع صَيْقَل " فَأَقُل دانستني است كه عامات اين صناعت چنا لكه مفردرا به زن مناسبش جمع كندل محينيك كاهى جمع وانيز حمع ما ينك نحو أكالب على افا على جمع ا كُلُب جمع كَلْب بالفترج و إنا عيم طي أنا عيل جمع أنعاً مجمع نعم بالتحريك وجماً قبل على نعاً مُلِ جمع حِمَال بِا كَاسَر جمّع جُمَل با لتحريك وصبر ون جمع صبر بضمتين جمع صُبُو ربالفتر وچون جمع جمع شو د اطلاقش بوكم ازنه روا ثبو د و هوقيا من مطود في الغلة عند الاكثر وفى الكثرة ايضا عندالبعض وقال ابن المواج يجوزجمع كلجمع ليس بتحومسا جن وممابيخ فانه لا بجمع جمع التكسير مرة اخر عاوتيل جمع الجمع مقصور على السماع سواء كان في القلة او الكثرة والحا مذا ذمب ميبويه وكامى بضرورت نحومفاعل راباشباع كسرة عين بموع مفاعيل بالياء برند بعود را ميم رصياريف درد رام جمع درهم رصيارف جمع صيرف ويكس نيز احو مرابل وعصافرد رسوابيل جمع سرريال بالكسروع صافير جمع عصفور بالضم وابس مالك فعوف البوابكسولام نه فواعل بسوى معالى بفتر لام برد جوازا اكردرا خرش حرف علبت بودنه لام كلمه فيقول في أحورهما طى بكسر الطاءجمع حبنطى حماطي بفتر الطاء بخلاف نحوجو ارع ومعاجله وتين كاهى جمع باعتبار حروف خود مخالف مفردباشد نحومنا جذبيم ونون وجيم وذال معجمه على مفا علجمع جلل بضم الجيم ومكون اللام وبالذال المعجمة موشكو ردشتي وهمجنين است مناخذ بالخاء والذال المعجمتين جمع خلل بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وبالدال المهملة نوعي ازموش دشتى اماجمع صحيح كدبناى مفردش باقي مانك نيزد وتعم است جمع بواو رنون واين درحالت وفع باشاء بيارنون ماقبلش مكسو رواين درحالت نصب وجروجمع بالف اول جمع مرلفظ كه علم مل كرهاقل وياصفت وعاست بشروط در أخرش تاعا تاليت ظاهر غيومعوض نباشك وأنعل فعلاء نبود ونه فعلان فعلى ونيز صفت مشترك ميان ملاكر ومونث كه غيرانعل التفضيل وغيرصة ملخما شي است هم نمو د نصور يدوك وعالموك

جدع زيل وعالم ونعورجال أنضَّاوِن ورجال صَهمَّاق لِي الدانع وصحلق وجمع لين مرد ربا وجود اشتراك ميان مل كرو مولك نحوزيك المندل من عمور وهنال افتعل منه ورجل مهم في قروا مراة صملق بوارونون آيد واين ازجمت فرق ميان انعل تفضيل وانعل صفت وكراهت تكسيرخما سي است بخلاف نحوطلحة وعلامة كه دراخرش تأع تأنيف ظاهر است امالفظيكه دراك تاعانيد مقل وبودنه وهند وزينب وسعاد جسعش بواو ونوك آيد أكرازا علام ملكوماقل كردد نحوهندون وزينبون ومعادون وصجنين لفظيكه درأخرشتاى تأنيت عوض ازمحلوف بود نصوعاة وزنة چون از علم مل كرهاقل كردد جمعش بواو ونون أيل نصوعل وك وزنول بعلف المقاء والخلاف الحواحموهمواء وسكران سكرى والخلاف صفتيكه مشترك است الحو رجل تتيل وامراة قتيان ورجل صبوروا موأة صبور وجزأت منامل مب البصريين اماكو فيان وابن كيساك افعل فعلاء وفعلا تفعلى رافيوا جمع صعيم ملكور جمع كنشك جوازا نحوا حمرون واسودون وعكرانون وصحينين درعلمى كهتاعظام وداردنحوطلعة وطلحون بسكو بالعين على الاصل عنل الكوفيين وطليحون بفتحها مناابن كيسان وبعضى درفعلان فعلانة مررواندارنك وازاينجاست كونحونك مافوك وسيفانون وادرنك مان وسيفان كهمف كرند مانة وسيفانة المعن شا ذكوينال ونيزمطود است مطلقا درمضغر ومنسوب كه بمنزلة صفت است نهو رجيلوك جمع رجيل مصغورجل وبصريوك جمع بصرف منسوب ببصرة واحتيروك جمع احتير مصغرا حمرمن كرحمراء وسكيرانون جمع سكيران مضغر سكران من كرسكره، وجريدون جمع جريع بكموالياء الشايدة مصغوجوم بعني مجروح كه ازصفات مشترك است ومي آيال بيشهرد راهظيكه عوض لا مش تا عاتانيت آيد و ماقبلش مفتوح بود نصوسنوك بكسر الدين و وقل تضم جمع سنة محركة والاصل سنوة بالفتح وبالتواواوسنهة بالهاء وقاون بالضهر الكسوجمع قله بنسم القاف ونتر اللام الاصل قلوة بالضم ومثون بالكسروقل الصمحم مائة والاصل مثية بالكسرونثون بالكسرجم فئة اصلها فئية بالكسو وكامني درافظيكه قايش محذ وف وعوضش تام تانيب بعك

من عن اصلها وعن ورتون بالكسرجة عرقة اصلها ورقة من ا من مب سينويه و قال المردلا يجو والاعكات بالالف والتاء ومحينين كا مي درلفظيكه لامش الف مدل از واربا بااست نيز آيل احلى فالف منسيا فحواً صوب مع اضاة بعتم المرقة كسرها جاع كريا مده الباسلها أَفُو قرر قُنُو ل جمع قُنا قاصلها تنو قامحركة وكاهي درفها عف المرز آيل الحواور ون عمر الريكسرال مزاو فتع الواووشاد الزاء المعجمة ومورون جمع مودالفتح وحكي عن يونس في جمع الحرة احرون بغتم الهمزة وكسرها وشف أرضون بسكون الراءو فتحما جمع أرض بالفتر ومنو ك جمع من اصله منو بالتحريك وعا لمون جمع عالم رموما مومه ا لله و الفكون جامع أهل و الخون و البون و بنون جمع أخ وأب وابن اصله بنو محركة ودُ فيل مون جمع نُه مين المصغود هذا الله وأبيكو ون جمع البيكومصغوا بكربا لفتر تقل يراً اما كو فيان مصغواً بكن بايلاد انست كه كاعي ياونون جمع رادربعثبي بضهركافكو ينلكه جمع بكر بالفتراست ازا وزاك كه مخالف قياس است ازلو (زم كلمه كرد اننك پس نوك معلى تعاقب اعراب كرد دو در اضا مت ما قطنشود نصو مضت عليه سنين كثيرة وكنت عنك بضع سنين يا من او وله (شعر) والنهالا ا بَا حَسَلَ عُلِيّاً * الْجُبُرُونُكُولُهُ بَيْنِينَ * بوقع النون خبونين - ونيزدانستني است كه چون علم من كومن كورمرك بودنه بتركيب اضاف جمعش هم بواو ونون ايك اكرجزء اولش مبني است نه جزء ثاني نحو بعلبكون دربعلبك اخلاف نحوسيبوية وخمسة عشركه هرد وجزع مبنى است وجمعش بواسطة ذوآيان درمل كروبواسطة ندات درمونت عوجاءيني فورسيبويه ونكرو خمسة عشوود والت ميبويه ودوات خمسة عشو واكرمركب اضاف استدجزوا ولش واجمع كننك اكركنية نمود نتو عبد ومنافي والافرد وجزء وايعني ازل والبحم تكسير وثانى والبحم سالم نحوا باء الزيدين در إبرزيد وا بناء الزيدين ورابن زيد ونيزر واستكه بتكسير جزءا ول آيد نقط نحو آباء زيد وابناء زيد قال سيمو يه و مدا قول يونس و موحسي من اباء الزيد ين رقبل قال الكو فيون تقول ابو الزبدين وجون لفظابن واخ و دومضاف بلفظي ديكربود عام استاكه

مجموع علم بإشان يا غيرعلم جمعش بجمع جزء اول آباديه في المان وروكل اللي وللا ودروك النا ايا اجمع تكسير نحواً بناء كذا و أخو لاكذار أخو الحك اولين ويترى باشل كه مر الأازمنون ومضاف اليه متباكرها قل بودا مادر غيرملك وعاقل جمعش بجمع جز عادك بالف وتاآيا فقط الحوبنات آوى جمع ابن اوى وبنات كبون جمع ابن لبون و دوات عشون جمع دوعم، و بنات عرس جمع ابن عرس وبنات نعش جمع ابن نعش وامات عامر جمع ام عامر و حكى يونس امهات المعوامر وبنا ت وتُزُق حمع ابن وتُر فو ذُواتُ العَمْلة و ذُواتُ العَجة جمع ذُوالتَّهُ لَهُ و ذُوالحجة و روى الاخفش بنوصوس وبنو تعشف ابن مرس وابن نعش اعتبار اللفظاين وانكاب لغيرعا قل بل الكه بهون در آخر مفرد الف مقصور بود درجه عصاقط كرد دوما قبلش بجهت دلالت بو معتل وف مفتوح بما ندا أحو اعلون و موسون وعيسون ومصطفول هل امل مب البصريين اما كونيان حل ف الف زائل زامن سياهم رواد ارتابيس ماتبل وعدوا كاهي صدد مند نحو موسول وعيسون بضم الهين وابن براحه موافقت واواست وكاهى كسو فنحومومين وعيسين بكسوالهين والين بواع مو افعت يا وحكاة إبن ولاد من بعض العرب ايضا اوقال سيبو يه الضهفطأ واما الف مداروة اكواصلي المع العال منود باشل العو تواء ون و موا مصر و بعضى بوا وبك ليكاننا العو " قراوون بالواوحكاة ابتوعلى والاواركرد دوجو بالكربراف تانييف است نحو حمرارون بالواوو · اين اشهرلغت ست وبعضي الشداريك الموصوراء وك وبعضي يا كرد اننك تحود مرايون والا مرد و وجه است یعنی اثیات و قابش بواومبل ل باشد یاز الله برای الحاق نحوکساءون ورداءرن وكسا وون ورد او ون جمع كساعر ورداء كه دراصل كساو و داف بود است و علماء ون و علما وون جمع علمها عكفرطاسكه ممزة اش زائل براعا المتاق است وحكى كسايون بقلب الواوياء أوهوشاذ خلاقاللكسائي فانه يجوزة قياسًا وكلفي همزة تانيك واباملش كه بعد ازجها رحرف است مذف هم كننك نبيروقا صعوك وخنقسوك جمع اصعاء وخنفساء واين نيزبوخلاف قياس است إما كوفياك قيا سي كوينله فائلة دانستني اسي كه نون تنافيه نون جمع دراضا فت ساقطشود نحو علاما

الف مقصور

الغيامه ل ود

و الما الحرام ودرها مم حووالقي الصلوة بنصب الصلوة بن

ف قراعة أبن المحيط و واللف الوالف أين قليلا چنانكه قبل لام حاكن كقوله (شعر) البي كأيب ال عَرَبيّ اللُّكَ المُوتَ لِذَاللَّوكُ وَ فَكَّمَا الأَغُلُولَا مُوكِعُولِهِ (شَعَرِ الرَّاللُّ عَا مَا نَتَ بِفلي دِمَارُهُمْ * مُمَ الْقُوْمُ كُلَّ الْقُومُ يَا أُمُّ خَالِله "وَلَقْرَاءة من قرأهير معبوع أسولل القوا العداب بنصب الهاء والباء و در فيرملك ومم كا هي بضرورت حل ف كندل القوله (ع) لوكنتم منجل عدين استغفتكم *دوم جمع هوعلم مونف تصوعوات وهندات فاندات والنبات وهكيات ومود اوات دعوة وهند وسلمي وسوداء مداه والاكثر وبعضى علمو فخاعاتل كفته اللواز التجااستكه برمل دب ايشان اكر عمل عناق وعقرب ناته وشأة رانامنك مثلاجمع أك بالغاو تأنيايل وجمع مراسم موتت كدآخر شالف تانيث است محل ود باشك يامقصو ربشوط كه مواد ازال ملكرهاقل نباشل نحوبشرى وبشريات وبهميل وبهميات وضواء وضراوات وصعواء وصعوا وابت ومواسم مونت بتات ظاهرا كرچه ازاعلام مذكرعا قل باشل نحوتكرية وتكريمات واخراجة والغواجات ومنبلة وسنبلات وحنزة وجهزات وطلعة و طلحات ونيزمطودامن ومواسكه مأكرباشا وممونت وتصييحش بوأوونون روانبودو نيز مجموع بجمع تكسير نشود نحوالف والفات وباء وباءات وتاء وتاء ات ونحوان ودر صفتيكه ظاهرالعلامت است نه فعلى فعلاك وفعلاء أنعل تحو علامة وعلامات وصجزامة ومجزامات وضاربة وضاربات وعبلي وحبليات ونفساء ويفسا وات بخلاف نحوسكرها وحمراء دراكثر اخلاف ابن كيسان كه روادا ودنيقول سكويا صوحمراوات ليكن مركاه برفعلى وفعلاع مذكورين ا سميت عالب با شل جمعش بالف و تاآيل جو از اوفا تا نحو خضوا وا عد جمع خضراء معنى نبات وهمچنين استروقتي كه از اعلام فيزمل كر حقيقي باشنل ودرصفات مونت

ا رخما مى مجرد نعو صهم لقات جمع صهملق وجعمر شات جمع معمرش ودر صفات

من كولا يعقل أكرچه وصفيت باعتبارته مع بودة باشل نحوصان وصا فنات وسمعل

و مِنْدِاه منه به م خال ريوم ماض وايا الله الله عنوايا مماضيات رجُويلًا ت جمع جُويل

. معصميربالفارتا

معغرجه لركتيبات جمع كتيب بشل الهاء الكسورة مصغركالها ودراء ولنركا الهدالله والمااتكة كل شت ومى آيال غالبا در مرافظ مل كركه مكسونشود المحر سبطرات و ريحكات در سبطرور الحل وتال الفراء يطرد فيه واماً برّانات في بوال بالكسرو مو عمود من اعماق الحيمة وخوانات فى خُوا ن بالكسر وموما يوضع عليه الطعام مع الهما يُكسَّراك بلي بُون في وُخُون بالضم والخوتة فشاذان ودرا سميكه براعه لايعقل است نعو سرا فرقا ت درسرا فق بالضم ودرا سم خماسن مجرد نحوسفورجل وسفرجكا والوفراء درين نيزماردكويل ونيزعا لباست ورجموعيكه باز مكسرنشود نعورجا الأسدر رجال جمع رجل وبيوتا سدوبيكو سجمع بينسو مواحبا سادر صو احتيجه عدا حبة الحلاف نعوا كلب وانعام وجزان كه باز مكسرشود ومي آيل درلفظ مونها معنوف غيرحقيقي نعو أرض وأرضاك وسكا واحاوكا ين وكاينات وشمال وشمالات مراسم ثلاثي مونني كهلامش معذب وف وعوضش درآ خرتاف يافيت ابود درجمع معذبونش بازآيداكرنا عاكلمه الامفتوح باشد أعو بمعواف وفنوات بالردد رضعة اصلها ضعوة ومنة ا صلما منوة وا ين بيشتر اسم وكامي بدون و تيزايان نصوف التورينات و فرات و لورَّد والقالوا ذُوِّيات اردُ أيّا ب طي العامن رائ النالام المعلى وفة منهانياء ودّر بعضي الفاظ از الناجيمع تكسيرش كفايت كنناو بجمع صحيح جمع لكننا جوك شاقاصلها شو مدو شعة وضلها شعبه اوشفوة والجمع تشيأه وشقاه وازين قبيل استح أمة نزد شيخ رضي كهجمع تكسير شابوا ماء آيل ويس والصحيب معتماعلى الصحيرايضا نطواتموا صبالردكل افي القاموس واكرفايش مكسوربود معذوف ان بازنیاید در اکترنسو مثانت جمع مِنَّهُ و رِئًا ت جمع رئة اصلها ربُّیَّة و کاهی برد معل وف هم آيا العوعِضُوا عجمع عِضَة اصلها عِضُوق وآكر مضوم بوددرين صووت تركرد است فقعان وكرات جدع كرقاصلها كروة بالضم وظبات جمع ظبة اصلهاظ بوق بالضم اما أخوات بتعريف وردوا ودرأغب بالضم باعتباراسل است يعف أخوة متركة وتل يعني أخوات بسكون العين و مينين است بنات بعتم الماهجمع بنت وابدة بالكه واصلهابنوة بالتحريك والقياس بنات بالكسو

ردالمحارف

, تاعاتانيث الغامقصور

وابنات باثبات الفوق جون لفظ مقرد بالف وتاجمع شودتات تانيت كه ابقايش موجب جمع درعلامت تانيش است بيغتل فحومسلية ومسلماً ت وطلحة وطلحات والف مقصورة كه ثالب كلمه وبذل ازوار استاوا وشود نظو عصّار عصّوات وصحينين الف ثالث غيرمال كمه اصليست نصوالى اسمايا هجهول الاصل چون ددا نصو الوات رددرات والف غير ملكور يا كرد د نعو أرفيات ومصطفيات جمع ارطي ومصطفاً أُو رَحْياً ف و نَتَياً ف جمع رحمًى وفتًا أُو بُلْيات ومُتْيابِ جَمع بِلِي ومتى *امانحو باوتا مقصو واليجمع على بيات وتيات بقلب الالف ياءا ومماردًا على بأءات وتأءًا ت باثبات الهمزة بعل الالفكامر * ونيز كافي الف زائل والله خامس بازائل ازان اسف ملف مم كننل نحو زبعُرات در زبعُرط بكسرالزاء المعجمة و قانفني و تبعثر ات در قَبُعثو م وهو ليس بقياس خلافا للكوفيين فانهم اجاز واحذفها قياسًا والف ممل ود بحال خود باشل دراكيراكراصلي غيرمبل لاست برقياس تثنيه وحكي ابو على عن بعض العرب قلبها واوا وواوكرد داكربواعا قانيك است نحو حمرا والصجمع حمراء وايراعوف است وكا مى بحالش دارند احوه مواءات ومكى المردهن المازني من بعض العرب ممرايات بقامها ياءا. والامردووجه است عولساوات ورداوات وأباوات بالواوف كماءوردا عوملماء كقرطاس وكساءا صورداء إصوعلباء اصبالا ثباصوحكيكسا ياصباليا فوهوليس بقياس خلا فاللكما أي ونيزكافي ازجهت طول بناهمزة تانيت رابامل وإفل كممامس بازائد ازانست حل ف هم كننل نيم قاصعًا ت و حنفهًا ت درقا صِعاء و خنفساء وقمو سماهي خلافا للكو فين فافهم ا اجاز واحل فهما قياسا مطردًا و فراسم مونت كه بووزن فعل رفع لله بالفتر بود عينش درجمع مفتو حكود داكرصيب باش وكلمه غيرمضا هف نحو أرضات وترات بفتم الراء والمبيم وأرف وتمرة بالفتح وظميات وركوا صبغتم الباعوا لكاف درظبية وزكوة بالفتر بخلاف مين اجوف كه تعريكش موجب ثقل است ا ماهف يل عين اجوف واهم فتعهد هنك في قولوك في نعو بيضة وروفة بالفتريكيكا صورونك صبالتحريك وكذا قوأابن أسحق والاعمش ثلث عورات بفتع الواو

.. نعل ونعلة

ونيز بعضي ازعرب على ناقص را هم ساكن دارنك فيقوكون في الحوظَّبيّة و رَكُوَّة ظُيرات ورَكُوات بسكون الباءوالكاف وعين نعل وقعله بالكسراسي كه مونت است و غيرٌ مضاعف رو است كه مفتوح كرد د وصوالا كثرنيدومنيك استوسك راسبفت النون والدال درسند وسي رة بالكسرورواست كه ساكن بما نك وهي لغة تهيم وناس من قيس وكسوة عين وعانيز بجهت تبعيت فارو است اكر كلمه ناقص واوحا واجوف نبو دنحومنك اس وكسرات ولحيات بكسرتين وهي لغة مطردة عنك سيبو ية ومقصورة على السماع عنك الفراء وفى كتاب ابى الحسن الهيشم لا يجيز الكوفيون كمرات بكسر السين في جمع كسرة بالكسر ويجوزالفتح والامفتوح آيل نحور شوات وديات وبيعات جمع رشوه وديمة اصلهاد ومة ويَبِعَة با لكسرياسا كن ما لل العور شوات ودمات وبيعات السكون الشين والياء وشق جروات بكسراكجيم والراءجم جروة بالكسروقال الرضى لايجوز الفتح فى الاجوف الافى لغةهال يل فنحو عيروات بغتر الياءف جمع عيريا كسوشاذ عتلة لاعنل هم ونيز بعضى كسوة عين بجهت تبعيت فادر ناقص يائي مم جا تُزنل ارنل چنانكه درناقص و اوم فلا يقا للحيات بكسرالحاء في جمع حية بالكمر عنك هم وعين فعل وفعلة بالضم اسمى غير صفاعف كه مونث است مفتوح أيد وساكن نيز نزد تميم ويعضى ازتيس وعضموم مم بجهت تبعيت فااكر عين ناتص يائى واجوف نبودنحو عُوسات وهجرات وخطوات بفتر العين وضمها وسكونها ايضاجمع عرس وسيخرة وخطوة والامغتوح آيال و ساكن نسوككيات ودولات معتبر العين وسكونها جمع كلية ودولة بالضم لغة فى دولة بالفتر ودرين مردووزك نيزاختلاف سيبويكه وفراء دراطزاد وسماع ضمة عين بجهت تبعيت فالحسب ملكور مابق است اماعين مرشش او زاك ملكو رد رصفت و دراسم صفاعف ساكن آيلانحوصعبة و صَعَبَات وِذَرَّة وِذَرَّات بالفتر وعِلْجَة وعِلْجَات وعِلْ قوعِكَ التبالكسو ومُلْوة ومُلْوات ومُلَّة يو مُنَّ التبالض وشن كَم لَكت بالتحريك والسكوتُ اش وجمع كَم لقبالفتر خلافا لقطوب فانه أجاز فتر العين ف جمع فعلة بالغ مقدياها مطردًا فيقول في تحرضُ خُمة ضَخَّهاب وصَعْبة صَعْبات بفتر الساء والمين ليكن في العَبات وربِّما تا عنبار فكرة عين مفرد است اعني اللَّجبة بالمتحريك وفيها

فِعْل و فِيلَٰهُ

وه فعل وفعلة لغات اللّجِية بكسرالجيم وكعنبة واللّجِية بتثليث اللام معكون الجيم كوسينك يكه شيرش كرشاه باشك والربعة محركة لغة في الربعة بالفتح ول ممانة قامت هكا قالوار في الصحاح امراة ربعة وجمع اربعات بالتحريك وهوشاذ لان في الفاض المعانية وصف بهما فقتح عيناه ما في الجمع وقيل انهما كانتاف الاصل اسمين ثم وصف بهما فقتح عيناه ما في الجمع وقيل انهما كانتاف الاصل المعين والمجمع وقيل انهما كانتاف الاصل المعين العين اعتبار اللمعية الاسمية الاصلية وقال الرضى واجهوز في القياض ان يقال نسوة كلبات بسكون العين اعتبار اللمعية العارضة كانت العين اعتبار الله عن المعين والمعين والمعين والمعين المعين المعين المعين والمعين والمعين

. * فصل سوم د را سم حمح *

بل الكه السم جمع عمارت ازلفظى است كه دلالت برمعنى جمع كنا و وجمع نبود و باشل ما ننداسم فعل كه د ال برمعني فعل است وفعل نبست وأن برد و قسم است يكي الكه واحل ازلفظ خود نامائته باشل چون قوم و رهط و نفروجز آن و د يكره الكه واحل إزلفظ خود داشته باشل وآن را او زان كنير است منها نعمل الفتر وآن مى آيد درمثل جام اصلها جُوم كولك بالتحريك ورد عَهُ محركة و ته بالله م وراكب ونائحة وخوان بفتر الناء المعنجة مة وشل الواو والجمع جوم و ولك وردغ وتم وركب و طيبر ورجى و عود را وب وصعب و نوح وشول و خون وكل الفتر على صورة الفود و في بالكسرد رمثل والله بالتحريك و شاة اصلها شومة محركة ولبون على نعول بالله عرم ومع التاء

مء فعدل

فعل

نعي لَبُونَه والبعم ولك وشيه ولبن وفعل بالتحريك درمثل حلَّقه بالفتر قليلانحو حُلْقه وحلَّق وبكرة وبكر وحمأة وحما وحكية وخيم ودرمثل خادموها تسونا شئة طي ماعله وشريف رعمود بالفتيم والماب بالكسروخشب بالتحريك والجمع خلام وغيب ونشأؤ شوف وعك وأهب وخشب طلصورة المفرد ونعلقبالفتح درمثل رجلبضم الجيم وراجل على فاعل وشجاع مثلثة الفاء والجمع رجلة مرو فعلة وشُجعة ونُعلة بالضرد رمثل سُربالفتح وهوالنصيب وظائريا لكسرواخ اصله اخومحركة وفارة كصاحب وشجاع مثلثاور فين والجمع سهرة وغاؤرة وأخر قوفركة ومحكمة وشجكة ورفقة وفاعل فاعل بكسرالعين درمثل بجه كم معركة وبعر قابالتحريك وصائم الافاعل والجمع جامل وبأقروصائم الاصورة الواحل وفعال بالفتح دومشل شبل بالكسر وجُول بالضم وتُمرة بالتحريك وكهام بالفتح والجماعة . فعال شَبّال وجُوال وتُماروكُهام على صورة الواحل ونعًا له بالفتم درمثل جمل بالتي ويك وصاحب فعالة نعو جمالة وصحابة ونعال بالضرد والعو عرق بالفتح وظار بالكسرور خل بفتح الواع المملة وكسو . فعا ل المخاء العيمة وراع اصله زامي طلافاعل وحب يك وتو أممك فوعل بالفتر ونفساء وربي بضم الراء وتشك يدالموهد المفتوحة طئ فعلى والجماعه عراق وظُوَارور خَال ورُعَاء وحُكَ اد وتُوام ونُفاً سِ ورُبانب وندوسي آيد درفعال بالضم نعوعُراق على حوَّرُ قالمفرد و موجعني العُرق بالتشرير ونَعِيْل بفتر الفاء وكسرالعين درمثل عَبْل ويداصله يل عابا لفتيو رحمًى معركة وضرس بالكسو وبَعْرة بالتحريك وهَاجٌ وكُورُ الْعُبْرِيل حاجيه وعَازُوكَ عَالله على فاعل وحمار بالكسروص مبم على فعيل والمجمع عبيك ويلي ورهي وضريس وبقيروه عيم وغزق اصله غزيه وحويرو صميم علاصور قالمفرد ونعلان بفتن الفاء وسكون الغاين ورمثل قنوقينوة بالكسر وقنا بالقصر ويفترا لغاف وكسوما و ندالان امة اصلهااموة محركة وند مان والجمع تنوان وأموان وندمان طلاصورة المفرد وأنعول بضم أفعول الهمزة والمين دومشل بقرة ومالك كواكب نعوابقوريا ملوك واركوب ونعلاء بالفترواال نعا<u>ر</u> ء د رمثل شي وقِصَّة بالتصريك وطُرفاء بالفتر مدل ودا والبحمع شمّاء و قصباء وطرفاء طي صورةالفرد رو وفولا عبالك سروالمد ومثل حظبالفتع وكربان بغتم الظاء المحمة وكسرالراء نحومظاءو

مفعولاء

وملان فعلاء فعلمه فعادء

وهورا مدمارء فعنالي ظرباء ومقعولا عبالفتي و مماربالكسوو الجمع مَمنُولاء ومشير خاء و مُعلُوجاء و مُكبُو واء ومَأْتُو ناء ومُحدوراء وناعول د ونته بقرة محتولة وامس بالفتي نحوبا توروآموس و ونيزاز اسماى جموع است كارب بفتي الظاء المحبدة وكسوالواء المهملة جمع غاربان بكسوالواء وعبل بشم الباء الموحلة جمع عبل بالفتي وشيّه بفتي الشين وكسوالياء المشك دة مكي فيعل جمع شاة و وردة بفتي القاف وكسوالواء جمع قرد بالكسو و جمالة بالفي جمع جمل بالتحريك ومرجل على مفعل بفتي المير والعين مع عرجل بفي المجمع مع في المحبود ومعبلة على مفعل بفتي المير والعين مفعل بفتي المير والعين منعور بفي المجمع وعبل بالفتي وموجل على مفعل بفتي المير والعين مفعل بفتي المير والعين مفعل بفتي المير والعين منعور والمعنور أومق وراجم عبل بالفتي والمعنور وعبل المالية والمعالية والمالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمعالية والمالية والمعالية والمعالية والمعالية والمالية والمعالية وال

نظيرش لفظ ماء است كه يك قطرة آب رام ماء كو ينك و تمامى آب الم شيار است و همچنين است و يست كه اطلاقش برقطرة روغن زيتون وبرا كثرازان مردود رست و برابراست و لفظ تروروم كه بريك خرما ويك رومى مرصادق باشل چنانكه برزائك ازيك بخلاف اسم جمع كه اطلاقش و فعابر كم ازسه روانبود چنانكه جمع فلايقال ركب على راكب ولاعلى راكب ولاعلى راكبين كالايقال رجال على رجل ولاعلى رجلين واماانكه بعضي از اسماعا جناس كه مشهور و متعارف درمعنى جمع است واطلاقش بركم ازسه رو أنبود چون لفظ كلم پس با عتبار استصال است نه با عتبار وضع و اين رااسم جنس

جمعى كوينك نه اسم جنس افواد م رفيزفرق والمتيازميان واحد اسم جمع وميان اسم جمع بعل ف

* نفل چهارم دراس جنس *ر

. وان عبارت ازلفظي استكه اطلاقش وضعاً برتليل وكثير و واحد وما نو تش صعير وروابو د

تاى تحتيه مشل ديابتا عا تانيك حلى فا واثباتا حاصل نشود الخلاف اسم جنس كه حصول استيار و فرق و احد ازجه عش یکی ازین ا مورمل کو را ست بعنی کاهی احث ف یای تختیه مشد د که بواى وحد من است نصور زنير وخبش و روم والواحد زنيجي و حبيشي و رومي بالياء وكامي المسل ف تا عا فو قيه كه دال بروحان المس العوكم رونب وعنا بورطب والواحد مكمة وعنبة وعُنَّابَةُ ورُطُبَّة بالتاء وكامي بالحاق تاء ملك كو رفحو كما قيالفتر سماروع واين اسم جنس است والواحد كما بعد ف التاء وك احمارة خرين ما ويعاله استربند ما وجمالة شتربند ما والواحد حَمَّارُوبِغُالُ وَجُمَّالُ بَحِلُ فِ النَّاءُ وَهُو قَلِيلٌ ﴿ وَامَا امْتِيا زَاحْمُ جَمَّعُ وَاسْم جنس ازجمع باعتبا ر مخالفت اوزان جمع است عالباً يا بجهت مخالفت اصل بنام جمع ببنا ماسم جمع واسم جنس مثلا عُنّا ببضم العين وشل النونكه اسم جنس است اكرچه باعتبار وزن بثل جَه الكهجمع جاهل اسع موانقت داردليكن دراصل بنافرقي است بين چه جمعيت عناب باعتبار حلف تااست نقط ازعنابة وجمعيت جهال بتغيير كثيروك الكانج جميع الجمع الكرنانه يبنى من مفردة بالتغيير بالحرف والحركة اوبالعركة اوالسكوك لفظا كرجُل ورِجُال وَلَنْ ن بالفتر ولُذُن بالضروجَمل بالتحريك وجهل بالضم اوتقل يركنوه الليك كفلك مفرد أوجهما وكذاأذن ومالة اصلهاموكة وهيان وكذازو فنحوم ونيزهر دوازجه ع بعود ضمير واحلمل كرممتاز باشنك يهنى بسوع السرجه ع واسرجنس ضير واحل من كر علياتهم كردد تحو ركب محفل اى مسرع بخلاف جمع كه عود ضميرواحل بسومان در ست نباش فلا الله الرجال محفل و صبحنان الجواز تصغير هر دوبال ون ردان بسوع مفردش يعني تصغيرا مم جمع واسم جنس بل والردوف بسوف مفودش آيل كقوله (ع) أخشي رُكَيْها -اور جيلًا عاديًا الله الخلاف جمع كه تاوتتيكه رد النابسوف مفودش كمنك تصغيرش وانبود بايل دانست مراسم جمع كه وعرراً مفردى ازلفظ وعاست اخفش ال راجمع مكسر كويل چون ركبة وراكب وجًا مِل وبمن وباقروبقرة وجزآن وصينين مراسم جنس واسم جمع كه او راواحد ش إزلفظوى استفوراءان واجمع كويل نعوة رتقوة وروم ورومى امااسم جمع واسم جنسى كه

مفردش الولفظوم نمود چرك قوم وابل و زبستار مرآك جمعش نكويندو ناقا

بِكُ أَنَّكُ تَصْغِيرِ النَّهِ مِنْ اللَّهُ مَا لَا عِبَارِتَ ازْ تَغْيِيرِ دَادَن لَفَظِّي بِا هَلَ تَا دَلالت كُنْكُ بِن كو الله معدد ما عدا ك لقظيس لفظى راكه دراك تصغير راة يانته مصغر خواننك جنائكه پیش ازان آن را مکبر می نامیل ند و تصغیر کامی برا به تقلیل شان چیزی آید نصور زیبل و مُحَمَّر وْكَاهِي بِرِافِ تَقْلِيل ذات نَعُوكُلَيْب ورَجْيل وتقليل على دنجو دريهما ت ودُنينيرات وتقليل وصف نعو فويرب وعويلم وأخيس وتقليل ومان نعو تبيل من اويعيل ذاك وتقليل مسانت نعو نو يق مذاوتُحيت ذلك وثيز كامي برا عاشفقت وتلطف أيد تحويا بني ويا اخى و مومن مجاز تقليل الدات لان الصغار يشفق عليهم ويتلطف بهم كل بك التصغير المفيل للتعظيم كقول لبيد (شعر) ولَ أنّا سِسُوفَ تَلْ خَلْ بِيتُهم * دُويِهِ يَدَّتُ مَفُرَمَهُ ٱللَّهَا مِلُ *الله دادية هظيمة وهيالمنية لان التحقيريناف التعظيم وبضاده وقل يستعمل شئ ف ضعليكن مصغراكراز إسما و اعلام باشل بي قيام ترينة كوچكي وكميش مبهم ومجهول باشان يعني بيقين معلوم نمو دكه كل ام چيزرا متكام ازان كوچك وكم قوارداد او اكواز صعاً مدومانندان باشل كوچك و كري معلوم بود ودر تصغيراز وجوا تصرفات لفظ شش وجه آيد زيادت ابدال اسكان تحريك حذف رد وكيفيتش دراسم غير لازم البناء انست كه حرف اول راضه د مندو المالي انته و الجاع ثالث ياع ساكن تصغير بيفزا ينك بشرط كه كلمه سه حرف بود نحو رُجَه ل و تَجَبُّلُ ونَيينَب وشيَيْرٍ علَى نُعَيَّل در وجُلوتُعِلُ استًا وناب اصله نَيب بالتحريك وشَيْرِ بالفترياحرف جارمش تاع تا نيك بوديا يكي ازدوالف تانيديايا عامشل دنسب ياالف أنعال جمعًا يازيادت تثنيه وجمع كدرحقيقت كلمات براسها است نحوطاً يحة وحبيلي وحميرًا عوبصيرِ عا واجيد لان وزييل ون ومنيل ات درطُلْحَة درحُبْلي وحَمْواء وبتَصري وأجْمَال جمع جملَ و رجَلا ك رزيا تياس امت تصغير جزوا ول ازاسمي كه مركب ازد وكلمه باشل يعني بر وزن ه والتعويع يلبك

ور فعر ا

ا ثُنَّتًا عشرة والاصل ثنَّيَان وثنيَّتَان بالتحريك وقال الغراء ربها تُملُ فوا فقالوا بُعَيَّلَة وقال بعضهم بُكَّابَة فيعل فبعلا وكاهيد ومصغرا جوف يائي حرف اول واكسوه مرد مناديو ازا فيقولون في الخو نُيَيْب وشَييْج نِييْب وشِيَّيْج بكسوالنوك والشين واكركلمة بطبق يكى ازين مذكو رَّتبود ما بعد _ يا م تصغير كمر ايا بل اكرنبودواين درلفظ چهار مرفى باشل اصلي بونل يا زا نل با اصلي المعار جعيفو وبر يأن وزيير ج ومكيرم على معيل درجعفر وبرأن و زبرج ومكرم وحكى الفواء جعيفيرومعييرعلى فعيليل يعني بزيادة الياء بعل اللام الاولى في جعفر و معمر وهذا شاذ ودو خما سي مجرد نيز اعلى ف حرف خا مس نحو سفير ج ونويزد د رسفر جل وفر زدى وقيل العلف حرفيكه مشابه حرف زائل بو ددا تأياصغة نحو قُلَ يعل العلف ميم در قُلَ عول و فريزي العلف دالكه مشابه تااست درفر زدق وسع الاخفش سعير جلبا ثبات اللام و فتر الجيم وكسرها على نَعَيْلل في سَفَرْجَل و مو وزك آخر عنك في الخماسي وعنك غيرة شا ذلايقاً سُ عليه و صحح يين بر وزن نعيلل آيا مصغولفظي كه حرونش زائل بوچها راست بشوط كه حرف جا رمش ماه زائل قبل از تصغيريا بعل الناز مود نعو محمد بعب وقريفكاء درجم بن وقرفكاء والابروزك معمليل قعيليل آيل نحو مُفَيَّتِيمُ و تُرْيَطِيسُ و خُلُيرِيسُ و جُلَيْلِيلُ درمِفْتَاح وقرطاً سوخندريس و جلُّوذبكسو الجيم وفتر اللام المشادق والمراواق مكرمان عو أجمالكه جمع اسد اكرجه بالانامين با شنا متفير فكرد ومصغرش بر الميعال آيال الخلاف آفكه مفرد باشان حواقصادوا مشاج كه مصغرش افيعال ا تَيْصِيْلُ وَا مَيْشِيرِ است بو و وَكَ فعيليل و همچنين متغيرنكود دالف و نوك مزيك درصفت يا درعلم غيرمنقول يا دراسم جنسى كه برمل مب قصير تكسيوش بروزك نعالين نيايد تصوسكم وعَمْيهَا ل و ظُرِيبًا ل د رسكم ل وعُمْهَا ل وظر باك بخلاف نصوحو مال بالفتر وسرحًا ل بالكمس وسُلْطًا بن بالضروكُو وان بالتحريك كه چون تكسيرش بعلب مك أيد نحو حَوا مِينَ وسَر إحيان و مُلاطِين وكراوين تصغير ش نيزيقلب من آيل نحو حوّ يين وسريحين وسكيطين وكريين اصل

الله يوم من المجمع على النافر اليون معلى هذا المجود على يوال الن هشام المخضو ارصار يتبغى المحمعة على عرابي الن يصغوعلى على بين لان الياء بدل من النوك انتهى واما انسان نقياسه

أَنَّا مَيْنَ وَمُحِينِين الحال خود ما نال الفورة ون ملك كوركه مخل وزن أن نبود ماننا الد تانيث وزيا دت يمنيه وجمع چنانكه كل شت نحو زُعَيْفِرَ ان وأنيعيان على فعيللاً ن در ورُعفُوان وأُفعُوا ن بصم الهوزة والعين بايل دانمت مرافظ كه بروزن فعلى باشك ودران تنوين وعلام تعو ين مرد و درست بو د نحو ز برك تصغيرش نيزبو مرد و وجه آيل يعني بنظر الكه الغش بوام الحاق است و د رینصو رت منون باشد مُصغرش دُ فَیْرِیو د بکسرالرا ء بر و ز ن نعیلل وینظر انكه الفش براع تاتيث است و درينصو رت عيرمنون خوا هل بو د مُصَغرش دُ فيرما است بفتي الوا عبر و زن فعيلى چنا لكه حبيلي مصغو حبلي وهمچنين است نحو غو علم يعني اكر أن رامنون خوا ننال مصغرش عَوَ يعي باشل يتشال يايا بروون نعيليل واكوغيرمنون باشل مصغرش عويعاء كلمه كدر اولش است بزوزك نعيلا وزيزاكه مسزة تانيب بامل مخدود كلمة ديكراست أقيضم الميمر همزة وصل بود چون مصغرشو د ممزة اش بجهت تحرك ما بعل آن بيفند فتر الراء والهمزة على فعيلة قررا مرأة بالكسر ونيزسا قطشه ديكي ازدو زيادت ثلاثي كممخل وزك وغيرمل ة بعككمرة تصغير بودا كوهودو درا فادت معنى برآيج بشك شو تأييسة بحذف الواوو ا بقاء النون وقليسية بحذف النون و ابقاء الواو و جعلها ياءاعلَيْ فِعيلِلَة وَحَبِينِط بَحَدْفِ الالف و ابقاء النون وحبيط بحلف النون وابقاء الإلف وجعلها ياءًا وحُل فها كأفى قاض بخلاف بادت المحوسلطان كه منه اش بعل كسرة تصغيرا فتل و نوك مخل وزي مناسعو سُليطين والااتكه يد إناديت بيعني كمتربود نحومطيلق ومغيسل ومضيرب درمنطاء فتسل ومضارب بحلف ندا الفوابقاع ميركه زيادتش مغيل معنى اسمنا علية واسم مفعوليه است

الغاوابقاع ميم له زياد دش مغيل معني اسم با عليه واسم مفعوليه است. كه زيادت دران زا بن برد و حزف باشل نه زا بند غير مشل ونه عه

A 058

وصعيران الخر معين ورمعتلسس لعل ف نوان ويكي از مان وابقا ماميم كه عدى والدار وتعيينيس وحكيويود وانعنساس وإحميرا والعلنف معزا ونوك وياوا بقاعه ملية ملكو ووسك وراكه مخلوزن نيست اما مبود ورتصغير فعوم فعنسن تغيلب تويك بعمر إسفاف ميرون ك وابقاعاميان كه تكريو حرف اصلى بمنوله اصليميت أوننا بيعتك وياد صرباهيكه مخل وزنامي أكرچه عدى بالله من أو من كو رفعو تَشْيعود رمَقْشُعو وا تشعواريعني العِنْ ف مُبهوريكي إن وورا دراول واستنف صورة والعب وراع الميرد وفانى وحريجيم دواحرنجام العنف معوة ونوك نةالف كه بعد ازا سقاط مر وف ملكور مل أوا بغيد المف و جوك هرف والله ازمي عوقلا ثبي يارباعي ماقط شود و و انست كه عوض د وقبل آخ ز وعامك آيد اكونبودنسو مطيليق ومغيرسل وقشيميو درمنطاق ومغتمل ومقفعو وبيغتل ممدو والكيضامي بايكي ازاصول نهمه كه بعد ازاسقاط عمرف اصلى رأبع كرد دنيم تريعب على فعيلل در ترعبكانة يعنى فعل فعالم كه ازلمورف اصو كامت وتعدف الف وأون كه والد معلاف والله عالمها والعدف اصلى مله ورابع كردوني وخل يريس على فعيليل در خُنْل يدل المان في اما جون تصغير أن المان مفرف خامس الشد جنا فك مل المب صفتاواست بانيزييقتل أحوضيك وعلى تعيال بايداد انست كهجون تصغير ضامى موجب دأدف حرف اصلى استالها الصاغيري واضعيف كوينا واكويا وجؤد فنعف المعتوكندل احمن واوال الله عوس معن وفدد رقبل المرفز الله الميغزاينال العوسفيريج و فريزيق وليزد المتني است كه كامى كلمة مزيل فيه راثلاثى باشل يارباعي علم باشل ياغير علم الحدف تامي زوائد ش بهرمعنى كه با شد مصغر كننل واين واتصغير قرخيم فامنك لحو حميك دراحمك ومحل وصريف دومم و في مصرف من التصويف وعليق وعرب مرمنطات وصحته ووقيه وروه والنها الفوالا كفرانحالاف مواء وتعلب كه تصفير ترخيم رامنة ل بعلم كرينل وصينان السعفل مب كوفيان بعول بعض ليكن چوك علم المولنظة وإلله منافقتها بدايلي تضغير مضغركرداننان تاحمقك زراظاه وغاينك لتحو عليبة وسعيك قورليبةناو علاب وسعاد وزينب بخلاف احوطائق وعائض ونا تقضام وجزأن وكامى دوتم بيرمانكور

قع نيرالترخيم

زالل است حل ن كنن نحو بريه و منبع در ابراهيم راسعيل وميم و لام و تعقير توجهش برين وزن ملكو ويا تفلق نحاة م مختلف نبه است ۴ قال المبر د البرية والمبرية الحقاف المبرو مكوم باصالتها و قال مبينو يه بر به بروم يعيل معلى ف الهدرة

وابقاء اليم واللام اذالهم والمهورة عنل فزائلة ومكل انقله ابوزيك وغيره من المورب مرابف تانيس مقصوركه خاصى كلمه يازانا زان باشد در تصغير ساقط كرد ونعوجم على نعبيل درجم على يفتح الجيمان والباء الموحلة طل فعللي وجبير درحبا وعاو حويل على فعيليسل درحولايا بالفتع على نَعِلًا يَا ولَغَيْغِيزِد ولُغَيْزِع وبعضى در نحو ممارعا حبير عاكر ين بعد فا فالف اول وابقاع و من الف قالين في من الله بعض در التنو حو لايام اليك و من قاليت كه منزلة كلمه بالاستقلال است المخال فو دباغل درا كثرنجو صحير اعملي نعيلاً عدر صحراً عوطر عساء على نعيلاء درطومساء عالكشر وبرينيساء على فعيابلاء دوبر فاساء فعلاف ابن الابتارة كه درف وطو مساء وبواساء يعلى فش الما يُرْد أو دود والمؤمو في ال تلافز الله فيعول الريحة الما لف مقمو رومله وحكه نه براف تانيب المت و تصغير يا كردد اكر رابع بود مر يم واليطدر " مرمي رارطي والاصل مريي واريطي على تعيلم وكليبي - بي تعيليل در علما عوالاساقط كردوني وكيبرك على فعيلل در حيرك بالتصريك المرام كه بعل الرحل ف عروف كلمه بقايش برد ومعرف ماكم اواك باشك در تصغير اصولش باز آيك شر رائله نحو اكيل دركل اسما اصله اء كل ومنيل بود فون درمل اسمااصله منك بالنوي و وهيف بود واود على قاصل مدم من من الم بردتادرمه اصلها سته بالتاء وحريم بردحا درحوا صله حر لغوة باله ورقيل لغيسة بالمياء وفلين بودنون فرفل اصله فلا والمرافي والمراث والمراث والمراث والمراث والمراث الاصا مراصه ماءبالهمزة ثمماة بالهاء ومهنان يوفرون ومرادا بنه ريك ودرام اصله هموهمي ودربت اصله بنوة محركة

ماابل المورالامه تاء فيكون ما قبلهاسا كناويو قف عليها بالتاء الاحمع كامات أخت و الكافية وكيت وذيت وتنتان وكلتاعنل سيبويه وقل نظمهاالغاضى عبدالوي والمعن وتبدل التاء من الاما إذا حل وت وصع اللام في سبع من الكلم المن وبنت ومنت كيب ديت و وصعر في كا والان الكلم الله تل رحصرم * نتقول في تصغير اخت اصله اخوة بالتحريك اخية وعلى مله القياس الخلاف الديك بعدا أزُّ حِنْ أَنِ اصول الله عَالِيش بُور وَابِّل الرَّد وَحُوف بِاشْل نَحْوِنُو يُنِين دوناس اصله أَنَاس بالضم ويُضَيعُ در يضع اهما اصله يوضع وموسرد وهارا صلهما ترخلي فاعل وشك مويد ودالهيوة اوموير بشك الياء المكسورة اصله مويور على تعيلل مذاهو الاكترامايونس وابوء مروجوازرد اصول رااكرچه بقاع كلمة برزائل ازد وحرف بودة باشلهم رواد ارنك ليكن اسميكه ممتعمل بقلب اسع تصغيرش نيزبرتلب آيل نحو أويل ردو أدر مقلوب الدور جمع دار وتمي كنان يا عالما درقس بشد اليا عمقلوب تورس . على نعول جمع قوس أما لفظيكه وضعًا برد وحوف باشل يا بوسه مرفكه يكي ازال معل وف غيو معلوم بود چون مصغر كنندان راد رآخرش سجهما سنقامت وزن ياء تعيتاني بيفزايند نحزمني وأني وصلى وبلي على بعيل ورون وال بفتح الميم والهمزة كسرهما وعل وبل علما وقال ابن مالك و يجو زاك يضعف أحو ق الثاني من جنسه فتقول في نحو من ومن ومل وبل وكم منين وعنين وهليل وبلبل وكميم وموكاة اخيت ومانند أن ازاعلام مذكر كوددتاى مذكور بيفتد وصف رف باز آيل لعوا خي وبني ومني و کي موري دراهت وينت و منت وكيت و ديت ومينين درولم مونت ليكن بعل ازاسقاط تاورد محك وف تاس تانيت ديكوبؤات امتيازمل كرومونت لاحق كننك نعو اخية وينية مولفظ مه حرفى قبل ازتصغيريا بملآك كه مونت اصعابتقال يرتا چوك مصغر كردد قاظاه وهودنجو منياة درمنل وعنيقة درعنق اصله عناق واين باعتبار تصغير ترخيم است ليكن مصغرا عممو فيوك ازاعداد معانحو بضع وعشرونحوآن بلوك تاآيد اكرجه كلمه مله عرف باشل زيراك العاقف والعم الجاق الدراعل ادبرقيا ساسم مصمروم اسمه يعنى بالتاء الدلك كر والمرا السنعاني يفيد وربضع بالكسروالفتح وعشود وعشوبا لفتح ومحتان بلاوا ال معمم جنسى كه م را مل مصل ربود او ودرامتعمال از صفات مشتركه ميان ملكرومونيه سو

مرازي المسترك ميان مودون وطليق وحبيض درطالق وحائض

التاء كل الم جنس مونت مومل كوالاصل نتوبشر و نوس اقتها كلامه و مولفظ ما كرسه حرف ويون ازاعلام مونت كومل كوالاصل نتوبشر و نوس اقتها كلامه و مولفظ مونت بوت ازاعلام مونت كود د مصغوش بتا آيل نتور ميته در رمي و مسجعتان مولفظ مونت بوت علم من كوكود تصغير شبل ون تا آيل نتوادين درادن اما ابن الانبارى اعتباراصل كنل بيس نتور مع درانوت علميت مونت رميم بل ون تا آيل نوواد نوران و تت علميت من كواد دنت بتا چنا نكه قبل از علميت مودن كرس بالله بوت بالتحريك و مويزين درميزان ا مله موزان بالسنان الله عنا نكه قبل از علميت و دريب اصله بوب بالتحريك و مويزين درميزان ا مله موزان الله موزان الله موزان الله موزان الله مورد بالكسر و طُوم درطي اصله طوى بالفتر و د نينيردود يتاراصله د نار بالتشل بله و خطيق بشل الباء درخطايا بسمع خطيئة على فعيلة اصله خطابي چنا نت كل شمت المناف المناف الله مورد الله

بعد الف فاعل مم شرط كويد در تصغير نصو

وقالواعيد بلون الردف تصغير عيد اصله عود بلند مرود الفم و دبالفم و دبالفم و كان لك في التكمير نعوا عياد و مينين ميبويه در

كويك يعني با بقام من نعاد يربود واو وابل أل آن بياواد من المارية الما

المرور الواوامت ودرنسومتعلى ومتموكه درا صلمو تعدوا المرابع والمرابع والمراب

ل يعنى باحقاط تاعانتعال وابقاء تاء مبدل ازلين نه مويعل وم

بتضغير موعل وموسرا منعاوها امل مسالجم ورايضا امامبردوج ومراد وتتؤوا دوراديروز متح دراجي متعدومتسومويعدوم يسركويند بزدوا ووياازجهت زوال علماين الأاكر چه مصغريس ملتبين مُصغود يكوع باشك مرالف والك كمدر مكبودوم كاحه باشلاد ومصغور الترف وضويون وروساوية وعمينين است الف دوم مجهول الاصل نحو مويبة درصابة وياس مله زائل دود وم ما ما المعلقة فَو يرب در صيراب ما لكسر * و شنّ بو يضة بالو او عند البصريين في بيّضّة والقياس بيّيضة بالياء اماكوفيان قلبيات اصلى واكددوم كلمه اسمانيزبوا وجائزد ارندافيغو لوك شييربالياءو شُويْدِ بالراوف شَيْرُوكُ أنييب ونويب في ناب اصله نيب والف ثالث ياكرد دودريا م تصغير مل غير شودا كرمانندان راونيزمخل وزن نبود نحوعنيق وحميود رعناق بالفتع وحما ربالكسو واذف دراذاعلما الخلاف نعومف يرب درمضارب كه مخل وزن است وصحيتان يا كرد دو اوثا لف كهلام كلمه إست باثالب ساكن اصلى باشل بازائل الحودك وعزياك وغزيية بشل البايين اصلها عُرَيوية دردلوو غزوان وغزوية ومعينة اصلهامعيونة تصغيرمعونة اصلها معونة على مفعلة بضم العين وعجيز اصله عَجيوز تصغير عجو رطي ول بالغتي وصعينين واوقالت متحرك دراكثر اصلي باشد يازائد حواسيله اصله السُيُّو د تصغير إسو حطى انعل وجُلِّيل اصله جُلَّ يُول تصغيرجك ول على نعو ك بالفتر ويجوز أَشَيْرُ وَجُلَ يُول بتميِّيمِ الوار وصحيان ياكود د مرحوق علت كه بعل كموة تصغير افتال حوتريقية در . تَرْقُوهُ هَا فعلو الله على اللام و أُفِيِّهِ أَن د رافعوال اللهم ومركاة بعد ياف تصغيره وياجم شود أخرين بيغتل منسياا كردر طرف است وارل مكسور نهدر اسماع جار عابر فعل راين مل مبجمهور است رقيل اولين بيفتك والى مداد مس ابن مالك قيقال ف نحو مطاء عطى اصله عطيبالف كالت ياكرديد ويافر بامل غمشد وممزقكه واصل واوبو دواوكرديد وازجمت تطرف وانكسار ماقبل بيا يعمل شل يسسيه يا جمع شل خرين را حل ف كرد تل وصينين صبى درصيي اصله صبير واو باكره المعيد ومعية د رمعاً رية اصله معيد وية بحد ف الف كه مخل و زال السر والمي والمالك الميووانخلاف نعو على يان مصغرعال وال كهيام موم درطوف نيست و بخلاف انجو

كه درم من كسرة بدارد و الدون المحرمة في اصله مكيني مصغوم عي كمرم كه المست المدرم من كسره بي المدرم كه المست المدرم و معلى المدر

الثلث خلاف عيمي بن هوك ازجهت تغيروزك چنابكة درخيروش كه دراصل اخيرو اشربو دا إمت منصوف كويك وابو عموو رفعارجرااحي كويل يعني بالتنوين وكموالياء المشادة وتقلير الماء الثالثة ودرحالب نصب احيى بدون التنوين وبفتر الباء الثالثة وقيل أحدوبابقاء واويكه بعل يك تصغيراست وقلب واواخيركه بعل كسرة تصغيراست بياوتقل يويا و تعويضش بتنوين وفعًا وجراً . وابقايش بدون التنوين نصبًا نعور ايت احيوم ويعضي در حالمدر فع وجونيزيار اباقي دارفل برمكون نصوهل الحموف ومررت باحموم بالاسكان ورايت احموم بالنصب وبغير التنوين وبوين قماس اسمانحواكمان فقيل أميل بالتنوين وكسو اللام وفعا وجواداكميلي بالنصب وبدول التنوين نصباو قيل اعيلى با سكان اليام وماوجوا واعيلي بفتم الياءنصبا ونيزي مست ننه يام تسبت چون در تصغير در طرف يادر حكم أن بعل ياء مشل دافتل محل وف شود نحومر بالم على فعيلة در مَرِ مَنْ اصلها مَرْوُويَة على مفعولة رَمُوعًا صله مَرْ يُوعً تصغير مُووعًا أصله مُرُووع الله فا المشل دنسبت كه حل ف نشود نصو غُزيّي بل ويام منتد ا هله غُزِيرُما مُصغر غُزْوم وبعضى درتصغير نحو مبلوماكه منسوب بحمل احت حبيلي كوينداصله حبيلوما بكسر اللام چه دركاه الف حبلي در نسبب بوا ومنقلب شل كلمه ارقبيل ريا عي كوديندود وما على معديا م تصغير مكسور أيل چنانكة ملكورشك دانستني استكه تصغيرا نچو ن اُنیسیان بکسرالعین و زیاد قالیاء درانسان با کسر والمراكب ما لكه درسور حان سركيد أن وقيل القياس أنيسان باين المستان المنافق المستان المستان والمستان المستان ال

العوان مي النسيان حداث الامه طي غير القياس فعلى من النسيان

ماجاء على الشنيارة

بتكر يوشين وحل ف ياماز الله درعشيمة بتشل يل يابر فعيله والمرساس تُعَشَّية بسل ف يامَ أَخِرَكُهُ ثالث اسم واد عام باى تصغير درياى دوم وعُشيشهان بتكور الله وزياد ت القاونون وكذا عشياً ن احدث احلى اليابين وزيادة الالف والنون في عَشِي على عيل والقياس عشى الله يا عاله چنانكه مُبيّ درصبي ورويجلبوياد صواودررجل والقياس رجيل ومعزبات بزيا د سالف ونون در مغرب و التياس مغيرب يقال اتيتك مغيرباً نات الشُّس بالجمع يعني قريب بغروب وأغيلمة وأصبية بزيادت موزادر غلمة وصبية بالكمرجم غلام وصمى والقياس غليهة وسبية وأبينون دوبنون جمع ابن والقياس بنينون بودواومن و فاوقلب أن بياواد غام ياف اول در ثانى وليبلية بزيادت يابعل لام دوم درليلة والقياس ليبلة ويكن ان يكوك مصغر · ليلا ة فلا شذوذ وبعض اصابح و لكه معد اس انها رامقتضى تعقير د المتنك موضوع بربنامه تصغير فو دنا ومكبرات ناه ارد چون جميل مرغى ماننل كنجشك كعيت بلبل وقيل شبيه به و مرات قال شيبريه مالت المخليل منه نقال انه بين السواد والمحصرة نهوقريب من كل واحل منهما قُصُغْرليدل على ذلك رَبّ انُّغُير لظائر قاله صاحب المناهل الصافية ونيزد انستني است كه تصغير حرف ونعل واسم فكل كعصب ولحوة روانبودا لانعل تعجب كه بروزك ما أنعله است نزد ميبويه و فعل تعجب كه بر وزن أنعل به است نزد ابن كيسان فأنه يطرد تصغيره عنل ماومنعه الجمه و رو ا زينجا است كه تر د جمه رما أحيد أشاذاست وكذا توله (شعر) يأما أميلي غزلاً مَا شَكَ تُلنا ﴿ مَنْ موليا كبين الضال والممر فنهنز دميبوية كهقائل باطرادوع است والتحقير واجعاف المفعول فاخاقات ما أُحْمِس زيل اوماا مُتلعه فغية تعظيم المحسن والملاحة من دلالته على تصغير ص صاحبه فلا يقال و لكبير المراما خيسنه ولامااميليه كل اف الارتشاف وصينان اسيكه عامل عمل نعل است الصغيرش مستنه مستنع من وقت عمل رفع ونصب فلايقال زيد ضويرب عمرافي زيد ضارب عمر الالنسيدو العاقم لهم انامو تعلُّ فمُو يُوفوسخًا فتو مع علا فالكسائي فانه يجيز 8 مع عملة الرفع والمستحظادية نعو زيل ضوير بهمورف زيل ضارب عمروبالحر وبخلاف مصل ركوبا وأموح

موضوع برتصنير

ِ تصغیر حرف

عمل نع ونصب تصغيوش روا ودرست باشل اكرمعني ال قابل كمي وبيشي بود العوا عجبني ضريبه عمراد راعجهني ضويه عموليالأصب ونيزممتنع اسم تمغيرمع وامس وغل وعنك ولك والبارحة الاغير وسوعا وسداء كالمستني وإعاواية وصيناين مثل وشبه نزد قراء بخلاف ميبويه كه جان ١٠٠١ مرب مرب مومم منتيك مذاواً ميثال مدا وكذالا يصغرا سماءالشهو وكالمحرم الي ذت الحجة خلافًا للجرمي والكونيين فانهم يصغرونها فيقولون محيرم وصفيروربيع وجميدور حيب وشعيبان ورميضان وظويويل وفرع القعن وفرصا أحجة وكذالا يصغوا مماء الاسبوع كالسبت "الى الجمعة غلافًا للكوفيين والجومي والمازني وكذا المماء الله تعالى وإمماء انبياته عليهم الملام "ونيزممتوع است تصغيرجمع كثرة مطلقا مكرانكه جمع كثيررا اولابسوى جمع قليل مغردوي بوندا كودا شته باشك و بعد مصغوكنند نحوه كيمة در غلمان بالكسوجمع غلام و أديرد ردور بالضم جمع داريا بسوص مفردش تحقيقي يا تقل يوس ودكنل وباز مصغور امجموع بجمع سالم عاينل نحو هايمون وسنيا سابشل الياء فيهما ودويواسوا ريضاسه درخلمان ومنين جمع منة ودورو ارضين جمع ارض وعَبْيَلِ يدُون درعَباديل جمع عَبدُود تقل يراً وهُ السَّبُلاَيْ في أَصلان على متعلون الضم جمع اصيل وهو معابعك العضو والمغرب مقيامك متباليس في الماكونيان تصغير جمع كثيركه مؤازك مفرد المت بي ودش بسوم مفرد يابسوم جمع قلتش رايد منيقولوك رغيفاك فى رغفان كعثمان جمغ رغيف ليكل چون جمع ملكور علم چيزع كردد تصغير شبله وانود ايل وفاقانحو دريهم بعد فالف و رُغَيْعان با ثبات الف والنون دردرا مرورغنان ومحينين منيون برد محذوف و أريضُون برنعيلُون درسنون وأرضُون علمين واين و قتى باشلكه معرب بعرف بود والاستين بتشاب يابر فعيلل وأريضين بوفعيليل آيال مسر المال كرومنوعان فالمونس ونيزممنوع است تصغير خماسي الاصول الإعلى و المراحد المراجد وانتيه كه مناهب وى است لفظا كلعيت وجميل ومعنى كقليل و المسترات بالمراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة معني تصغيراست ماننله كثيروجميع وجزاك ويونيزهم هيؤه مستعفد أورد والتلاف ورادوه

تصغیر ا هم اشارهٔ وموصول

فيرآن الابعضى از اسماع اشارة و موصولات كه معغوشو دليكن چو نكه تصغير ش برخلاف فيالمن است معنفرش نيز برخلاف اصل من كورآيل يعنى بزيا دنيا والنه در أخولفظالا در أركاء ممل و كه تبل اخر باشل نحوذ ياو تيابشل الهاء در ذاوتا و من يا در هذا و ذياك و تياك در ذاك و وتاك و يياب و تياب و

الفاتمغير

مشك دكاهي براعا مبالغه أيله د رصعت نحوا حمرت بسيار هر خوغلاً مي بسيار عالم ودرًّا وعا بسيار كر دند، قال العجاج (شعر) اتطرب وانت قِنسوت * والدموبا لانسان دُوَّارِيَّ * وكاهي برام وحل تدرام جنس نعورومي وتركى وحبشي والجمع رومو ترك وحبش بعل فهاوكامي برائ أصلارية درام يا درصفت ليكن باتاء نوتيه نحو انسانية وعلا مية ولاحق نشو د بفعل ونه بعرف الاانكه امم كردد نعو تغلبي در تغلب نام مردى و لموعد دراأنام چيزى مثلا و مركاة تاحاتانيك ياعانسبت درآخر كلمه لاحق شودتاى تانيت برا فتل مطلقا فحو رجل كوفح وامرأة كوفية ورجل مكى وامرأة مكية يعنى باشنائكونه ومكه ونيزييفتك زيادت تثنيه وزيادت جمع صحير لحواثني زيادت تثنيه 3000 بكسوالهمزة دراثنان وعشرت بكسوالعين درعشوين مكرانكه تثنيه وجمع ملكوراز اعلام جيرت كرددومه وبحركت بودنحو بحراني واين بيشتراست وكامي بحذبهم أيد نحو بحرق وفي . الكافي شِلَّ بَعُو انِيَّ في البحريبي وفي مل ينتُ معرو فة والقيا ص بحريً كانهم نو توابينـ 4 وبين المنسوب لى البحرانتهي وقِنُّسُوِيني با ثُبات ياونون منسوب بسوع تنسوين نام شهره درشام كه دراصل جمع تنسواسم يعنى بكسوالقاف و فتع النوك المشل دة وسكوك الشاين يموكلان سال و نيزبيغتا زياد سجمع مونداكر چه علم باشل نحواذرعى بفتح ألراء منسوب بموى اذرعات بكسر الراء و فتها نام موضعي درشام وعُرَف درعُر فات نام كوهي درمكه و هملمي درمسلمات جمع مسلمة و ترب بسكو ك الميم د رتموات محوكة جمع تمو البائنتي و ارْضي بسكو ك و ارضين بالتحريك جمع أرض بالفتي ليكن صركاة نحوتكرات وأرضين ازقبيل أعلام كود د ونصبت تكوص و ، أرضى محوكة آيل يعنى بحلف الزيادة وابقاء الميم والراء على الفتحة فوقًا بين حالتي الجمعية والعلمية ونيزبيغتكياعاممه كلابعك كسرة حرف ثالث يازانك ازائت فلحوها نعتى وكوستي ومُرميّ درهانعيّ یا می میثیل د منسوب بشافع وكرسي ومرمى اصله مرموعاور واست درنعوس أسميعني حل ف ياعازانك وقلب اصلى بواف ونيز بيفتل ياعامكسور ازياعامشل كه درقبل أخرصير اسعاني وسيلاق بتنفيف

يا عا قبل دال در سيل بشل الياء المكسورة ومهيؤيٌّ بالتخفيف درمهيّم السم الفاصل _

اليوثي من التفعيل يعني شيفته كره او راوطًا أي د رطيع كسيل شاذا ست و القياص طيم في كسيله ا ما مهيّم مصغومه وم من موم تهويما اعانام نو ما خفيفا د ونسبت مُهيّدُونِي أيل يعني با بقاعا ياعا مشك د و زياد سه يا عو ض و اومعله و ف د رتصغيرتا ملتبس منسوب م پيم كه از تهييم است نكود د. وبيفتك ياى اول ازمعتل لام كه بو زك نعيل و نعيلة بالقترو نعيل و نعيلة بالضراست وثاني كهلام كلمه اسم واوكرد دوما قبلش فتحه يابل اكونا شته باشك فيغال في نحو عُني و عُنية وطوية وحيية على نعيل و نعيلة بالفتح عَنُوعً و مَو عَو حَدو عَدو عَدو تُعَيِّر الْمَيَّة على نعيل ونعيلة بالضرقصُوب وأمرِي عاوه و الاكثروجاء أمين ورديق في أمية مصغرامة وردي مصغر رداء وقل عُريتي باليائين المشددتين ف النسبة الى عن يقمل فعيلة بالفتروا مُوعً بفتره ود شاذ است قال صيبو يه كات من قاله ود ال محبرة وهو أمة طلبًاللغفة انتهى وأُجُرِم تُحوف ف تَحية اصلها تُحيِية ملى تغطلة مجرى غنوي في غنية لانه المار بالاد خام كفعيلة في على دالحركات والمكنا ت أعطي ف النسبة حكمها وبيفتك واوويات معيلة ونعولة وعينش فتحه يا بدبشرط كه كلمه اجوف و مضاعف نبودنحو منفي وشمتي درمنيغة وشنوء الخلاف الكه كلمه مضاعف يا اجوف بوديس حلفنشو عكه موجبُ ثقِل استنهو شَكِ يُكِ صَ وحر وُرِكَ وطوعِلَيْ وَتُو وَلِكَ وشَك ينق وحرورة م وكلويلة وقورلة والقلاف الكه درآخرش تا نبود نعو سعيد وقهول كه ازجهت نرق ميان ذع التا وهير آك حلف نكننل نحوسعيل عارقهولي وشلى ثقفي وخرفي دربعي بالشفف در تقيف وخريف وربيع والقياس تُقيّعي وخويفي وربيعي بالاثبات وصحينين شاذاست سليقي وسليمي وعيري بالاثبات دومليقة وسَليْمة وعميرة والقياس مَلقي وسَلمي وعموم بالحف فكحنفي وعبك عن بضم العين دو بن هبياة بفتحها رجُلُ مي بضم الجيرد ربني جَلْ يَتْة بفتحها شاذ تراست والقياسُ عَبُل ي وَجَلُمي بحل فالياءونتر العين والجيم عنى الأصل عذا مذهب سيبويه وجمهور النحاة ا مامبرد واخفش وجرمى واوراد رفعولة كه صعير العين وغيرمضاعف اسع حذف نكننك نحو حلوبي درحلوبة وركوبي درركوبة برعلوب درعا وقوحف نشرراها ذكوينان تحوشنتي درشنوءة چنانكه كلشت

فعيل و هميله

والقياس شنوني بالاثبات عندهم وابن الطرارة واو راحل فكندو ماقبل وع رامضه ومكارد فيقول رجبي وحلبي دوركو بقو حلوبة ونيز بيفتل يا عنيلة بضم فاو فتر عين غير من العد العوج بني وموقى وعين د وجهينة وسويقة وعيينة وشل خريبي و رُديني بالاثنات قرخُويْبَة ورُدِينة والقياسُ خُربي ورد ني بالحل ف الخلاف مضاعف كه مل ف نشو دنيمومل إلى عا درمل ينة وصحيدان مل ف نشود يا ع فعيل كعبل ون تااست نعونة وي ومكيت درنقهم ومليروش وَرُشَى وَسُلِّى وِهُلَّالِي بِالْحَلْ فَافِي قُرِينُ وَسُلِّيمُ وَهُفَا يَلْ وَالقياسِ قُرَّيْشِي و سُلَّمِي و مُلَّا يَلِي بالاثبات واين ملهب ميبويه است اما مبرد حل ف يار ااز نعيل ونعيل قياسي كويف چنا نكه ميرا ف مركلمه ثلاثي كه ماتيل آخوش مكموراست چون منموب كردد . مكسور شفته يا بدتا توالى دو كسرة و دويا در بنا م مفعف الوضع لا زم نيايل . نعو مُوت و دُ تُلِي و إبلي بفتم الميم و الهمز و الباء در مَورُد يُلُ وَابِلُ با مكسومَ عَلاف الحدكلمة بو وا تلازسه حرف باشل نحو تغلب بكسواللام كه مكسور آيل نحو تغلبي ومو الانصرو تليفتروهو شاذهندا التحليل وميمويه وجائز مطرد عنباللبرد وابن المراج والفارمي والرماني لان الناني ساكن فهوكالعلاوم عندهم وازاينجااستكه جوك كلمه برزائدازجهار صرف بؤدياثانيش متحرك باشك . درنسبت تغير فانيابل و فا قا نعو علَيْظِي و قل عَمِلي ومُستَخْرِجي د رعليِّطُو قُلُ عُولُ ومُستَخْرِج اماارمني بفتي ميم وحلف مود ويادرار مينية بكوالهمزة والميم والنون وفتي الياءالاانية وقال تشدد غام شهرى درشام شاذاست والقياس ارميني بكسواليم وابقاء الياءالاولي وحل فالثأنية ويول درمثل اللبكسرتين مردو وجهامت يعمى فترماقبل أبفرجنا كالماشع والين ازجمت تخفيف لفظاست وابقامان براصل واين ازجهت تبعيت كسرة فاوهم والمعالية كيضوب من أركضوب فيقال يزرع بفتح الزامواين بنظر لفظ است ويرب بكسوالزاء زاين بنظراصل وص والغ ثالث كه آخر كلمه است واوشود اصلي باشل يابله لازاك نحو رُحُوم وعَصُوم و وَ وَصَو متوى وإذوع دررهي وعصا وقناة ومتى واذاو محينين المنعالف وابع اكواصل

إذان يازا بُل بواء الحاق نعو حَتُومًا وَمَلَهُ وَقَدْ وَمَزْمُومٌ وَٱرْطُومٌ وَرَحَمَّا وَمَلْهِ غَارُ مَنْ وَأَرْفُلِي وكامى حذف مركند فيقال حَرِّن وملْهي ومُزمِي و أَرْفِلِي دُكُرُهما سَيْرُو يه وَكُلْفِي تَعْمَيْفا قبل واج مِيلُ لَ الف ديكر أ فز أينك فيقال حَتَّا وَعَا وَمِلْكَا وَعَا وَمُومَا وَعَا وَلُوطًا وَعَا فِكُن قا يو زيك ا والا ساقط شود نحو حبلي در حبليوا بن اكثواست وكا مي بو اوبل ل كننك فحو حبلو ف وكامن وبعد ابدال الف د يكرافزا يند فعو حبلاو ق وهذ مبلي بفتر الباء در بني التعبلي بضم حا و سكوك بالام قبيلة أزانصار والقياس مبلى بالسكوك كأنهم فرقوابين المنسوب اليهم وال غيرهم وصح نين ساقط هودالف خامس ومافوق أن اصلى باشل ياوانك والقرايع بعلامه موف متحوك كهدر مكيرخامس السف تحومو امى وحبارت ومستوني وقبعثوعا وجسزي درموامل وحبارط ومستوني وقبعثرط وجمزعا ومرة مدودكه بعل الغيزايل اسم اعال خود باشد اكراصلي بود اعوقرا أني درقراع على فحال وتد تقلب وا والجوهرا وصووا وكردد اكربواه تانيث است فعود وعدر مواء وشف علولي و حرور و الرافعية العل ف في جلولاء وحرورا عرار العاصفر امن اسفاء القرح والقياس جلولا وي و حُرُورًا وصاواً ريْحاً وعيدالقلب وذكرا بوحاتم التقوما من العرب يُعرونها معزة فيقو لون دعرا تي وجاء صَنَّعًا نبي ويهر أنهي وم وحانني بالنون ف صنعاء ويهواعو روحاء واقبل النوك المبد لقص الوا وخلاهك وخ والاهرووجة است تعبوكسا وع وعلباً وعابلقلب وكسائي وعلبائي الانباس وكساء اصله كساو. وعلماء كقرطاس وهوزة اصلي يابلك إزاصلي كهبعل الف اصليلس الحال خود باش الحود ابي درداء وشلماوع وشاوع بالابل الغياماء وشاءاصلهماما ووشاه والقياس مائي بالاثبات يائيكه آخركامه وثالت آك باشل چوك در فسمت بعل كموه يايا افتله وا وشود و ما قبلش فتحه يا بله وكلمه بسوم اصل خودبازكرد د اكرد اشته باشك ليهو م و حيوم و موقو و م اصله عين ككتف و حي و طبي بالتشكيك اصله طوعًا بالفتر ويقال حَيِن وطَيِّي بالعام الياء المند فقوم شاذ خَلافاً الابي عمرو خانه أجيزه قياسا وياع رابع وواكه بيقتل ومهوا وشودوما قبلش فتحديا بلاحو قاضي ر المعنى ف و لين يبشتر است و قا ضوع بابد ال در قياض و ه چنين يُر مع و يُرمو عادى

المرسا فاحرفاله فالقاسف جنا نكابل وعاجر باديه وبا ثبكه خا مس كلم يازا تلها كالشنع سأتطشون لجؤ مشترع عرمه ترف ومكيتي بلدويا ب مقلدد ورمكيتي أسر فاعل أن تقعيل ومُسْتُنقي ورمنتُسقي * وزوامت حه بيفتك يا قداول ازدونا في مشل د وندوم والوشود نعوميكوم ومروا وثالث كه درآ غريكلمه وبعل صهبؤد بعلافته كردية تعيو مروعاً بغتم الراء فرمر وقابضها وواويكه دراخ وكليه وزا تلبرسه غرف باشلامين وف مودنيوعُو قي وقعدك بكمو القاف والله الدرعُو قرة بفتر العين وضم القاف وتعدل و قبفتم المقاف والميم وضراك وبعضى دونه وعرقوة واورااباتى دازند وماقبلش وانتحه ممتان فيقولون وتوع هرياكه بعلى الف والك باشل جوك در تغييب قبل ياجا الا انتال مفرة كرد دني مقالي ودرخائي و مُولا أي درسقاية ودرخاية بالكسرعلي فعلاية ومُولًا ياربعضي بورا وبك لكننك فيغواون مِعانون و درخاري وحولاتون وهرياف الشكه تبل يا عنصبت و بعلى الف مان كلمه باشك و السي كه عالله وصممن كردد نعصرابي وتأيى بالاثبات ورائى وثائى بالابل الدروات وراية وتلية وفيزوا مساكه والشودكه اخف مود واستانحو رأوعا وثأوع مراهظاكه درآخرش والويا يابعيك ما كن بودنه بعل الفي قبل فاونه بعلى ياى مل غم لازم كمان كلمه تغييرو نيايل الا بعد ف تا كل داشته باشك نحوظبين درظبي وظبية وكوت ودوي مدركوة ودوبالنته وسأوع وشقاوي درماواة وشقاوة اماز يوصو قروص بعتر نوا وراوابل ال يابواو دربني زنية بالمحمر وقرية بالغتر شاذاست چنا تکه بلوچ بفتر دال د روق و بالفتر و القياس زنيي و قريبي و بدوي بسكو ك نوك و واوا ثبات يا و شكو بأدال بخلاف نعوسقا ية وهي كه بعان الف و بعان ياحا مله فيم است هذا أما ذهب اليه البهرورامايونس وزجاج ساكن صعيع وادركلمة سه حرفك تاعاتانيت داردنته دمنا يس يارا مؤاويل ل كنثل نحوظبو عبفتم الباء درظبية بالفتر ورشوع بفتح الشين دريشوة بالكسرواز ينجااست كه زِنُوع، و قروع واقياسي كوينك نه بل وعابدت دالى دربل وبالفتركه باتفاق شاذا مع جناكه كذشت وابن عصة وروابن مالك در تعوظَبية موانق يونس وزجاج اللورد رنعو عُزْرَة موانق عُم ور

مركله ثنائي كه دوم ان لين است دونسيت لين را مكروكوداننك يس اكرواواست بالضامايي المولوت ولووا كوياامت بعدا وتكويراول وافتحه د منك وثاني وابواوبك لكننك لحو فيوف وكيوف ه رف وكي وكرالف است ثاني رابهم وعلى كندل فخولائي ومائي در الومارجنه المائية يعنى منسوب عامو كهبراى والازعقيقت شياست وكالهي ممزة رابهابك كننك احوما مية وبعض ما مية رامنموب جَاهُ وَكُويِنِكَ يَعْنَى الْحَدُلُ فَوَاوَنَقَطِ ﴿ وَنِيزُرُوا مِنَ لَهُ الْفُ ثَانِي ابُوا وَاللَّ شُودَ فَيْقَالُ لاوعَ وَمَا وَعَا وبرين قياس است لا أي بهمزة ولا وعبوارمنسوب بلات نام بتي يعنى بحل ف تا عانو قيمه امل كسانيكه اصل لات والاهة كوينك درنسبت لامي كوينك ودلام ونزد فارمي جون كه اصاشر لوية است درنسب لووي باشل الردوم ثنائي عرف صعيع است درنسبت آن نيز مكرو شود اكر آن لفظ . موادياش نيوكوني وكوية يعنى چيزيكه منسوب يكم اسب يعني سوال از چندكي ا ويو دو لي ولية . . يعنى الكه منسوت بكامه لي باشل يعنى لفظ لم را درا ثناف كلام بسيا زارد ودليل و خيتي اله درو أبلم سوال كننك وللابل ون تكرير آيل لحولتى وكمن يعنى منسوب بسوم لم وكرنام شخصى مثلا منا وفوالا كشوامابعضى تضعيف ثاني وتخفيف ال فرد وجا يُزدارند عا مازين كه موا دلفظ باش يا از ومرافظ كه بعد از من ف اصول بقائم ان بردومر ف باشد اكرد ر أتبيل إعلام بورد الصل مجيرك الاوسط ولا مش محل وف بلاعوض ممزة رصل است ياذاقص معلى وف الفاء درنسبت محل وفش بالرآيد نحوا مهوي وستي دراخ وست اصلها خو وسته محركة ووشوف بفتر الشين وقلب الياء وارَّاد رشيَّةُ اصلها وِشيَّةً بالكسر واين مدّ فب جمهو راست والى مذا ذهب ميبويه إما اخفش در نصو شية و شيي كويل يعني برد فا وإسكان عين وابقام يابناء اعلى الاصل واكو الامش صحير غيرمحن وف باشل درند بلت معن وف بازنيا يلعين باشد يا فا نحويل م وسك و در عِنْ اصله و عُدُ و مَهُ اصله سَنَهُ اما عِلْ و مابود فا وقلب آن جوضع لام در نحوعات شاذ است بخلاف فواء که جو ازقیاسی کویل واکرکلمه بحسب یکی ازین منکورنبود مرد ووجه است یعنی رد معنى وف وعله مرد آن نعو دمي ودمو م دردم اصله ذمو بالفتح و ابني و بَنوم درابن و ابنسة

والاصل بهوو بنوة وابتمى بكسوالنون ونتحها وابنى بعل ف الميم الزا تك تا مع عدم الرد و يفوت بعنف الميم ووقا المحف وف درابنم اصله ابن بزيادة الميم واسمى ومسوعا دراهم اصله ممو مثلثة واسعي وستهى د زاست بالكسراصل استه بالتصريك ونمي بل وك الرد وخمو ما الميم والوا واورد اسيبوية ونومى بردما واعادة واود رفي اصله نوه ومركلة كه درنسب معلونش باز آيل عين وي را فتحه د هنك نحو حرحي وسموى بفتر الواء والميم در حواصله حوح بالكسر واسماصله عمو مثلثة چنا نكة كذ شت مكرد رمضاعف كه بعل رد معذ وف عينش ساكن آيل نحو ربي بشد الباء الوحدة دورب بتخفيف الباء اصله رب بالتشديد واين مذ هبجه به و راست والي فذاذ هب ميبويه وبه ورد السماع امالخفش مين راد رلفظيكه اصلاحاكن است عند الردنيز ساكن دارد ودرنيو اخت وبنت حذف تاوردكلمه باصل است يعنى دركلمة كهلام أنراحذ فكنند وبعوض أن تام تانيك آرنل چون منسوب كينك شتاراه ف خاينك وكلمه راباصلش ردكننك نحو الخوع وبنوم دراخت بالضراصله أخوة بالتحريك وبنت بالكسراصله بنوة محركة وذيو مهكيوم ويرا وكيت بالغتراطله ذيبة وكيبة امايونس تاع تانيث راجون كه بعوب حرف اطليست درنسب حلى ف لكنال فيقول أخيتى وبينيِّي وفَيْتَى وكَيْتَى والما كِلْمَا كه دراص كُلُّ مِنْ الْمَالِكِينَا لكور اسم درنسبت كُلِتي آيل بعني بحل ف الف تانيث ونيزر واسم خوكلتوت وكاهى قبل · واو الف افزاين نحوكُلِتَاوِت چنانكه در حملي و اين نزديك وراست ا ما ميمويه كِلُوت كويل يعنى بفترلام وحلف تا والف وردواووا خفش كلوب بسكون اللام على الاصل وجمع رادو فسبعارد بسوع مفردش كننك اكروعا واواحل قيامي الممجمع ياامم جنس بودة باشل الحروك وأيابي ومسجل ته و قومي و ركبي و توره د ركتب و مساج الله المساح الركب و تأور اما فوائيمي و صحفيت بضمتين قول عامه است وصحيح وفصحيح فرضي وصحفي اسر منفى مكرانكه جمع ازقبول اعلام بودعام ازينكه استخصى باشل يا اسمجماعتي نحومعا نرى واخارى وكلابي وضبابي واكلبي وقواهيك مومل ائني وانصاره وابناوع ف ابناء فارس حكاة ميبويه وحكى ابواكسن ف النسب

اليهم بناوص قال وهذا شاذكا قالو فى الج بكربكرا و صايا مواور المغرد عاز لفظش نبود نحو عباديك ع واعوابي يامفود شانه بوقياس باشل لحومها سني وملامت يجمع حسن وكمحة وبعضي جمعي واكه معردش برخلاف قياس است نيوبسوى مغرد ردكننك اكرجه غيرقياسي استفيس درنسبت مساس حسني كوينل ود ملام لمعى و درمل اكيرذكرى و درمشا به شينى وكاهى جمعى راكه موازن مفرد عاوصالع جمعيت جمع أن مفرد است نيزبلفظه أرنك يقال موكلاً بى الخلق منسوب بسوع كلاب جمع كلب كه مواز ك حمار وصالع جمعيت جمع أن است جوك كلاب واكلية ماننك حمار وأحسوق هرعلى كه مركب بودنه بتركيب اضافى درنسبت بعلف جزع ثاني آيك نعو بعلي وَتَابَطي وَخُمسِيّ وسيبي دربعكك وتأبعك شرا وخمسة عشر وسيبويه مذا مذهب التجهورا ما نزدجرمي و ابوالحسن بحذف يكى ازاندا ول باشل ياثاني فحويعلي وتا بطي وهمسى وسيبي بحذف جزء ثاني ويكي وشرف وعشوف و ويهي الحذف جرّه اول و رواست كه به نسبت مرد وجزعاً يل نحو معلى بكري وتأبطي شروا وخمسي عشرف وسيمي ويهي وكاهي با ثبادتا هرد و جزء نيزمنسو ب كننل نعبو بعلبكي وتأبط شوعا وخمسة عشوى وسيبويهى وبعضى مركب تعاد اداص انكه علم باشان منسوب كرداننا به نسبت مرد و جزء نحواحله ع عشرت درا حل عشو وأحل و عاعشري بفتم الشال در احدى عشرة بكسرالشين وجوك نعلى واكه باضيرناعل است منسوب كنند بلفظه ارنك عورجل كُنْتِي الكه كويدكنت كذا وكذا والسقولجرمي است وكاهي نون وقايه وانيز بجهم معافظت هركت صميرالاحق كننك نعو كنتنى وبعضى جزء ثانى راكه ضمير فاعل است حل ف كننك وكاف را مضموم وارنك وواوكه بالتقاع ساكنين انتاده بازآرنك واكرموكب اضافى است درنسبت تيزيعل ف جزء ثاني آيدا كوا ولكنية ومسترك ميان اعلام كثيرنبودنحوا مراً عدرا مراً القيسر رواستكه بعنف جزءا ولآيل تعو قبرسي واين ازجهت خوف لبس است والالعذف جزء اول نعوبكرى وعُمِّرَمَ وزُبِيْرِمَ و رابوبكر وابن عُمَّروا بن الزبيرورَسُولي ومطَّلِبي و رحماني درعيك الرسول وعبد المطلب وعبد الرحس وكافي ازمرد وجزء فعلل بنا كننل ومنسوب كرداننك واذالنسب

المتوعيشمي وعبقسي درعبا الشمس وعبال القيس وعبال وعضرمي درعبالا اروحضرموت بغتم الميم وضمها ناغمهر واوكاهى بهرد وجزع لاحق كننك لحوعبك فاقيسي وكاهي بحالش دارنك چنا نكه در بعلبك. دانستني استكه بعضي ازاهما درنسبت برخلاف تيا س منقول است احو إِمْسِي بِالكُسْرِدرامس بالعتم وتَهَأُ مِي بالفشر درتها مة بالكسرنام شهرى ودُفرى بالضمردمسن ه رَدُّ هُرَبِالفترِ واما اللاهوم للله عاية ول بقلَّ ما الله موفه و بالفتر طي القيَّا من وسُهَّال بالضم در مهل بالفتر زمين برم وعُلُوت بالضرد وعالية انكه نوق نجدا ست تابزمين نِها مهو رجل يَمان بعدل ف يك يا وزياد سالف عوض ال قبل لام اصله عنى وصحينين است شام وكامي برسبيل قلت عاني وشامي نيزكو ينك يعني بجمع ميا الف ويام مشاد وابن ضعيف است وأ نقى بالتحريك و رانع لى بضمتين فرخُرسي وخُراًسي د وخراسان ورازي دري والربُ حاربي يعني منسوب سوي عيرة بالكسر واين شافاست ورجل حير عملي الاصل وحمار مديني بالشل والورجل مدني برقياس ورجل مروزم شاذا سعاود رغيرآن مروحا بواصل وكشاء منتبجًا الهاواً أيمُجاني بفتي باد يُعردو بسارة بسمو عامنيج بكسوبانام جايي وكاهى ياعا مشلاد وايراع مبالغهد واسما عابعاض جسل بعدا فكه ان اسم وابروون فعال بالحصم بناكننديا د وأخوش الف ونوف بيفوايد في كنند تا دلالت كناب وعظمتان عُضونجواُنَا فِي ونُخُاذِ صَّا نكه انف وفخاً ا ر رجياني و شُعواني انكه ريش وموع وعادر از وانبوة بود وعلى هذالقياس وكاهى در . وف وصنائع فعال بالتشديد البياع منسوب أيل نعو رجل زَجّاج وسمّاك وخَبّاز وقزّاز وعطّار وبتّات وجزاك وفَاءِل براع صاحب ان چيزنحورجلطا عموكاس ونعيل بكسوالعين نعوطعم ولبس اعه فرطعم وكسوة ولباس وهذا تله مو قوف على السماع فلايقال لصاحب الفاكمة فُدَ الله المال القياس

فعا لي

باب نهم هربیان حروف زوائل زابل ال وقلب وحدف و دران چهار نصل است * نصل اول در حروف زوائل *

بدانکه حروف که زیاد تی در بنای کلمه که بدون تکریر بود جزازانها نیابد ده مروف (نهایت

مُستُول) است قيل النالبر د عال المازلي عنها فقال (شعور) هُويعالسان فشيبنني * وقل كنتُ تدما مُويتُ السمان * فعال إنا أسًا لك عن عور و ألزيا و و أنت تنشك في الشعوفقال قل اجبتك مرتين وقل جمع أبن مروف منها نيفاً على مشرين تركيبا محكياو فيرمحكي قال واحسنهالفظاومعنى قوله (شعر) سالت الحروف الزائل الت عن اسمها ١٠ فقالت ولم تبخل ا ماك وتسهيل * اما زياد في كه بطريق تكرير بود بواف الحاق باشل بابرا عندرا كما ق المتصاصي محروف ملكورندارد بلكة كاميازين مروف أيل جون شُلل وعَلَمْ وكامي ازغيراين حروف جون قردد ومرمويس وضعيم وتطعو جزآن وزياد سمورف ملكور بنظواغراض مختلفه آيد يعنى كامي براعا افا د سامعنی مثل مروف مضارع و این اقوطان و اثل است و کاهی براعاه و ضامثل های . وَنَا دِ قة وكامي براء ملّ صوت مثل الف كتاب وكامي براء الحاق مثل واركو تروكا مي براء امكان تلفظمتل ممزة وصل وكاهى براع تكثير حروف كلمة مثل الف قبعثري وطويقي كه مميزز وائل از أصول ومبين لأنها است سه است أولا شتقاق كه دليل اصالت مه بود و ان انشاء لفظى از لفظى بود بابقائ ماد ٥ ومعني آن باتغييرد ولفظ وزيادت درمعني لعليم من علم وجازع من جزع وضاربي مرفض ويورفوا مق نزوا ن و نحو ما و اليورا اشتَقاص أصغرنا مند و مذا الله عاما فعن فيه الهااشتقاق اكبركه قا تليش ابوالفتم نحوصاست نه ديكرب عقلمة واكيب كلمه بود بهرتركيبي كه باشل برا عامعني واحل مثل قول و قلووولق ووقل ولوق جعني خفعا و سرعت مثلا دوم علم النظيركه مم دليل اصالت است يعني خروج كلمه ازاو زان متداولة عرب برتقل يراصالت حرف یاز مادسان سوم غلبهٔ زیاد صیعنی وقوع حوف از حروف ز وا نُد و جائی که اکثر · معلزيادت آن بود امااشتقاق اقوع والأثل واقلم أنها استاع وقتي كه عدم نظير وغلبه زيادت معارض اشتقاق بود حكم باشتقاق است وجس ولها أمنسل فنعل بود بزياد ت نوا قبل عان از مسلان بالتحريك نف نعال باسالت نون اكرچه مقتضات على منظيراست وصحينين شمالكجعفر خعاً ل باشل بزياد سهمزة قبل الام رفيه لغات شأمل بتقل يمهمزا وشمل محركة وجزا ل ورعش

دارق معرفت اصول

اشتقاق

فَعْلَن از رعش بالتحريك * وفِرْسِن كزبرج تعلن ازفرس بالفتر * وبِلّغن كعمطر نعلن از بلاغت بزياد من نوان بعد الام و مطائط بالضم فعائل بزياد سالف وهمز و قبل لام از حط بالفتر ودلامص كعطايه فعامل بزيادت الف وميم قبل لام ازد ليص و دِلاص * وبلَّه ني فعلنية بزيادت نون ومثناة تحتيه بعد لام لجي عيش أبله اى واسع * و عرماس جالكسرفعما ل بزيادت ميم والف قبل الام ازمرس بالفتر * وينعاس كهرماس فنعال بزيادت نون قبل مين و الف بعد ان از تعسى بالتحريك * وتَرَخُوت تفعلوت بزياد ت تاع مثناة فوقيه قبل فاروار رتاع ديكر بعد الام ازرنم بالتحريك * وَالنَّدُ دَيْكُم عُرِجِل افنعل بزيادت معز عبل فاونون قبل عين ازلك دبفته تين الله العلم المرابع المعرد مل انفعل بزيادت معزة ونون قبل فاازقعل معركة ومعلى نعل بودبا صالت ميم وزيادت . يكي ازد ود اللجيج تعددا عنشبه معد بن على نان نه مفعل بزيادت ميم اكرچه مقتضا عاظبه . زياد ف است وميم تمعل داصلي است وو زنش تفعلل نه زائل بو وزن تمفعل كه نظير ندارد اما أحم تهكن و تهل رع شاذاسم بو تو هم اصاله عيم * وصينين مراجل فعالل بو دبا صالت ميم البين ثوب مصرحًل اع منقش على صورة المراجل نه مفاعل وميم مصرى ل از نفس كلمه است د. مفعال كمل حرج والاصفعل بودواين معل وم است «ومعزط فعلى باصالت ميم و ١ ، المُعْزِخلا ف الضان نه مفعل الله وفينان بالفتر فيعال باد م نوويا - عداوالف ازنس بالتحريك نه فعلان * وأوّل افعل باصالت واوو زيادت ممزة تبل فإبد ليل أوّل وأوّلك مو نت وجمع مونت آن است نه فو عل بزيا دت و اوكه مونشش وجمع آن بر فوعلة بالتاء وفواعل آيد معل جو هروجوهرة وجواهرو اول از وك بالواوين اسب ونزد بعضي ازراً لَ أَرْ-لُ وَالله بالفتع بتقل يم و اوبر صوع و نزد بعضي از أال يؤل أو لاً بتُنا عم معزد بر وا و مركامة كه معتقل ده اشتقاق باشل حكم بهرد واست اكرجلى و واضرباشل چون ارْطي كه صرفعالى بو دباصالت هدر و زياد سالف بعللام ومم أَفْعل بإصالت الف و زيادت ه ه زه قبل فالزجهت و حود بعير آرطَ وَكُلِ وراطٍ كَفًّا فِي اذًا الكُّهُ وادِيمُمَارُو فُكَا كُولٍ ومُوطَّى كَوْمِيًّا ذَادُ بِغَبِهِ * رَحْياً نام مردسم،

والمستقبة ادل

ي نَعْلَاك باصالت مردويا وزياد عانون ازجيي ازجهت علىم انصرانش ومهنعاً ل باصالت نوك وزياد عايكي از هردويا وحين بالعتم ازجهم انصرانش * وسنبتة مم نعَّلتَهُ باصالت تون وزيادت تاى نوقانى ازسنب بالفتح وموالل مر ومم فنعلة باصالت تاور ياد سانون قبل عين ازسبت بعضه السنب وكرنه بيكى كه راجع باشك وازاينجا ستكه ملك بالتحريك كه دراصل مُلاّ ك بود مَفْعُل باشله يعنى ممل رميى عمنى مفعول ازلاك بمعنى ارسل واين قول ابر عبيلة است نه مَعفل بقَلْب عين از الوكة عنى رسالة واين قول كسائى است ونه قعال باصالت ميم و زياد عدمو ا قبل لام ازملك بعنى مالك شل ن واين قول ابن كيسان * ومُوسى الحل يك مُفعَل بود بزيادت ميم واصالت الف ازايماء مو ع مرتراشيدات و ان ازمونثات سماعي است درحالت علميت غير · منصوف باشك ودرحالت تنكير منصوف ماننك عقرب وايبى من هب بصويان است اماكو نهاك نُعلي م ٠ كويندش باصالت ميم وزيادت الف ازميسان بالتعريك خراميف وأين مرجوحاست واماموسي أَمْرُرُجُلِ فقالُ أَبُوعمر وبن العلاه وايضام فعل يدلُّ على ذلك افصرافه في النَّكرة وفعلى لا يُنْصرف على حالي وقال الكُسائي هُو فُعلى فينبغي ال يكو كالفه للالحاق بجنعل ب والاوجب الناجنع صرفته بعل التنكير من أنساك فعلان بالكسريا صالت ممزواز أنس بالضر وقيل ازاينا س وتصغير شبرا أبيباك انسان بزياد سيا بعل سين شاذاست وتيل انعان بزياد سهمزار بعل ف الام برخلاف تياس و اصلش انسيان بو دبوا نعلان ازنسيان و سُويّة بضم سين وتشله يدو اكنيزك فواشى نُعلِيّة بود بزياد من ياعانسبت وهي ما خوذة إمّا من السِّرجعني الخفية لا نهاامةٌ تخفيا عن الحوّة وهذا قول ابي بكر أبن الحرف واما من السّر معنى التجماع لانهال لك لا للخدمة و مذا قول السِّيراف وضمّ السّين من هو الذالنسب كلُه هوى في اللَّ هُو و سُهُلي في السَّه ل بعضى فُعليلة كوينا بضم فا وكسولام اول ازسم عِعنى مذكور واصلش سُرَّ ورَة بود بر وزن نعلُو لَد بتكريراللام وبعضى مُعّيلة بتكريروالا له ياعد دوم وإصلش سُرِيوقيا سُرِ ووق بودارس وبالفتح بعني مر وت وامليت كردن وقيل ازسراة بعني بلك م وقيل ازسر ور واصلش برتفك بواخير سُرَّ ورقبا شد بونعُولة بكرير مين * و مؤْنة بغتر

ميم وضم مُنوَة نَعُولة بإصالت ميم و ژيا د ده و اوازماً نَ مَوْنُنتُه بالهمز ای برداشت مُو نَدْ آنواو يا ازمان يَمُون ما لوا واب تام مؤَّنته وبرين تقل يرهمون موُّنة مأباتك ان واواست چنان كه دراد ورد وقيل مَفْعلة بفتر ميم وضم عين ازاون بالفتر تُنك باروقال الفراء مي من الأين بالفتروهو التعمير والشدة ١ ومنجنيق كفنل ريس وقان يكسر ومنجنُوق كعضوفوط اكرچه معرب است منفّعيل ومنفيحول بود بويادت ميمونون قبل فاوزيادت ياووا وقبل لام بدليل جنقوناً بالفتراء رمونابا لمنجنيق وقال سيبويه الأوزنهما فنعليل وفنعلول باصالت مير وزياد سنوك قبل عال لقو الهم مجنى كل حرج بعنى جنق واما هركاه با مثلة مته شكه ازجه عدن رت ويا توليد آنها چنانكه فراء كفته كه ان مول السم نه از كلام عرب اعتال د عانباش درينصورت منجدي ومنجنوق يا . بووزن نَعْللنِّل وفعللول بو دبزياد سيا وو إوقبل لام ثالت كَبَرْتَعَيل وعضر نوط وهذا المنتار الأكثر · يابر وزن بعانيل ونعلنول تزيا دسانون ويا وواوتبل لامثاني طاما دمب اليه البعض # بايك دانست كه مرد وصيغة مل كور وانجه كه مماثل آن است اكرچه باعتبار حكم مقل معتمل سه ووان ديكرهم مسبعانعوفنعنيل وفنعنول بزياد متانون قبل عاين وغياد بسانون فروم وياووا والا لام ازميق ومقعنيل ومفعنول بزيادت ميم قبل فاونون وياو واوثبل لام المستحايل . ومَغْعَلُول وزياد صميم قبل فا و يا و وا وقبل لام ثاني الجنق مثلال بمل علما عاتصريف سجزا حتمالات اربعهٔ ملكو رهٔ سابق ديكري نيفز ودنك * و نيزد انستني امت له چون اكثرا بتنا ي لفظ جمع بو لفظوا حداست يس مواحة المهكه معتمل مغردش بود معتق محمدوا مد بود ولهذا مجانيق كهجمع آن متفق عليه است يابروزك مفاءيل بودواين بوتقك يواثول است يا بووزك فعاليل و اين برتقال يرثاني يا بروزن فلاليل يا بروزان فلانيل بعث ين كلمه برغير قياس واين برتقال يو ثالث ورابع *وبوين قياس است منجزين ومُّنْجُنُوك درجه يعاحتما لات ملكور وبرتقادير فقلان اشتقاق دليل زياد سكمرف خروج كلمه يااخت أن بودا زاوزان عرب برتقل يراصالت ما نندنون كُنْتَأَلَكِه مُنْعَلُلُ مود و ابن برتقل يوا صالت معزة الله يا نُنْعَأَلُ وا ين برتقك يوزياد س

سرئةبعلم النظلير

آن نه فَعَلَلْ كه نيامه * و نون كَنْ يُما بضم الباء كه فعنال است نه فعلَّ لك معلوم است اخلاف -كَنْ و ركه نَعْلُول است با صالت نوس وزيا دس واو نقط چنا نكه كن شت ا ما حكم بزيا دس نون قنفخربالكسركجرد حل وخنفساء بضمفاع معجمه وفاكقرفضاء وتاع تتفل كجعفرازجهت خروج اخوات انها بودكه فنفخراست بضم القاف وخنفساء بهترالفاء و تتفل بضم الفاء و محجنين ممزة النجركسفوجل ازجهت النجوج بفتحتين وضم الجيم واكويرتقك يرويا دستجوف مهخر وجلازم آيل چنان كه بوتقدير إصالت ممكم بزيادت است مثل نوك نُرجِس ومُنكُ لع مكرا مكي زيادتشد راك محل نيايل پس اصلى باشك مثل ميم مرزنجوش معرب مرزنكوش واكرخووج كلمه برميي يكى ازين تقل يرلازم نيايل دليل زيادت حرف غلبة زياد تآن حرف بود اكنون محال علية زيادت بايد شنيد تا بطلب توان ميد بدائكه عالب است زيادت مرف تكرير العد . الحاق باشد يا عير آف باسه خرف اصول يازيادة ازان نحو كرم وهُمَّرِش مجموش على خلافكا مُوواكُهُونُ وقُودُ دومُومُويس كبرقعيل وصَحْدَبِ كسفرجل ليكن تكريرفا تنها روانبو دا ماصِيصِية بكمرالصادين وزلزل وقوقيتهمن قوقي الليك وضوضهت من ضوضاة الاصوات الناس ونعوات ربا عي اسكرنه إذباب تكريرنا ونه على ونه زيا دس يكى ازد وحمرف لين مذاماذ مب المهالمصريون اماالكوفيون فعيو وولاذلك فَوْلُول فَعْفَل عنك هُمَ من زَلْ وَكُل لك صُوصُومن صُرّات صُوت شك يُك ا-ودُمَلُ مُمنَ دُمَّاءً، أَمْلُك ، وزائل از صود و حروف تكرير صوف ثاني است كه منشاء حل وث تكراو است اماخلیل اول و ازائك كویك وسیمویه یكی و از ان صود و اول باشل یا ثانی و نیزد انستنی است كه مرجنان زيادت حروف زوائل غيرالف و واركه بدراول كلمه نياينك خصوصيت بمحلى نادر دبلكه كاهى اول واقع شود وكاهى بساعاتاني وثالث ورابع وجزان ليكن غالب است زياد تهمزة وميز. ه را ول كلمه باسه حرف اصول فقط نصواً ذكل واجْفيل بالكسر ومنبي كمجلس بخلاف نحو برائل و أُمْر وِاصطَّمْل و مُوزِنجوش ﴿ وَتُبْلَ اللَّا فَكُلِي يَحْمَل الوجه إِنَّ وَنُون و قَتَى كَه ثالث ساكن باش . يا در اخر كلمه يعل الف زائل سيس سه حرف اصول نعو شرنب كمفرجل و عمران و زَعفران

الله خول ف ارسع البابين المعرفة بالغلبة

ووا ووالف باسه حرف اصول پازاندازان نه دراول کلمه نصو جَدُول وکنهو و حماد وقبعتون زيادةالواروالاف زيادةالياء بخلاف نعور ورأتك كسفر حل كه أصلى است وقيل زائلة في وياباسه حرف امول يازيا ده نعو يُلُمُك وخُينته ور مُلْمَعْية مكود راول رباعي غيرمضارع كه امعلي باشل نحو يَسْتَعُو ركعض فوط و قيل والله كامر ومطرد است زيادت ممزه درمضارع وامر ازبلاتي مجر در دربعض ابواب والزائك المطرد الهمزة وصيغ جمع وتادر مضارع وتفعال وتفعلة وتفعيل وبعضي البواب ودرمانند رغبوب وعفريت الباء * ا ما ميمو يه زياد ساآن را بعل وا و ويا صمل كور ازا شتقاق يا على منظير كويل نه ازغلبه زيادتش و سين درياب استفعال * وشا دا ست دراً سُطّاع يسطيع بفتر ممزَّة قطع درما ضي وضم يا در السيريا مضارع اصله أطاع يطيع مثل أقام يقيم نؤد ميبويه إما فراء ازا ستفعال كويل وحذف او نتية همزة و"ضم بازا از شوا د وجاء ايضا امِطاع يَسْطِيع بكسرهمزة وصل د رماضي وفتح يادرمضارع ؟ وأما قول المعض وتزا جيعدكاف المولث نحواكرمتكيس نغيرموثوق به لانهالم تزُدَفي بنية الكاسة اليم فهي كالشين في اكرمتكش والكاف في هنلكي في النسبة الحالهنات وميم دراسم فلمل والمرهفعول النوك ومصد وظرف وآله اكرچه قبل زياده ازسه حرف اصول بود وبون درمضارع و بعضي ابواب الواو والاندوالياء وواودربعضي ابواب والمحادراس فاعل وبعضى ابواب وممادر وصيغ محمد مشارع وتفعيل وجزآن مامازيا دسالام كماست حوزيد لدرزيا وعبدل درع وابوالعمن عبلال وامركب ازعبله الله والامش والصلى كويل ونيزد وقول أزوزا تلااست الوقيشلة درفيش وفيشة و ميقل درهيق وطيسل درطيس وبعضي فيشلة و عابمك ش را فيعل كوينك بزيا دسيا و اجالت لام وزياد صعاكم تربلكه مبرد از عووف زوائل شنمي شمارد چنا نكه جرمي لام را والصحيير الكثيرانهامنها كاللام نسو أمرأى يفريق امراقة دراواق يريق اراقة وأمهة وامهات درام وامات بخلاف بعضي كه دو كلمه بالاستقلال كوينك الجيئة ولهم تَأَمَّهُ تُ فلانةً وتَأَمَّمُ مَها بالهاء والميماع . التعليقها اما وصحيتان سبلم نزد اخفش مفعل است ازبلم چنا ك كف شع و نزد ابن جي فعل كالدرم وموكولة بكسر الهاع وفتر الكاف نزد خليل مفعولة ونزدابس جني نعلولة وإقعه أفعهل

قال الجوموع المه من البعيرًا تمهل مراف والله بزيادة الهاء ومركاة دركلمه عالب متعلد بود ممه زائل است اكربقاع كلمه برقل ازمه لازم نيايد الحوصكنقي واخطبان والاحربيكه زيادتش موجب خروج نبود مثل ميم مريم له يايش وممزة ارونان نه واوش والام إد لولى نه الفش لوجود مفعل وأنعلان وانعوعل دون نعيل ونعولان وافعولي واكرمرد ومستلزم خروج باشل ترجيج بشبه اشتقاق است أكرمكن غيرمعا رض بود يستاف تميُّان زائك بودنه تضعيفش لوجودا فو مدم تأني بالتاء و تخفيف الفاء و الاحرفيكه زياد تش زياده باشل چون و اوكو ألل نه معزفاش أكوچه َ فِيلان وتَعْيَعنان وصّحيتان فُو مُللونعاً لل معه خارج ازاو زان الل واكرزيا دسميريك موجب خروج نبود ودركلمه همشبه اشتقاق باشدوهم نك ادغام مخالف شبه ترجير دهنا يا بشبه بالزوم شذوذ اظها ريا بغك ادخام وازينجا استكه باجر ومأجرهم يفعل ومفعل بودبويادت ياوميم واصالت جيم واين ازجهت وجود أجوها ميأج ومأج است يقال جت الناراذاتلهست ومرفعل باصافت يا وميم وزياد صجيم براع المحاق بجعفر واين ازجهت اظهار ونكاد غام واكرشبه ديكرهم مو اقتى فك ايد غام بود ترجيع بفك ادغام است وبس چون مرك دكه فعلل باشله بْزِياً وَعَدَالِ بِراعِ الحاق نه مفعل وايس بسبب بودت مُن كم ومُلَّ بالغتراس، الماوقتيكه نك ادغام نبود ترجيع بشبه است اكرباشل اكرجه معارض بودان راوزن اغلب وتيل بوزك اغلب پس موظب مُغَعل بو دبزيا دت ميم از وجود و ظب وعلى ممطب و رمان فعلان بزياد عنون ازجهت رم وعد مرمن يقال زم الشي اذا اصلحه اواكله ونزد بعضى فعالكه اين وزن دربابش اغلب است نحو تُفاح وجُمَّارونحواك واكرشبه ديكرهم موافق وزك اغلب بو د ترجير بوزك اغلب است اکر چه معارض باشل ان را وزن اقیس و قیل بوزن اقیس پس حومان فعلان بود باصاله واووزيادت نون ازحوم كه اغلب استانه فو هال ازممن كه كم است ازان ومحجنهن

مورق بفتر اليم والراء مفعل بوداز ورق نه فوعل ازمرق اكرچه نو عل اليس اسع درمال

واوعازمفعل بالفتر واكراغلبيت اصلانباش مردووجه اسع نحوار جوان بضم موزة رجيم

تعلدالغالب

الترجيع بالشبية بالازيد

الترجيح بالفک معاضة وزك اغلب مرشبه را

> عارضة الوزك لاقيس للاغلب

که مم انعلان بود بزیادت موزه و اصالت وا واز رجاً یوجه مونعلو ان باصالت معزه و زیادت و او ازار جالطیب کعلم ا دلائے واک شنقاق در می تقل یرنبو د ترجیع بوزن اغلب است پون دنیه است اکریا فته شو د پس امّعة فعلة بود باصالت معزه و زیادت سیعیف که اغلب است پون دنیه و تقد و امرا می امرا نامی الله کل شبانه افعیل افعیل الله می افعیل که مغلو ب احت است بون د الله و الله و

* فصل ذوم در ابل ال *

بلان که ابله ال عبارت از آوردن حرف است اجام حرف دیکونه برام ادغام برآن برخلاف اصل است و شناخته می شود جعوفت لفظ اصل پس و او تول که اصل تاک و تائل است اصلی باشل و الف و معزلا قال و تائل کلا فرع و فست به له از ان و همچنین الف مبلی و ضارب و ما مروف اصلی بو دویام حبلیان مثنام حبلی و واضویرب مصغر ضارب و معزف اجو قبع عرف جه بدل از عورف اصل موروف اصول خود که الف و واو است و بعوفت فرع نیز و تنیکه حرفش به له از حرف اصل بعلتی از علل فباشل و از اینجاست که های موید و اکه مصغر ماء و فرع و یحمد اصلی کویند و فرق ماء و اکه اصل موید است به له از ان اینخلاف و اوضویر ب که در واصل الف بود و از من من ماء و اکه است به له از ان اینخلاف و اوضویر ب که در واصل الف بود و از من من ماء و که قبل و ما اسم به و او به له شل و صحیحنین و اوانواه و اکه جمع تکسیر و فرع فر عاصلی تصغیر که قبل و مناسل از ان اصله فوه و بعوف اخواتش یعنی بعوفت کلماتی که و صور و امشارک تو این اصلی و احد پس تا م تراث به له ل از وا واست به لیل و روت و و ارث و موروث و جوزت و تاکه مشارک تراث اصله د و اشتقاق از و راث ش و بعلی استعمال لفظیکه حرف ابداله و ارد اله د اله درا این اله اله درا این اله اله درا اله اله درا این اله درا این اله درا این اله درا این اله درا اله درا اله اله درا اله درا اله درا اله درا اله درا اله عورفت اله درا اله اله درا ا

وكثرت لفظ ديكركه رديف وعاست چوك ياي متناة تعتيه تعالى كه بدل ازباى موهل العالب است باليل قلت تعالى وكترت ترالب جمع تعلب وبلز وم بناه مجهول برتقل يراصالت حوف بدال جنانك كوئي ماى مراق وطاع اصطبريد لازمون اراق وتاع اصتبراست والالازم كه مفعل وافطعل باشدوآن بناعاعير معروف استاين است وجوة معرقت اماحروعش جهارة أست الهمزة والالف والياء والواو والتاء والجيم والدال والزاء الصاد والطاع واللام والميم والنون والهاء وتلجمعها قُولك (الْجِد تُه يُومُ صَّالُ وَطُّ) وقولك (انصَّت يوم جَلُّ طَاوْزُلٌ) وايضًا قل جَمَعْتها في قولك (يَنْسُ مُو دَتَّة الطَّارَج) من ا هوالمسورة اماميراف يازده كويل (أجلي طوية منها) احدف مه حرف ازان زا صاد ولمفش دوازده تل جمعها الزّبيل م (طال يوم انجل ته) بعن ف دوهوف زا صافه وابن مالك مشت (طويت دائما) باسقاطشش حرف جيم زا صاد لام نون ما و بعضى سيزده (استنجاه يوم طال) باسقاط صاد وواو زياد مدسين مهمله وبعضى يا نز د ٥ (استنجله عوم صال زط) بزياد عدمين فعطوآك بلدل ازشين ايد قعو السن ورَحْل مَسَعَة وَ قُوالْأُصلِ الشُّلُهُ قُورِ جَلَ مَسْلُودَ قَبَا الْعَجِمَةُ وَازْتَالْكُوا مُبَيِّكُ اصله النَّخَلُ وبعضي بمستوريك (انصعيوم جل طاة زل نقشر عبث) بزياد ت معم عرف يعني (فاع)بل ل از ثاع معاهد ال حلف درجل شبالتحريك وقام زيل فم مرود رقام زيك ثم عمرو وأفاءد رأتاء مى نعال بالضم كرامت طعام (وقاف) أزكاف فعو تُشِطَّت وُوقنَة د ركشِطت الع أُزِيلَت وو كُنة بالضم آشيانه الدري وصحيتها كاف را بعاريق شار فكاهي بقاف بالكنند نصوعر بي كودروربي قواف خالص إكامي بنا عا فو قيه قال (شعر) يأابن الزَّبيُّوطَالما عَصَيْكا ، وطالماعنيتنااليكا ، والاصل طالما عميت و العنقل ال يكون وضع الضمير المتصوب مقام المرفوع العاصيت اياكب (وشين) الزكاف نعو حوش درحرك وازين قبيل استكشكشة بنى اسد وتيم نعوظهر شد وظهرك بكمو الكان (وراء) ازلام نحو مَيرة درد جلة (رعين) ازمه زو نحوا شهل مَن عَمَّ ارسُول الله

٥ راشها المعالى مولي الله واين المال والمن المال والمال المعاد من المعاد المعالى على المال والمام) الزمية نعويه معلى معلى من المسكك من المام عن الأصف وثاء) ازنا نعولورغ در وروغ جمع عُرِعُ بالعَيْرِ جام بيرون أمَّا كَ مُنْ الدوميان جو بها عامود او رِثناء الدار درونا والدار بالكمروان تُخَالُ معيدة نحوالجا في در الجازم أنكه باطراف انكشتاك استادة باشك وجُثوة درجُل وقيارة از آنش عو النيزكامي بدل مرفعلين كهلام كلمه بودتضعيف آرفد درآخر يعني لامش راحل ف كنندو عين رامنده المصواب والح ويد ودم بشك الباء والخاء والكال والميم والاصل أو والموريد عود مو وتيزيعه صادو ذال معجمه والعم از حروف ابل الكوينا يعلى ضاد از لام نحوجف درجال بالعتم وذال ازتاى مثلثه نحوتكم كرتكة شماعا بطابا مجوا بواين درفايت تلت است جنانكه ابدال ميان حا و عين مهملتين نحو ربي در ربع بالضروف بعدر ضبر بالفتر بشتا برفتن اسب وميان خاوفين معجمة بين نحواً خَنْ دِرِكَعُنْ آن كه درويني مُخن كويد وخَطُود رخَطُربِالفبترِدمُ رَدَن شتور قتيكه . مستبود امامروف منهورة يس منزة بدل ازينيمووف آيد واوا الف ويا عين عا تياسًا إزوا ووالف وياجنان كه در بعب اعلال مليكورشل وخماعًا إزا والعوامل وَأَنَّا اللهِ أَمْمَا ودرو كما وريًّا ووسماء وانظلها بوملي (ع) أحبّ المؤقدين الحدوق من البحدواو مو قل ين و موسى وكذا تُوع في الشاخة بالسون والاعناق والزالف نعو عَالم و تأرد رعالم و نار و قيْز كامِي همزةٌ مبلاله رائيجهم ضرو رياحركت مرد منك كاف قوله (ع) لقل صَبَّجتِ شوق المشنة : بمكسوالهمزة في المشتاق ودُأَيَّة وشأبَّه بفتح الهمزة درداَّبة وشأبَّة و ازياني ومُمُنَّ وَهُمَّا الله إزعين لحو أبّاب بتجود رعباب بتحويا لفه ونزأ دربزع وازما نعو مَاءً دريق الما العاد ماءً دريق الما الم جنس والواحل شاة اصلها شوعة بالتصريك والرايت درمل رايس المرادل أميل وقال الكماثي ويونس الناصل آل اول بالفيريك وتصغيرة أويل والعابد ازجهار مِعَوْقَ وَاوَ يَا نَوْنَ تَنُوبِنَ قَيَاسِالِوْهِرِجِهَارِچُونَآمَنَى وَقَالَ وِبَاعُورَا يُعَازَيْكَ او حاجا الزين چون يا جَلَ د ريوجلُ وازيا چون يا اس د ريماس ولزوماچوك طائي د رمليه لاوتتيكه منسو

الهسوا

كردد ويابل لنه عرف آيل مورد الف واو تورن با ثا ي مين على جيم قياسااز معزه والف وو او چون إيان ومحاريب وميزان . روستا علاؤة مزه نصوفريت و تُو ضَيْتُ اصله قرأ تُو مَا سُو ازالف نحو مَلْيُ و قفا در مَبْلَى واز وارنحو صبية بالكسرجمع صَبِيّ والاصل حِبِولَةُ وصُبّراً صله صُوعًم جمع صائم من الصوم ونيّاً مجمع فالتيمن النوم و"ازنون نستو ا يُسَانُ و آيًا سِينُ درانِسًا نُ و اَنَا مِينَ و الله مي وظرَا بي دراَنا سِين وظوا بين جمع السان وظويان وقيل اناسى جمع انسى بالكسر والياء الملددة للوحلة وظرابي جمع ظرباء بالكسرو ازباجون ا لَيْتَمَاكِ والأراني در تُعَاليب جمع ثعلب وأراني جمع ونب وازثا نحوالماً لي درثالت قال (شعر) تَدُمو يُوْ مَا لَا وَمُنَا النَّالِي * وانْعَا بِالْهِدَرَانِ لِاتَّبَائِي * والسين وعين نعو النَّام في والسَّاديف دو النحا مس والسَّاد مي و نحوضفاء عادر ضفادع جمع ضفاع بالكسرو قرعاد رقرع قال ابن الأهوابي - قال بعض اشتهي إلا كل من القرى ما يكفيني و ازجيم فعو شيرة و شيبر تشرشيكرة وشجيرة ومي رف وص اري بتشايديا درص بيروس أويم ونيزكتيراست بدايت ياسما عا از عرف اخبرازه و مَثِل كه دومش سأكن بإ ازسه كه اولش مل في درثا في المت نحو أمليت الكتاب اصله أمللت وقيل لغتان بالاستقلال وا يتميت اصله ا يتمت اصافتل يساو حميت اصله حمست و تصيت الاظفار اصله تصصَتَ من التَقصِمَة و تَعَضَّى البَّارِي أصله تَقضَّضَ من التقضض و تَظُنَّى في تطلنَّ من الظنو عناج کتوارا صله دیا میر جمع دیگر ج و ماء د مل بت فی د ملامت اعاد مرجت و مهمیت إصله عرصها عاقلت له صه صه و تك ملاطف تكهن وكاوربيك فالاوربك ونيز كثيراسي بَلَالَيْتَ يَأْثُرُ وَمِثَلَ وَفِعَالَ اسْمَى بِكُونَ تَا نَسِهُ وَرَمْصَكُ رَفِي وَيْزَا طُودِ يَنَارُ وُدِياً سود يَباً ج والاصل قرار و با رود ماس ودبا جبل ليك قرار يط ودنانير ودما ميس ودبا بيج وجاء إجليواد " اخريواط فعاجلوً أخور أعروا طواليًا في أمّا بفتم همزة وتكمر آن قال (شعر) رأ تسر جُلاً أيما أذا الشمس عارضت المناسكة فيضعى وايما بالعشي فيخصر الوقال الاخر (شعر) ياليتما امّنا شالت زمامتها الماجنة الما الى ناو * وواديدل ازسه حرف آيات مسزة الغ يا قياما از مرمه چون أومن وضو يوب

وموس وسمايه الزياجوك نقوعن المنكراصله نكوعب الغتري فتواصله فتوع جمع نتى ومفراصله مضوعاو مفكوا واصلانه مفيكاء والمرم فضو علية اصله مضوعا والقياس مضيكمرمي وتاازشش واو يا با صاد سين مرطل قياسا از وارويا تيكه فاعانتعال است چون اتَّقَد و إَنَّ اللَّهِ وَالْمُعَامِدُ وَالرَّحِونَ تُولُّمُ اصلة وَوْلَمُ كَجوهومن الولوجوتُجَاءًا مله وجاءُ وتغوى أصله وتوع وتنوط اصله وترجل وتيقو راصله ويقو ومعنى الوقاد وتكلة وتكلان بالضراصل اوكلة ووُكُلان وا تُلْجِه اصله ا وُلَجِه و ضَوْبَه حتى اتكاف اصله اوْكاف القاة طن مياة المتكي وكذا لوبنيت من البو عدمثل يُعلق فقال الرجاج تعول تعلق تعلق تعلم و تال الاحفش وعدة و مو القياس وازياجون أسنت اصله أسنى ثم أمنو وازيا چوك ذعا لعماصله فعالب جمع في عليه بالكسوكنارة بارجه وازصاد چو ن كِفْتُ ولُمُوت د رلِصَ مثلثة ولصوص جمعان والسين چون مُسَتّ د رِطَسٌ و اكيات در أَنْيَا مِنْ جِمَعَكَيْسَ كَسِيكِ وَلِلْتُ دُونِلُسَ قَالِ (شَعَر) ياقاتلَ الله بني السِّعلات * عَجْرٍ وَبَيْ مَسْعُو قَ شِرارٍ الناس الناس الطانحونستاً طادر فسطاط وجيه بدل ياس مشدداً يدنقط در حالت وقف چون علي در على وعشر دره شي قال (شعر) خَالِ عريفُ وأبو علم المطعم الالتعم والعشيم والي مطرد است و كامن بدل ياعام عفف آيد درو تف نهو غلام بودارج و مذاراه بو موقع بوسمتم ولي ورو فرتم بدو . خلامي ودارم وراهي ومعني وهجتي وبي وونوتي قال (شعر) لاَهُمُّ إِن كنتُ فَرِلْتُ حِيْرَجُ * الديزال شَّاحَ ﴿ يِاتِيكَ بِي الدِّرنَهُ أَنَّ يُنَزِّعُ وَفُرِّ بَعْ ﴿ اعْلِياتِيكَ مِي وقوله ينزعُ وفرتبي المعرك وفرتبي و دومامين من الشعر على الاذنين وكامي در غيرو تعدم بل ل شود مشدد باشد چوك إجل اصله ايل يا كخفف چو ن حتى اذا ما اممجم و اممجا اصله امميت و امسيا وقيل الالياء القلب الفا فالالف جها ودال بدل دو مرف آيا تا طا قياسااز تام افتعال وقتيكه فايش زاياد الن عجمتين اصع جون ازد جر واذ دكر والاصل إز أَجر من الزَّجو واذ تكرَّمن الذكر ومماعا ازتا لعود ولم درتولي واجل زدراجتزمن الجزواج كمع دراجمع وفزد وكأدوعا درفز سولف سوعدت وازطا فعومريك اءاصله مريطاءميان ناف وزمار وزابد ل دوحرف آيد سين وصادم ملتين قياسا

المجتني

التا

الل ال

الزاء

واقتيكه ساي ياصاد مل كورساكل المدالية أسل بالضرجمع اسل ويزدرق الملك وفزدع مد وفرد عام والمرافق والمرافق والمرافقة وين لاصاد اخالصة ولازا فاصر فة منحوكة كانت الوساكنة نيوسس سلت وبعو زمضار عة الزاء ف الجيم والتدين المحملة الما كنتين تبل البنال المملة الموروا من والمندق والوسيل كه قبل والما وات ابدالها المام المساف المساف وراط و راط وروف في وسام الروس وروف في والروس وروف في والروس وروف والمساف وجروبالطله حمن من الجوس وروز واصله معرواين العب كلب است وامادر فيرلك مين متحرك وازانسازلل وصاهبا لارمين مهمله آيل قياساجا تؤاوتنيكه مين قبل خايا عين معجمتين ياطامه الماد م اله يا قاف و الع فيود بوصل نحوصقود رسقر و محكومنه در مندر من عرامنه و صغب بالفتر در سغب و مصطة دوسطة بالمتع يابعصل يك بجوف تاسه جوان صلح الشلقاصله ملاء واصبغ لصله لمستخ وصواط امله مراماد مماليق إمله معاليق ومحيسين است مطايع درمسالي

الطاه

عه حال فيامالزومااز تامانتعال وقتيكه فايش ازمرو ف مطبقه باشك خواصطبرو إضطرب دراصتبر واضترت من الصبر والضرب وسماعاان أنعو فعصطاصله فعمت من العص وال دال نحوانيعاً فُدر إيعاد روميطان درميدان ولام بدل سه بدوف أيد ضاد نون وا هماما از ضاد نحوا لَكُجُهُ لَمُلَا اصْطَيِعُ وَازْنُونَ لَعُوالْمُ عَلَالُ اصله اصْلُونُ مِعْدُرُاصُلَانُ بالضرجع أصيل. وازرالم وشلع اصله شرح بالفتي وموالاصل ومم بدل جمار حوف آيد انون يا لام قياساا زانون ماكى كه قبل باعدمو حدة است دريك كلمه باشك يا در دواعو عنبرو وعلا زنوك غير مل كورجون بنام أصله بناك وحدظل ورحنظل وطامه الله على المخيور به والما نعالقه وقيل صفالغتان مستقلتان وازبا چون بَنَّاتُ مُخْير در بَنَّاتُ مُخْو بالفتر ومازله والها مله واتبام وتبويو بالعائبهم وازلام تعريف درلغت طي نصوليس من امبر المصيامة المسفر وازوا ولزرماد رلفظ فم نقط وتتيكه مقطوع الاضاقة باشك چوك فم اصله فوة ويوك المان واو لام ماعالوا وجون صنعاني درمنعا وعامنمون

بصنعاء يهن وبهواني دربهواري منسوب بسوي بهواءنام قبيله وهمجنان است روحا ني منسوب بموع روساً عنام شهرعا وقيل النون فيه بدل من المهوزة والاول موالاصر لاندلا مقارنة بيري المهمؤة والنون بمخلاف النوك والموكرو فانهما متقاربان وا والام نحولعن اصله لعل و أزاول و ومثل كه مدغم بود در لغت مبل القيس نحو رنز وانجاس در رُز واجاس وكذا حنظف حظ تا حماعاازهمزة قاله ا بو العلا العرى وهابك لهارحرف آيل إنعال جون مرقت اصله ارقف ومرحت الدابة اصله ارحت ثم أروحت اعارد و تماالى المراح ومنرت الثوبُ اصله أنَّوته من النير بالكسرو هوعلم الثوب و هرَّد تُّه اصله أرَّد تَّه من الرُّود وازهمزة ضمير منصوب منفصل نحو هياً ك ضربت اصلهايا ك ضربت و قرى هياك نعمل وهياك نستعين وقال (شعر) وهياك والامرالفي مان تواحبت مواردة ضاقت عليك المصادر بواز دعزة المسمه بالفعل تحسر أيهنك قائم اصله لأناع تائم وازهمزة استفهام نحوه زياب منطلق اصله ازيد منطلق وهالاالله عااصله اذاالله قال (شعر) واتت صواحبها فقال منا الله عدمنر المودق عيرنا وجفانا وازموزة إن شرطيه شرطي نحومن فعَلْتَ فَعَلْهُ اصله ان فعَلْمَ فعْلْت وهيازيل في ايازيد وهياو الله اصله آماو الله للتنبيه و يا مَنا ٥ جعني مَن و اين مختص بنكاء است اصله يا مناوعلي فعال وارد وطرف معل الف زائل واقع . شد بهمز قبل لكوديد وهمرة بها الواز الف ما استفهاسية ومنا اسم اشار قوميه الا اسم قعل درو قف نزت بعض چنانله از يام تحتاني مذع يقال مه و هَنه وحيها له و هذه و ازتاع تانيث دروقف نحور حمة اصله وحمة

الهاء

* نصل سوم د رقلب *

بل انكه قلب عبارت اسما زانكه حرف را ازجايش بجاى ديكونقل كننك وآن دركلام عرب باوجود كترت و توع موقوف بوصاع است اما خليل د رنحو جاء فياسي كويك و حروفش همزة وواوويا ست دراكثر وكاة بوسبيل قلت درغيران نيزا يل نحور على درلعنر و ا مضحل در اضحل و اكرمن دراكه روم بلوان آيل نحوما عيم و اكرمن دراكه روم تلوان آيل نحوما عيم و اكرمن دراكه روم تلوان آيل نحوما عيم و ا

لاعى وشواعى واوال درمائع والإئع وشوائع واوائل وكلهى يتقل يهعلى برنا نعوجاه د روجه وبتقليم لام برفانحواشياء درشياء وبتاخيرفا ازلام نحو مادعاة رواحل وبتقل يممتلواخو بر عين الحرطاً من درطمان والاشعامة من شود بشش وجها ول باصل مقلوب يعني عصل ر 1 كو مقلوب فعل وما نندان ا سعاو مفرد اكرجمع پس نّا ءَينًا عُبروز ك نلَّج يُفلُّع است ا صله نا عايناً عابد ايل نا على بفتر و تقل يم معزة برياكه مصل راسع و آ باراً عقال اصله أيار بدليل بِثُرُ با لكسر وتقديم بابرهمزة كه مفرداست و همچنان قسى فليعاصله قو وس بدليل قوس واوالى الالعاصله اوائل بدليل اول دوم باخوات مقلوب كه مشارك وى است دراشتقاق چوك جُلاً برور زا عَفْلُ اصله وجه بُدليل وجيه وموجه ووجه ورجه و توجه وارجه كه مشتق ازوجه است والتعادى بروزن عالف اصله واحد بدليل وحيد وتوحيد وتوحد كه مشتق ازوحدت است قِسِي اصله قور س جمع قوس بداليل قوس و تقوس واستقوس كه ملخوا التساليد يقلت مقلوب وكثرت مقلوب منه بااتكه اصل مرد ويكي باشك چنا نكه كوينك آرام كه كم أيك مقلوب ار أم است كه بيشتو أيد بعني إهواك ميبل جمع وثم بالكسر پس آرام بروزك اعفال است وهمچنين أَدرُبر وزن أَعفلُ مقلوب ادررجه عداروامضَكُ بروزن إعفالٌ مقلوب اضحَكل واكرمفَّ بروزك افالمُع مقلوب اكفهرو رَجُمُلِي مقلوب لعَمْري بهارم بصحت مقلوب يعني باوجود علت، البلدران نه درمقلوب منه كه مو افق و عاست الآدر تقل يم و تاخير بعض حر وف بربعض المروف المري المسموريمل معزة مفتوح بروزن عفل مقلوب يشس بهمزة مكسو ربعل ياسمفتوح پنجم المراج المراج المراج الله يعنى الرد وال كامه اعتبار قلب نكنناللاز م آيال كه كامه بي علت. منع صو ف مصنوع الصوف باشد چوك الشياء اصله شياء على فعلاء بالفتر والله وآن الم جمع شي العمدييس ممز "راكه لام كلمه است قبل فابر دنداهياً عُشد بر وزن لَفْعاءُ وابن مله مبخليل و من يه است اخلاف الكه جمع شيم بود بروزان أفعال كبيت و أبيات چنالكه مذ مبكسائي است يهدر ينصورون الله صرف بي علتش لازممي آيل وآن معلى وم اسمو بخلاف انكه إنعا عباشات بيد ف الام اصله الهياء على العلاء جمع شبى على فيعل كبين وابيناء چنا لكه مل مب نواء ا هن

هراكه تصغير بن براشياء وجمعش براشايا اصحراء و صحارى مويف تول اول ومضعف مود و تول انفير اسعه چه افعال وانعلاء برفعال جمع نشود و تصغير جمع تكثير بل و ف رد بعفود شجائز فيمت انفير اسعه چه افعال وانعلاء برفعال بحمع نشود و تصغير جمع تكثير بل و ف و بعمود و همزه يعني المخلف المرابع من المالاف المرابع من جاء برو و زن فال اصله جابي من جاء ترك اعتبار قلب مود صبحوه اجتماع دوموده باشان بهون جاء برو و زن فال اصله جابي من جاء كبايع من باع همزه بريامة لم شن و باعلال قاض بينتاد واين وجه نزد خليل است الخلاف سيبويه وديكر نحاة كه چوك اجتماع دوموزة جائي مكروة كوينل كه زائل نشود بدلين وجهة المن نيستنداين وديكر نحاة كه چوك اجتماع دوموزة جائي مكروة كوينل كه زائل نشود بدلين وجهة المن نيستنداين است و جوة معرفت امامر كافر جهي كه موجب معرفت قلب باشل نباشل مدو واصل بو دماننك حق ب وجبل عائل باشل نباشل مدو واصل بو دماننك حق ب وجبل عائل باشل نباشل مدو واصل بو دماننك

فعل چہارم درحل ف

بالنكه على الما مطاردة ماننا يعلى وعلى الما وعلى والمن العلى المن الما الما الله والما الله المناف المناف

حلف مثل اول بنقل حركتش بما قبل بعل ازازاله حركت ماقبل هم رو است فيقال ظِلْتُ بكسو الطاء ولبت بضم اللام وصحينين و رمضار عندويتعطن اصلة يتخطط والامواء الفراء دوم بنقل حركتش باقبل اكرماقبل مثل اول ساكن بود نحواكست بفتر الحاء اصله أحسس بسكون الحاء رفتر السين الاولى من الإحساس ويُولَ بالكسود راتورْن امراز قُرُ يَقو ماننك ضوب يضوبٌ و بالفتر الر قريقركعلم يعلم اصله إقررت ومكن استكه اول امراز وقارباش واصلس اوقر ب مانند على فكه دراصل ارهدن بودة ودوم ازقاريقار كخاف ينهاف واين هذف بالكه درماضي شائع وكثيرا الوقوع است سماتي اسف چنا تكه حلف نون بتى و نون من تخفيها در نحوبنى العنبروس ألماء وخذن لامطاه رنحوعكى الكاء فيقال بلعنبرو بلحارث وملماء وملجن وعلماء وعلبسواما ميبويه حذف نون بنى وارقتيكه مل خول أن ظاهر اللام باشك قياسى كويد بخلاف حويني النجارك بل وفهما كقولة (شعر) تعلُّم عَد المادو آل مرامز في وسود سا أثوابي ولسعابكاتب وحل ف تاعافوتاني از استطاع يستطيع قليلا نحواسطاع يسطيعوكا مي طاع مهدله راحلف كنند فيقال استاع يستيعو معچنين استُ حل ف تام اول ازدوتا ما نحويتُسُع ويتَقيُّ والتَّحدُلُ كه دواصل يُوتَسعُ ويُوتَقيُّ و ياتخف بودفيقال يُتَسَعُوبِيَّقِي ويَعَنف بغتم التاء وعليه جاءةول الشاء (ع) تَقِ الله فيناوا لكتاب الله ع نتلو * وحد ف فا جوك ما ساصله أناس بالضم وحد ف وي جوك سه اصله سَتُه ورُوس اصله رُءُوسُ جمع راس قال (شعر) خُرَجنًا جميعا من متاقط روسنا العالى تقدّمنًا الجودابي عامر الوحل ف لام چون حر اصله حرح ود داصله د د ب رسم اصله فوقو حذ ف نو ن منذ والم يكن نحو مذه و لم يك وحد ف مرف آخر كه مجانس وسطامت نجوا ف و تطاصله أف و قط بالتشديد وجزان و مي آيك حلف تا عادوم ارستُمُنْخُكُ وجوباماضَ عُلى استفعل من تخل يسخل چوك ارسَّنَغُكُ وتيل اصلش النحف بودازات المتاه مدغم رابسين بدلكودنك واين شاذ تواست

* بابدهم در ترین *

بدأنكه تربي دراصل عبارت است ازنرم كردن جيزع وخوكرد ك مران ودراصطلاح ازامتحاك متعلم باينكه كيف تَبْعَى مِنْ كَلَّهُ مِينُ كُلَّ المال كل الدانسة على است كه داب علما و تصريف جار عبران كودين كه بناع كلمة ثلاثى يازا ثلمازا لارابر بناع كلمة ثلاثى يازائد ازان كه مخالف درصيغة ومساوى دراصول يأزا ثداز رع باشل با ابقاعا ماد امبن ومصنوع سازند وغرض ازين مسائل امتعان ترب متعلم واختبارهمارت اوست درين فن ومعنى والكيف تبني من كذا مثل كذا آنست كه مثلا از متعلمي برسنل كه آكر ازلفظ عزا مثل صحائف بناكني وانجه مقتضاف قيا ستمريقي است ازتعليل وتغيير وجزآك جارعكف لفظ مصنوع بركامام صورت أيدجوابش الكله فركايااصله عَزّا أُو جمع عَزيّة اصلها عَزيْرة على نعيلة يا تبكه درجمع بعالف ودرمفرد والله و ممزة كرديل وواويا عُزُا نُيُ شد بعد مود رابقا على أخطا يابيان معتوج بدل كودند و يا عاتا في وابالك غُزَّةً يَا ثلك چنا لكه خَطَّا يَا بِس لفظ غَزَا ما خلُ ومبنى منه است وصحا تُف اصل ومبنى عليه وغَرَاياً هُ ع و مبني وهمچنان ازعزُ و وركمي مثل مكرمة بضم الواء مغزُ و قاو مُومُوهٌ آيدُ وأين برتفك ين الزوم تااست ومعزية ومرمية واين ورتقل مرمرة الاوازقوة بريميمل بعتر العين قيا اصله قبو وا ودوم الف شف واول يا و يا دريا ملهم كرديك واز ضوب مثل جُعُفر و جَعِدرش ضُربَب و . صُرْبَبِ بل ون الادعام زيراكه تكريوبرا صالحاق است ومثل قَعطر وسُفرجَل خوب وضوتُ يادغام باعا ولازجهت سكون أن وعلى مذالقيا سلكن شرط غرين استكه لفظمين منه ومبنى مليه مرد رصفالف درصيعه ودرحر وف اصليه بودوني ومبي عليه باعتبار اصول نهزوائل والدومين منه باشك والاهدم بنااست نفينا وازينجاست كهبناعه ثلاثي ازرياهي وخماسي وبناه ورياعي ازخماس ووانبود فلا يسالكيف تبنيامن دحرج مثل ضرب اومن سفوجل مثل مكر مثل مكرون زيرا كه عنكبوت رباعي مزيل و شفر جل خما شي است اخلاف زيادت زوا تُدكه مانع بناف نيست پس از مستغفر درمعل عضل عفرآيل وكذا لايقال كيف تبني من ضرب مثل خلق ومثل يضرب جراكه ضرب و خلق موا فق درصيفه وضرب ويضرب متعدد راصول است المخالف الكه مخالب باشل مثل علم

شرائط تهويون

كهدرست است نعوضوب بكسوالواء وهمجنين روانيو درنزد عوصى بناع نوعى كه از كلام هوب نبو داكرچه ما خلو اصل مردوم وجودومستعمل با شلَّ فلا يقالُكِف تُبني من ضُرب مثل دُحرَج وزبرج وبرتُن ونحوها س الالفاظ التي لا تستحل منه اما جمه و رنظ وبه تُوين متعلم و واود وست دارن و صحینان است بنا ، لفظی ماننال لفظیکه از کلام مرب نسود فرد سیبویه پس از ضرب مانند جالینوس که از کلام مرب نیست ر و انبو دیمی بر ف مب سیبویه تخلاف اخفش كه بجهدا در أك اقتد ارمتعلم روا دارد ويقول فَارِيبُوبُ على فا عِيلُول وابوعلي كويدبيه زايي وبيفكن درنوع اكوجه قاعده اشنباشدا نجهد واصل افرود وافتاده باشله قياساو تزدبعهى قياس دراصل هم شرط نيست وجمهوره رفوع حق ف نكننال مكر انكه قاعك اش باشلواماا نجهدراصل والداست درنوع نيززائك كوفينا وقاقياسي باشلسيانباش اكراصل ملوب بود فرع وانيز مقلوب كننك پس أي مجوك ماننك قِسِيّ بناكننك عُمُو كا آيله بقلب و زيادت واويدي چون اصل كه قسى است دراصل قووس بو ددر فوع ثيزالام را جاء عين بودند عمول شناو مركاه مبني عليه و معدروالله مبنى منه ندارد زوائد أنو اترك كنند چوك عَفْر مِثْلُ جَلُّ عَ إِنْ سَمَّ يُورُ يَعِنَى الْعَلَى فَ مِيم وسين و تاكه زامل السي وجوك در فرع علت ابد ال واد غام معد وم با شدر ابد ال وادخام د وال ممتنع بو دو فاتا بيون كرم مثل من ازكر مو افايل مكسريا ازفيل ماننك أوائل بكسره مزة اصلش أواول بودو اودوم دراصل ازجهت وقوع الف مفاعل ميان دوحوف في المناسم و المناسم و المناسم و وافايل كه فوع است موجو دنيست يس مركاة از درب مانك حوف بنا كننل مضربي آيديد ول حقاف باي موحدة ويكي از دورايعنى بضم ميم ونتر ضاد وكسور إعامشاد چه مُعوف دراصل مُعَيّى بود چوك باعانسبت آوردنا، باعا آخروا كه خامس ولام كلمه است حدف كردند ومحجنين ياعا والله وابعا ياعا اصلى وابواو بهال كردند مُكر من الله المناصل على على المناصل المناص موجود نبود حل ف نكر دند واين نود جمهو واستعامان وبعض ديكرد رفوغ نيزحل فكنندا كرجه علتش ندارد برخلاف اصل

فيقولوك مصوف المحاف الباء الموحك واحل عدالو ائين وهمجنين درمثل عد ة أذان ضرب آيد ماننك و من نود حمه ورود بلة العدان على وزيادت تانو دابو على وديكوات وازد مامانند السرد عو آيك بكسر الدال وضما واقبات الواووماننان فكد عوبالقتر واثبات الواويعني مركاة تغيير دراصل نهبر قيانس است درفوع تغييرف نك مندوابن نز دجمهورو ابوعلى استاما كسانيكه قياس شرط مكننك أدع ومع كوينك يعنى اسك كام واسكان فاوادخال ممزة وصل وهمجنين ازأولق كجوهرد رماننا إسم إلق آيال بعنى بابقاعا قاف كهلام كلمه است ونؤد بعضى إيل المحلف قاف واسكان همز لاكه فالنسع وادخال همز ه و صل بعد همز و ثاني والمكه فاع كلمه است ازجهت سكونش وكسرة ممزة وصل بيا بدلكر دنامايل شل وسال ابوعلى ابن خالو يدكيف يَّذِينِي مِثْلُ صَمَّطُلًا مِن أَءَةً وهي شَجِرةً اصل الوَا تَافَظُنَّ الدَّمْفُعُ لَ فَيَحَدُ ولَه بَعِيبَ فقال ابو على مُساء بعَدْ فِ النّاعِيهِ مُسْطًا ردراصل مُستَعلَي بُود فتعه يارانقل كرده ما تبلش دادنا وياالف شل مستطاركر دين بعدة تاعر فوقيه والزجه مداجتماع تاوطا ملفف كردند جو ازامسطارشديس مساء دراصل مستاواً بو دحركت و اوراما تبلس دادند و واوالف شد وتا ازجهت موافقت اصل افتاذ مساء شدهل اعلى مل هيه الهاجمهو وجون كه درميني قياس على ف تانما بمل حل ف نكندله . قيقو لو ن مُسْتَأَء باثبات التاء وايضاساًلهُ ابن جني انه اذبُنِي من وأ ع مثل كُوكب وجُمِم يا لو او والنون و أضيف الى ياء المتكلم نماية ال فتحيو ايضًا نقال إبن جنى ارمَّ يعنى چو ك از و أع مثل كوكب بنا كردندو وأف شل بس يابا لف بدل شد وراً عكوديد بعده حركت موزة وانقل كردة عاقبلش دادنا وممزه واحلف كردنا ووع شب بعلة وا واول وابهمزة بالكردنا أوع شاو چون بواو و نون جمع كردنك الف مقصور بيفتاد أو ون كرد يك و چوك مضاف كردنك نوك باضافت ماقطش وو إورابيابال كودة درياى متكلم ادغام فودنال أوفّ شك ونيز ثقل كلمه والتباس بنية كامه به بنية كامة ديكر مانع بناه منكوراست واز إنجاست كه مانند احد رجم و جسندل ازكسويا ارجعل بجهي ثقل بالبس به انْعَلَّلْ بِانْعَلّْلْ مِمتنع است يعني اكراز كسرياا زجه ل مانند احرنجي

بنا كننك الكسنورواجعنك شود فريس مورعا اكرباوجود شاب مقارنت ميان تون وراونون ولام اد تمام فكننل موجب ثقل است واكراد هام كنال الكورو اجمال شود بدن لام اول وايون ملتبس بأنعلك اسعه وصبيتين دوماننك جعنفل ازكسرو بفعل يعنى اكركسنور ويعنال والوا اد خام كوينك ثقيل است واكركسوروج على بالادغام كوينك ماتبس بفعلل است كشفل بالتحريك وشد اللام و موتكولاً صف و در طاننك قِنْهُ خزازعَ عَل و تُول عِنْمَلٌ و قِنُولُ كُو يند بد ون الدَّجَامُ نون زير اكه ملتبس بفعل است يعني بكسرالفاء وشف العين المفتوحة وشد اللام كسِلَّفِك واو كر مماننان الشَعر الرُّم م أيل بتشال يل ميم اول زيراكه تكرير الحاقي ما نع اد مامساكن نيسماصلة الحر ممم بسكون الميم الاول وأزبيع ابيع بتشليل عين اوا وحدم اعلال ازجهت أكحاق اصلة البيعتع اما اخفش اكرمم وابيعة بتشاريل أخركويك آيد اصله أر رفعًا مدة مبزور ابكسروبك لكردنك وياافتاد جنائله درتان واز أو عاو وبل ون اد غام اصله أو وعلى معة وار وابكسره بدل كودنك ويابتعليل قاض بيفتاد و معزة ثاني وابواوبد لكودنك أُوو شك وقيل أوبالاد عام وازواً عام ماننك اجرد بالكسراف عاليف اصله أوثى باانتاد وواوساكن ازجهت انكسار ماقيل بيابك شدوازاوعا يواصله اعوع يابيفنادوهم وقادوم بيابك ش وقيل إعابالادخام وحدف الياء الاخيرة منسيا وقيل منوباً وما نبي إيراً وكيسر الهمزة ونتير الواروتشك بن الزاء اصله إلوزز تعلى إفعكة ان أن الماقة أيك اصلها أو أيَّة و ازاو عا أيو الله بدون الادغام اصلم العُويَّة وقيل اللَّاة بالادعام وهذا الرَّحْم اصله الطُّرْخُم ازرَّا عالِيًّا آين اصله أو أينيُّ وازاو مايويااصلاء ويبك ودرايت برنكسرة مهزة اول غيولاز ماسعاد غام يادرواروناما مستنعاست ومثل عتكبوسا زبيع وقول بيعقوسار قوللوسآيد بتكويراللام ويدون الادعام وقالوا الحديثير وس مريد فرورمو تاوغ والموق وتأيعني لين متحوك بعل نتحه الف شل واجهم رغز وسشدو القياس رميو صوغز وسبابقاءالياءوالو ارط مالهمالو قو عهد المراقة فالزائدة أومثل إعد ودك ازقول اقوول آيد اصله اقو وول والمراق قود اصله إقودو ويهاروا ووازبيع الييماصله إبيويع مذامل مب الجمرورا ماابوالعس إِنْوُيْلُ وَاقْوَيًّا كُويِلَ يَعِيَ حِوْكِ الْجِتْمَاعِ مِهُ وَ الْوَدْشِ مَكُودَة اسْتَ وَاوْتَاكِ والسَّالِ لَكِنْ وصحيداك والوثاني رايس ياع ارل رادرياى تاني ادغام نديد و درمان مجهول ازين امتله مي ينك أقور و عر أييو يع وأقوو ل أجهاعام ال التياس يعتضيان يقال أقور عا وأتور ل وأبييع ومانند عَدَّهُ وَرَازَ تَوَّةً قُوعًا آيك اصله تُورُو وُ و ازغَزُ وغُزُ وِعًا صله غُزُ وَوُو وَ وماننك بيَقُورٌ ازغز رغيز واصله غيز روواز قوقة قيواصله تيووو مكن اقالوا والظاهر قيبي بدريا ع مشد دو مانند قلا عوللة ازعمي عمية بحل ف يا عسوم منديار فترياع دوم مل غم فيها اصلها عميية و ما ننك عُلْ عُرِيلةً ا زعمى عمرييةً اصلش عمييمية بجيما ريا و بجو زعموية بعل ف يكي ازدويك اول كه قبال ياى مشد داست و قلب ديكرى بواؤ وماننل حَمْصِيْصة ازان عَمُو يَّة كرمو ية اصلها عَمْيِينَة وماننك جَعَمْر شَ ازْقُوق قُووا بدا صله قُوووو واراخيرياشل وباعلال قاض بيفتاد وواو اول راد رثاني اد غام نو دنك و اين من سب جمهو رامت اما اخفش قو سكويل بقلب واوثالت نيبزكه بعد نتحه امت بياويابالف و مثل عُثُول ازتوة تبوي تيو اور تشد يدلام اصلافو و ووّ ونزد المفقش قِيوف بقلب راو الت ورابع بيا و ماننل عضوتُو طأ زغزوغزو وي آيداصله غزو ووو وازرهى رُميين الله رمييوم وماننا دحوج ازتراً تراً عا آيد اصله تَرَءَ وماننا دَعُطُرُ وماننداطُمَأَنَّ اصله اطمأنُنَّ إِتَّرَأَيْاً آيداصله إِقْرَءَءَ وَمانند يَطْمِينَّ اصله يَطَمَأُننَ يَقُونُيء اصله يُقرُوءهُ ومانند إخْشُوش النَّاس از أُولَقُ إِيلُولَنَّ الألكُّنَّ آيد اصله اعلولنَّ على افعو هُل و الْاَلَاقَ باثبات الهمزة لان حل فهاف المبني عليه وموالناس مِّي خلاف القياس فلإ يعل ف من المن واين معزة اصلياست اكراُولُكَ فوعل بو دوالأَايِلُولُقُ دراصل إِرْلُولُقَ بودوالُاق رُلاق و ماننل جِلْبُلاب ازغزو غريزا عاصله غزو زاو

* خاته دريان رس خط *

بوشيله أنخو اهل بودكه نقوش موضوعه وإبامعاني بواسطة دلالنش بوالفاظكة دال برمعاني است

وبطي موفورامت وخطوط عربية كه مقصو دالبيات اين معام ومواضع اولش مرامر بن مرق طائي است اكثر المناهد الول عارف ني بل كاهي يا فاتعتبه نويسنل والفاخوا ننل بوك مبلي و كامى واوراالف چرى صلوة وكامى حرفى نويسنل و نخوالنك ش چوك فانصر وكامى بى نبشته خواننك چوك اصحق وعلى مل القياس بنابراك مناسب عودكه رسوم خطوط معينه كه طالب اين ون والزدانستنش ناكر يراست بها ن غايل يس بايد د انست كه عامى حروف معاليه كه مواد كلم عبارت ازان است بزه و نوع است ازل بيست و دوعرف است ب ت ف ج ح من ش مي دن ط ط ع ع ف تي ک ل م ن و الله و الله و وقت توكب كلمه ازا ين مونها همه را بيوسته نكاريل و درين صورت المجزمون أخرا كترى ازصور سانفراد ما ناتص أيل جون بطَّل و خمل وجزأ الله و وم مفت عرف است ا د د د ر و از و که کامی با خود ماد رکتابت اتصال نه پذیرد چو ن ز اد وذُود وجزآن مكوانكة چوك حرف إنتهم اول ما قبل يكي ازين حروف هفتكانه درآيد بد ومتصل كردد فقط نه بابعًا اله كرچه الحقي الماشك چوك قول وقال ونيزچون اكتر مروف باعتباو صورت مشابه في الربود نقاط والزجهت وفع التباس هال اموضوع ومعين ماختنا تاموجب امتياز فيابين باشل وازاينجالسكه ايسحروف راحروف معجم فيؤكر توامل بس تامى حروف باعتبارمنگوربرسه نوع است اول یازد ۱ موف است ب ب خر د ز ش ض ظ غ كه در همه حال و من الله على جينقطة است و بل وان و ما زهم شكل خود معتازني چوك جرب وحرب و المدر بالساوجزآك وازاينجااستكه چوك براء امتيازيك نقطه بسامت بعض مودم شين وابيك نقطة كفايت كنند وبسة كه بطبق دندانها عان است منقوط نكننك دوم جهار حرف امت ف ف ن كه و الانقط ملتبس بديكور مفتقر بنقطه است نصو فقر و تفر و بسر و يسر نه درجا ليمانفها ل چون انمرف وانتر ف وهما ن و قو ف و وه عنان در حالت اتصال نیز ا کربصور ت انفراد م خو داست محتاج بنقطه نیست چران داست

واضع خط عربي

وعشى رحس وغلبي حوم مفت حرف است ا د ا ك ل م و و الكامي چه درحالت وصل وچه درجالت نصل بل يكر ملتبس نكر د دو بشكل وضعي غود ازديكران ممتازيا شل وكاهي معتاج بنقطه نبو في جون سَالٌ وقالٌ وكُلِيُّ و مَلكُ ونحوآن الما تايزميان ابنيهُ كلم باعتبار وصع حركات وسكنات و مل وشل است چوك جمال با لتحريك شتر وجُمل با لقم جماعت وتُل يضم قاف و سكو كالام امراست ازةو ل و قلّ بفتر قاف وتشل يدلام ماضي ازقلت و أمِن كفرح ازأ من بفتح ضل خوف وآمن كاكرم ازايان رخط دراصطلاح عبارت ازان اسعكه صورت لفظ را بحر وف مجائيها شنكارنا بس مراسىكه مسى واسمش مر دو قابل كتابت است رقيش بطبق ارادة قائل است مثلا لوقال شخص لاحد أكتب شعرايس لفظ شعر نو يمل . اكرمر ادامسم بود و (شعر) قِفاً نَبْكِ إِنْ ذِكُونَا حَبِيْبِ وَمَنْزِكِ * بِسِقْطِ اللَّو عَلَ بَيْنَ الدُّخُولَ مُعَو مَل * نوبسل اكر مراد معمى بو دوهمچنين اكركويل اكتب جيم هي ناءراء ، صين فاء راء نو شنه شود اكر مرادا سراست واكرمراد مصلى اسماكتابتش مركبة جعفراست و معردة ع ف روالعياس جه مهد را واكرمسمى قابل لتأبت ليرد بسد رامزيكتابتش بكتابت اسموع كفايت كنتان عوزيد وعدوا وجزآن ونحويا سان وطاها كتابتش يامين وطاها احداكر المهمرف مجابود وكاوي تخفيفا بصووت مممى نيزنويسنل بوخلاف اصل نحوكل ج ب والقياس و كل حيم باغ وصحينان أكواسم چيز عديكر باشل كتابتش ياسين وطاهااست ويس وطه و د رمصف برصود وتقل يريس وطهاست واصل درخطانست كه كلمه بصورتي دركتابت درآيل كه دروقت أغاز ورقف ملفوظ كرد دول فانحوم ابته ونحو بالناء بهزة وباأل نوشته شود ونحور أيته وبه بلاون وأو ويا وفحورة زيلًا وقه عَمرًا بها ع سكته زيراكه اين همة الفاظ دروقت ابتل اعووقف برحين فهج ملعوظ كردد و همچنين اسى مَجِي مَه جِسُتُ إنجلا ف ماى استفهامية كه مجر و ربحرف است عوالاً م كه چوك نظر بعلىم استقلال منزلة جزعما قبل شلىد خول ها ع مكته واجت نيسم وازاينجااسم كالمنعوالام وعلام وحتام بالف نوشته شود ونعوم وعم بغيرنون ورواسك كه نظر بانفصال حقيقي دو

الاصل في اليخط

حالت وقف ها آرند و در كتابت نون نويسند والفرابصورت يا تعوالى مه وطي مهوحتى مه ينيز برها يت حالت وقف منصوب منون كه بل وك هااست با لف نرو شتة هو د نصور ایت رید او محینین نو ن آدن و نوان خفیفه تا کید که بعد فتحه است برمل مب اکثر نعوادًا وَانْصُرَااصلهُ أَنْصُرُكَ بِعَنْمُ الراء للواحد الله كو بغلاف مازني كه چوت درافيك و تعوانصُرك بونون وقف خايد دركتابت مربنون نويسل امانون تاكيد كه بعد ممز ه مفترح است بجيت رفع اجتماع د والف بصورت نون نوشته شود وفاقًا نحواقراً في وقيل تكتب الخفيفة بالالف اذا أمن اللبس تحولنسفعا اصله لنسفعن والالاكاضربن ولاتضربن فانه ملتبس بالتثنية لناتجهت رفع التهاس مركك بغيرموك نصو إضربن بواور الف وإضوين بمادهك تضربن بواؤ ونون وهل تضربن بهاو نون نبایل نو شت اکرچه مقتضای قیاس است کرید و رُحمة به او نحو القاضي بیارنجوقاض يدون يا و أناعبن و شنه شود ونيز بايد كه مركلمه دركتابت منفصل از كامة ديكر هاشك چون زيل وعمروو بالم كالمال الكه كلمة يك حرفي بجمه على ماستقلال عاقبل وياما ِ إِنْسَرَبِنَ بِالتَّخْفَيفُ وَ چُون هُ وَقُوصِلَ **بعل غود پيونل ڏ چُولِ** عالم جي س آليا، انجو ب قابل إعتبار نيسته لا م أل رأنيز اذين قبيل شمارند نحو ألرَّجُل والفرس و محينين است كلمه كه خطَّابيك موف بالله جون عن اوذلك واضر بنَّ بالتشديد وعرُّو مرم ألف المرار من ماومينين ياى نسبت نعوكُو في بخلا ف كلمة دو حرف وانع تا و ق وى اسماكه منفسل أيل الاضمار متصله هِ اللهِ مَا عَلَا مَلُ عَلَا مَكَ عَلَا مَكَ اعْلَا مَكَ عَلَا مَكَ عَلَا مَكَ عَلَا مَكِرٍ. اللهِ عَلَا مَكَ عَلَا مَكَ عَلَا مَكَ اعْلَا مَكَ عَلَا مَكَ اعْلَا مَكَ عَلَا مَكِرٍ. عَلَامُهُ عَلَامُهُما عَلَامُهم عَلَامِها أَنْ الله والْكُومُ ما أكرمنا أكرمنا الرمقا الكومة الكرمت الرمان ا كُرْمَا ٱكْرُمُو اٱكُومْتَا ٱكُومْنَ ﴿ وَضَرَّبْنِي ضَرَّ يَنَاضِ بِكَ ضِرِ بَكُاضِ بَكُمْ ضِو بَك ضِر بكن ضويه ضر بهما ضر بهم ضربها ضربهن رمنى منا منك منكماً مند منك منكن منك منهما منهم منها منهن و هج چنین متصل آیال علامت تقنیه و جمع نعوم سلمان و مسلمتان و مسلمین و مسلمتین و مسلمون ومُسْلِنَاتُ ومركب امتز اجي كه حكم يك كلمه دارد نصو بعلَبك دانستني است كه با الك اصل كنابةالهمزة

وخطأ نست كه حرفي بصورت بهرفي ديكرمكتوب نشود وبقل رملفوظ در ميز كتابت درآبيه المكن كتابت ممزة وألف أخركمه وصينان على مرفى با وجود تلعظان وزياد تعمرني باعدم مُلفظ وصل كلمه بكلمة ديكر به اصالح نصل مخالف اصل آيل بيس مُرهم وصلى بوديا وقطعي أصلي مبداي باشل ياعيرمبل ل چوك درصل ركامه واقع شو ددركتا بعدمورت الف مرآيد الحوالي والفرواعلم واكرم واحدوا عدوالي واكرموف ديكوبالايش درآيد حانع طفا ارتش تكود ونعو فأعُكُم وْفَاكْنِ م وبَاحُدِ وِلإِبل مَكُود رِلثُلَّا وَلَثِنَّ وَمُوْلَاء ودر نعو يومين وتعينتن كه باوجود صل ارصازجه عاكثرت امتعمال حكمش حكم منزة متومطامت وهمزة متوحط ساكن بطبق حركت ما قبل نوشته على د نسو رأ س وبوس وذب ومتحرك بونق حرّ كنه أخور الكربعنال ساكن مود نصويسال وياقوم ريستم من الافعال ماخوذ من السائمة وهي اللال وتُمَا أَلُو تُسَاوُلًا وسَا زُلُ وبعض متو معاراكه تابيل نَعْقيف بعد ف يااه عام است دركتابت على ف كننل الحومسلة وسوة وسَوَّة وسُوَّيل الاصل معالة وسوَّة وسويلل وبعفى مفتوهه وانعظ وبعضى منتهمه والعبسك الفاست وعس جون مال درمة ألَّ على فاعل من المفاعلة والابصورت حزف دركنابت درآيلكه بداك حرف باعتبار قلب ويا تصهيل تشفيف نفيوديس همزة مفتوح بعل ضمه بصور عدار ووبعل كمرة بصورت يانؤشته شود نحومو لجل ونتأة ومتحرك بعل فتعه ومكسو ربعك كسرة ومضوم بعل ضمه احرف حر كت غود نصو سُأَلُ ولُومٌ وسَتْمَ ومِن مُقرِّه بكسوالواء والهمزة ورووس بضم الواء والهمزة جمع رَتْيس وصححنين اسمه معزة مكسو ربعل ضمه ومضموهم بعل كسرانج وسُتَّيل بالياء ريْقُر وَكَ بالواو واين نزد سيبوبه است امااخفش بطبق حركت ماقبل نويدل لحوسول بالواو ويُقرئُك بالياء ومن متحرك ياساكن كهدر آخر كلمه بود بطبق حركت مأقبل نوشته شود اكرمتحرك است نحو ترأون ووي روي روي مروره و المرور . وردو ولم يقرأ ولم يقرق ولم يرد ووالادر كتابت منك وف شود فيقال هذا الهُبُ ودِف وجُزُومُ قَرْرُ وحَمَرا ومَوْلًا ومورت لغَبُ ودِ ف وجُزُومَةُرُووهَمُوا ومَوْلًا بِلُوكِ صَوْءُ ورايتُ خُرُّ ودْناً

ويمترا ومقرط بالف تنوين نقط وكذا منعه فالاا ابل السين كه تيل ساكنش مفتوح است مطلقا على ف كننك نحمه أن المحمد المعتبي في ورايت عبا أي فومكسو ومطلقا بصوري يا نويسنك ومحينين درمضوم بصورب واونحومل ادنع وجزو ومورب الدنعي وجزر ورايت دناأ وجرؤا ويعضي درمهتنى مطلقا حذف كنا والمسور ومصوم اطاق حركت همزة نويسنل الحومل الدفو ويمز وومر رس بل أي وري أن مرايت و فأ وخزاً بيك الف وبعض ايشا ف وايت د قاً أوجزاً أبد والف ف اين است رسم كتابت ممرد يطريه قل ما ا ما انجه در كتابت حالي شيرع يا فته اينست كه بعن ساكن خطي به خليل آك واضورت ممرا قرار داد درنكا وند نعو ما اخب على المساعر ينبا * وجوك همزة منطرته متصل المغظ غير مد الكرد نكمش مكر والمنا المسترا المناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والمناه والما والما والما والما ودا أقابا لا مواحدوا ين كم اسب والاكثورايت وداة باكف تنابة وندوية و وبقر الزاع اوضمها وينشروه بكنف ويستنا والمناع الماع وبالياء ليكن دواجو مقروة على مفعولة وبرية الحا العيلة كه قابل تعقيف است بقلب يابا دغام در عكم أول است يعني دركتا بت نيايل اكرچه بامر غيرمستقل منصل كرد در فرصون كه بعل رب مل قبص الارتبا يلنا كريدن فش موجب لبس نبود نعو قراران ومستهزون ورا وراد وأونة وسال والدم وعلمت خطاد رقوا ورن ومستهز في الله والمراب ومو ونة وساال وا ادم وعلمت خطا أابوقف ليكن ازانجاكه ثقل جرةا المراد ووووالف است والمنظون المستهور أين مردو وجه المت يعنى اثبات وحل ف بخلاف نجوتراً أو يقراً أن طل صيفة النثنية كه حل فش موجب البس مشى مغود والجمع موله المن و الخلاف فحوم مستروكين مشي كه بعل ممزة مل ال نيسيا و م حليف موجب ليس الجمع است واخلاف نصو ريد إنى وحدا ني كه مدود بصورت مل انيست ها المنازاما بعض همزه راكه بعلى ش مل ه بصورت و ما امت نيرر

كتابة الانف

مزالف آخر كلمه كالرابخ بالزائد الست دركاف بصورت بالده مبالل الماديا غيرميل حنايكية الغب ثالمت بدل والوك إعطى والرتصى والمنتصفى واعتلى والنشتن فالمستنفي وتفيقرها وقبعفوها ونتها ووجهل وجهاليكم مزكاة تاحه تافينه باضرير منصوب يامنيه ورومك الف مُلْ كُورِ الرف الف بعدور و يخود الشاه في العطاة رأر تضاة ومرتضاك ومستصفاة واعناة ومستثقاة وحملاة وفه قوا يكي قيمة راقونها قور عله و رماة وجوآك وشف لخد لهما واحد الهر بالياء والقياس احل اصاو الخلِّ الفي بالألف وم بينتين بصور حسنو دآيف الفرايع ياز اللحد فكر ر كه بعض النتا در غير علم نعمل با شديه غير نعمل نصو احيًا وا مُتَغِيَّا و نَصِيًّا ، مَّلْ يَا الخلاف انحو يحدى كه علم است والف ثالث عيرمال كورد رموحال بوصورت خود باشد انعود عاو د عاة وعصاد معمار زيا ودداً فمكر الكه كلمة بروزك نعل بانعل بالملك يعمى بضم الفاء وكسر مامع فشو العين نزدكونيان نحوالعلى والرضى والف تحوصلوة وزكوة وحيوة وريووجزل أتم كانبواواسم دركنابه بصورت واواكيانا كزمقي ومضاف تبودنه ومفكوة والابصورت النانحوسكوتات و وكاتان وصلاتي وزكاتي وإبعض جميع انفاحه والالمهديات الزائف بلدل ازيا باشل يانه بصووت الف نكارن وما ذلك الالتيسير الكاتب اولانه القياس ومر الف كه عمووت بالسع جون منون باهلكتابتش بحمد وياس مبرد مطلقًا بصورف بالسع جوك مقوارحي ورايت رحي ومرو بيرهي وهوالمختار ويجست قياس مازني مطلقاً بصورت الفحجوك فلورها ورايت رهاوه وت ورحاق ميدويه ورحالت نصب برصورت الف تكارد و درغير نصب بوصورت ياجو ك مدارحي ومورت برهي والتهابية المامعض العز ال وارتود قياهير واويه تثنيه عاصل فلو د نصور حيات و عصواك تثنيه رحى و عصاو الممكر وعزوالليد، ومن وعزا * واجدع نعم فتيات وَقِنُواتُ جِمعِ فَتَاقاصِلُهُ مَا تُمَّ وَتَنَاقَاصِها فَيْ تُوْمِيرُ مَا يَحْ فَعُورُمِيةٌ وَخُرُو بِالفتر والكسوم و باتصال صبير فاعلى منسرك فسورمين وغزوك وبفارع فيويومي ويغزوه واله فاع كلمه باعين آن نحو رُقي و شوعالان ماما و العينه وار نقليل جد ان يكور

را وف به الالعا

بصورت الف بد یاوابن ازجیت حسد و ما است و قرالف که در اخر حرف و ا یلی و اس ازجیت اماله است و در الی و ظی مو افقت معنی الی و همچنین بصورت. الف متی و انگی متی بصورت. الف متی و انگی بصورت که. الف متی و انگی بصورت با آبل بل ان جهت که. شود خطا محل و ف کرد د نصو می واد گروهم. و ثبت من بات یبیت و تبیت یشهد و کامی به:

مع تلفظه

مهز ١٥ سنفها م است نجو أبنك من او أستحرج زيل بخلاف ممزه ألك الله تش نركة بند فيسو الرجل واالرجلية وبيفة الما مابالم الارقازجين لترت اسخرون فراول والمرا مُّفِدان و مو لاء * وهم ين الف فراواركاء در ذلك و أوكتاك والف علي وثلثن وثلث ولكن ولكن ولكن اك و مُلَّذَا نِك كه دُر استعمال آزان كم است * و مَحِنان از الكثر العلام والموريم واسعيل واسعق وبغضى السليان وعثما لاوحارث ومالك ومعاويه نيزحلين كننك چوك سليل وعثمن وحرث وملك وسعوية * وبيفتل بيشتريكي از دووار معد وأورد نيكته ، دأود الخلاف فو تصيير كه حل المم حب التناس بنعل اجوف است وقيل مرد يرجه المنت ينو تعيير وتفيير وبيعتل ممزة ال مركاة يعل لام جريالام ابتداء واقع شود اسرط كم بعد لام من كورلام ديكو نبود نحوللوجل وللنوس بكي اللام ونتصاوالا من واكرچه معوفه بنكرة مشتبه كرد د نعوللس والحم ومحجنين در لي الدريتني وللناين وللتين والأتى وجزآن وبعلاوا وجمع درتامي انعال ازماضي ومضارع والمربيب متعفرق معان واوجع وواوعطف دركتابت الفرافذ ابنك وتستعيله كما كوولهيزعاكه ال واودا در ممكم متوسط كرد انك متصل فكر دد نحو حارواو نصر واو ينصر واو يلاعو او انصر و او ادعوا نهدرنه ونمور وني الموروق والونصروك وينصرون واخشوت كهبعل اتصال ضميرمفعو ل ونوك نه ن تا سيد واومذ كورد كم واو متوسط پيل اكردة الخلاف نعو نمو و ممكه بوا م ى د راسمنيز زياده كننلو تتيكه و مضارع الفار ا إنك ودائنل درهيم يك اوفعل باربواللاي سم منه نشودر تديية درزيد سالف واسمزيادة لكناا ه

ر مُولَّ و مَمُلِنَّ ﴿ وَبِعَلَ لَغَظُ .ود بشرط عهورايت

المرد درج

اليزامان ويرتانيه نباشل نحوه

معدول برما

وبالمقالسوب

كتابت واوتابع اولى است وحمل عليه اوا معامالة وان شرطبه نه مخففه متصل لاشود در اللاتفارفي والكاتفعلوا بخيلاف نحو وزائل نه مصلح للم جوك در آخر هرف و . ر داركمايت بأكبه مجمر فنسم ودنحواتمارك مهم پنس العت كلم أولما وطًا لمَّالبكن د وس د ر عفود است بس باتبل متصل لكرد المال برغمر قباس لممت مكرد وكلماوقاه اوعالما وينالكه كل شعاديوان ماقمه عجب صال قيامك واخلاف مااسمه كهازجها استقلال خود متصل الجيبون ويكونشود لعوكل ماعتك عمن وكيف ما عنا " اللماتر بك تكولو و ابن ما وعلى نبه ليكن چوك نعم وبيس متنزل از مرتبه فعايت است تمنيها براا ميه موصول نكاريه نحو نعما نعلت ويبسما صنعت وچوك ادهام نام مهدرميم ماواجب المامتي ماه ير منشودنيو ه الدين التحومُنا ما و قيل مو صل فيغال متما السنتي است المدارك بعم اكواز كلمه ديكونيده ب اهمه لمكن نو از، م تصل ماآل خطابيقنين أكه سقدا طمثمرمزيل

انصال. السعاة وال تعريف على ر دويه وا

ب نها الأسي جا

رمان وقتيكه مبئى ومفاق بسوق د بالله المويد من ومين كالوقت الكورة والمنظل ورما نكل مدين المدن و الما نكل مدين المله من وكامي ورما نكل مدين المله من وكامي ورما نكل من المله من وكامي و المال من والمالي المالية وكامي وك

نه لايفلم الكافروك وثلث باماته تحوثلمًا مُه وصيدين

است تائمع چون اربىمائة وخصص نه ومبعمائة وثماغائة وتسعمائة بوشيه فوامل بودكه

الها الرسوم خطراً الب كتابت كه من من الزوجة واضع وامل استعمال بود الما الكه كتاب بنظر تصر مما فت را بغيف بطر اختصار ورم نزاى بعضي از كامات وضعي قرارداد قائفا كرچه دوير باب مركس واطريقي من مراصط حمع (ج) و و ويعش نصع براى جمع الهجم (جي وصاحب صواح در تعبين ابواب شش كانه بوا عنصور المن عن الهجم (جي وصاحب صواح مرة بيسم (عم كانه بوا عنصور المن بيشور المن الهواع من ويراى خمع الهجم (حي الهواى من ويراى خمع الهما على الهواع من ويراى فتر يقتر ويراى فتر يقتر ويراى فتر براى حدم الهما المن الهواع ويراى فتر يقتر ويراى فتر يقتر ويراى فتراى الله عنه وصاحب الهواع من ويراى الله عليه واله ومد ويقر براى ومنه واله وما واله ومنه عاست ومط براى مقصود ويقر براى يقال واين احتسار ومقوم ومنه عاست ومط براى مطلوب ومقوم براى مقصود ويقر براى يقال واين احتسار ومقوم ومنه عاست ومط براى مطلوب ومقوم براى مقصود ويقر براى يقال واين احتسار

منه ع و کا می بوای معلم مم آرنا وامتیازش بعسب قرینهٔ مقام مر و حد الله معلم مرازنا و بط بوای با طل و مربوای

مر وح مرحمان وبطبرای هل وسیرای الم

واه والنح براه

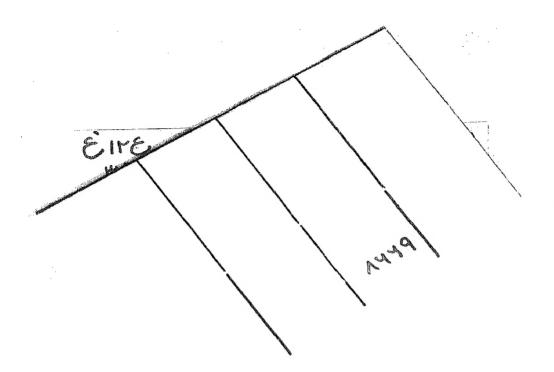
ن تلاوا نق الفراغ مر طبع الكتابية في ذه

الصنيع الإلطف .. مشرف والحمد والحمد والصلوة الرحال وسوكه - وسوكه - الهزير الهزير الهزير الهزير الهجيري وبراه المجيرين وبراه ال

| | (1911) | | |
|---------------------|--|-------------------|------------------------|
| والمآب * | للصواب واليدالمرج | * هوالملهم | |
| | و المالية الما | المطر ا | danke |
| | ب تا الله الله الله الله الله الله الله ا | Y | , |
| اعطيته | امطتیته | | |
| مر د و وسفوت | ، رووسفون | | . 19 |
| آن راازمعد د | الله المحدر | 6 | the same |
| مرد ورزق | هر ^د وزن | 11 | * * * * * * * * |
| يغبرن | رغبن ٠ | 10 | ۴V |
| لعيبغامون | و المعالم المع | 10 | * 1.81. |
| قبيل الإنتيان | قبل آلاخر | t. | ° ' ''A |
| بندرت | بذل دن | 17 | ۴I |
| ٠٠ ارونا | | 19 | En la company |
| ملكوك الله م | حكون النوك | 11 | ° 7 |
| شد العين | شداللام | 1sh-ja | 410 |
| آانت | آانت | (a) desired | ۷۲ |
| د <u>بروا</u> و | د واو | 7 | V . |
| المنظل المنافقة | istally " | | ۸۳ |
| راجع | ه راجمع | la | 90 |
| ِ 'بِالادهام | بالادغا | 35 ₆ . | 94 |
| ا پرين ظر | ا ورينين | . 114 | 96 |
| مطلقا سم | و القلم الم | IV P | |
| 9 - 4, * | | Complete Company | A. A. |
| | | - *** | |

| . (198 | | v ~ |
|--|--|------------|
| - bli | · | 43.00 |
| ه به مرابیة م خرابیه مرابیة م | | - linker |
| ورسه المراجع ا | the same of the sa | / Trí |
| Losi Losi | 4) Jg | 166 |
| موازاك | * | 184 |
| منصرفية منصوف | *} | {T\$ - |
| مرجوع مرجوع | 10 | ้ (าห |
| أنسيان ، الأيشيان | . 18 | 171 |
| رُو سَ مر روءو نص مود ته ينص مود تأثير | · • | 176 |
| لراباجيم يافاف قبل راياقان يابعل راياجم | S. | 1 1 h |
| مستقلتال مستقلنان | | , 144 |
| وك «روزك | 11: | 1 1 1 |
| L L | lal | 1.4. |
| 8 7-62 | ja; [A | 141 |
| _ | | |
| *** | | |





| EITE | | \$2\$ 1 A | H97510 |
|--|-----|--|---|
| as approximate an approximate the second | | de e e e e e e e e e e e e e e e e e e | egocomologica por me me con e a Palantes e computer |
| | , | بالباذ | _ |
| DATE | No. | DATE | NO. |

*

*